昭和63年2月19日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第4巻第4号(通巻51号)昭和62年9月7日第3種郵便物認可
ファミリーコンピュータMagazine
390 YEN
1988 NO. 4 2月19日号
ドラクエIII もうすぐ発売 感謝特大号
●寒さぶっとぶ新作10本
鉄腕アトム/ナポレオン戦記
ビー・バップ・ハイスクール
エキサイティングサッカー
信長の野望 全国版
ファイヤー・バム/ボールブレイザー
彷魔が刻/プレデター/釣りキチ三平
決定！1987ゲーム大賞
ガーディック外伝攻略法
●月イチ連載
特製ロゴステッカー
●追撃！PC Engine
R-TYPE/遊々人生
FAMICOM
ドラゴンクエストIII
20ページ
発売直前 ぶちぬき大特集
2大付録
①ドラクエ冒険の書
②特製マップシート

新たなる勇剣士の伝説が・・・
2Mメガ
+
64KキロRAMラム
バッテリーバックアップ機能付
ファミリーコンピュータ ファミコン

ディープダンジョンII 勇士への旅

見えざる力に導かれ、

いつの日か勇剣士に…
と、そう夢見て旅する若者が一人。
物語は若者が旅の途中で立ち寄った街から始まる。

夜が明けて目覚めた若者が見たものは、街全体をおおうように取りかこむ高い壁だった。ただひとつ残されたのは、魔物の巣窟と化した地下の古代遺跡への入口だが、それはまさに果てることのない暗黒へと続く道だという。運命の糸にたぐりよせられた若者は、街と人々を救うために静かに立ちあがった。

パーティー制3Dロール・プレイング・ゲーム

4月中旬発売予定!

企画・制作　ハミングバードソフト

SQUARE
発売元　株式会社スクウェア
〒110　東京都台東区台東3-12-1

Tel 03-221-6000

発売感激特大号

とじこみ付録

月イチ連載

●今回は'88年1月発売のゲーム全10本
ファミマガ特製ロゴステッカー

ゲーム別さくいん

☎03(459)1700

読者のみなさまからのお問い合わせは休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。その時間以外は留守番電話になっています。質問内容は雑誌に書いてあることのみで、ゲームの解答やヒント等についてはいっさいお答えしておりません。

●Publisher／山下辰巳　〈編集〉徳間書店インターメディア株式会社　●Editor in Chief／山森尚　●Senior Contributing Editor／村田善生　●Senior Editors／工藤陽子・山本直人　●Editorial Staffs／荒田茂樹・市原槙代・坂井肇・平良一男・高垣聡・日高律子・原野光一・湊博道　●Assistant Editors／岡崎栄子・黒井敏典・斉藤義久・佐藤善一・沢谷龍子・島田政幸・高崎克彦・千葉隆司・馬場博・平島健・深川信郎・丸山玲子・増田栄治・守屋貴章・山本晃央・吉田高夫　●Proofreader／笠原紀彦　●Contributors／田尻智・藤田久美子　●Staff Photographer／河行勝美・浜野忠夫
〈制作〉●Art Director／片野厚子　●Editorial Designers／青柳純子・鈴木俊明・田口良明・竹本宏・保坂一彦・松尾泰男・塩田雅博・家伏章・渡部孝雄　●Cover Designer／保坂一彦　●Cover Illustrator／佐々木けい子　●Finish Designers／東都写植社　●Printer／凸版印刷株式会社

ドラクエIIIもうすぐ

3月下旬発売予定

データイースト
5800円

2M+64K RAM
バッテリーバックアップ

ついに「ビー・バップ・ハイスクール」がゲームになった。原作どおりのリアルなキャラが、マンガの主人公になりきらせてくれるよ。このゲームで、キミも街をかっ歩しようぜ！

BE-BOP-HIGHSCHOOL
ビー・バップ・ハイスクール 高校生極楽伝説

やらないやつは、表に出ろ！

高校生謎の失そう編

女性関係のトラブルに巻き込まれた北高のシンゴを捜すため、キミはおれたち、愛徳高校のヒロシかトオルを選び、舎弟を引き連れて街に繰り出すんだ。もちろん捜査は頭より体をつかうんだぜ。シンゴを救出した後には、中央女子高校のレミとデートができるからな。

トオル。オマエとオレとどっちがシンゴを捜し出すのが早いか、競争だ

加藤さん中間さん大変です。シンゴさんが何者かにさらわれてしまいました

オレを捜して欲しい。お礼に中央女子高校のレミを紹介してやろう

ついに、この北高のシンゴも年貢の収めどきかもしれない。もし、オレになにかあったら

捜査の方法 技術指導編

画面には、マップ上を移動していくマップ画面と、人にぶつかったりある場所に行くと切り替わる背景画面がある。マップ画面で場所移動をして、背景画面で情報を集めていくんだぜ。

マップ画面

○肩がぶつかったり、ある場所にいくと背景画面に

○背景画面からマップ画面に戻るときはコマンドで

背景画面

背景画面説明

背景画面では、当然コマンドをうまく使って情報を集めていくのだ。ここには捜査の結果に影響する、おれたち気力や運の状態も表示されるから、よく見てくれ。

背景画面のみかた

ケンカは気力

気力は、最初2個半。無くなればゲームオーバーだ。ケンカに勝つと半分増え、負けると半分減るぞ。

○ケンカで勝てば気力が増える。4回めでやっと勝ったぜ

運も実力の内

1日1回、神社で引くおみくじで決まる運勢が、捜査の進みを左右するんだ。運の良い方から、ばり吉、大吉、中吉、凶、どつぼ、だぜ。

○やった！ 大吉だ。きょうは全開でケンカしまくるぜ

表情に注目

この顔はおれたちの気分が表示される。うれしいときは笑うし、悲しいときは泣いているからな。

通常

○これがいつも出ている顔だ

よろこぶ

○嬉しいときはこうなる

泣く

○ダメージを受けるとこうなる

コマンドを使いこなせ

捜査は当然コマンドで進めるんだが、相手や場所によって出てくるコマンドが違うぜ。使っていく順序が大切だぜ。

★きく

○「はなす」より、詳しい話を聞くときに

★ねる

○夜になって家に帰り、寝るときに使う

★のぼる

○階段を登ったり、何かを登るときに使う

★いどうする

○主に背景画面からマップ画面へ移るときに

★おとす

○相手をおどすときにつかう

★しらべる

○ものを調べるときに使う

★おりる

○階段を下りたり何かから下りるときに使う

★はなす

○相手と初めて話すときに使う

★なぐる

○ケンカをしたり、真実を言わせるときに

★かう

○ものを買うときに使う

★セーブする

○いままでの情報をセーブするときに使う

不良少年探偵団基礎編

○2人のどちらでもいいから早く助けてくれよ

シンゴは7つの街のどこかに監禁されているらしい。1つの街での捜査をクリアしないと、次の街には行けないようになっているんで、全部の街に行けるようにするのは容易じゃないぜ。

捜査をすすめるための情報の集め方が、いままでのナンパなアドベンチャーと一味違う所を、ここで紹介していくぞ。

ケンカをして情報収集

やっぱり情報は、言いたくなさそうな相手から聞いてこそ価値があるんだ。どこでも聞ける情報は価値は無い。もちろん男には滅法強く、女にやさしいおれたちだから、その扱いに差がある。ここでは男が相手の場合の基本を見せよう。

最初話を聞いたときに、生意気な口を聞いてくるやつや、とぼけた返事をしてくるやつも、ちょっとおどせば知っている事をペラペラとしゃべるぞ。

こっちが、お話だけで済ましてやろうと思っているのに、言っても分からないやつは殴るしかない。

ケンカをして勝てば、情報が手に入るぞ。

○ちょっとおどせばこれだもんね

○なんてシブイ中学生なんだ

○やっと素直になったぜ。さて何を聞こうかな

○おっと、ずいぶん威勢がいいお兄さんだ

○ケンカ売ってんだよコラ

○やった。自慢のパンチがヒット

○なんにも知らないとはなさけないヤツ

女の子には[illegible]しくする

女の子と立ち話なんてするのはみっともない。当然喫茶店なんかに誘ってしまうんだ。コーヒーを飲みながら聞けば、情報集めなんて一発だぜ。

○ナンパに失敗すると、精神的ダメージがでかいぜ

○おっと、ナンパに成功したぜ。どこに誘って話をしようかな

○うんうん。これで新しい情報が手に入った。コーヒー代は無駄じゃなかった

せっかく集めた情報は、家にかえって舎弟のノブオに覚えておいてもらう。

これで万が一ゲームオーバーになっても、覚えていた所から始められるぜ。

○よし、ノブオよろしくたのむぜ

●ゲームオーバーになったら

残念ながら志半ばでゲームオーバーになったら、タイトル画面で「つづきをやル」を選んで再び捜査開始。

○いつセーブしたんだっけな？

主要登場者紹介編

このゲームでは、マンガや映画でおなじみのやつらがたくさん出演している。いまさら言うまでもないが、もちろん主役はおれたちだ。ここでおれたちの紹介を兼ねて、おもなやつらの紹介をしていくぜ。

前川シンゴ

北高生。ピンからキリまで、女とあれば手を出す。そのせいで今回何者かにさらわれることになった。

●おれが北高のシンゴだ。左眉の上傷がポイントだ 早く捜し出してくれよな

中間トオル

愛徳高校生。同じ学校のヒロシとは親友。しかし今回はシンペーとノブオと共にシンゴを捜す。

●●表情は色々得意だぜ

●ごっつい顔と、3本垂れた前髪がポイントになっているんだぜ

加藤ヒロシ

愛徳高校生。トオルと親友。でも今回はキンタローとノブオのトリオでシンゴを捜す。

●●こんな顔だってできるんだ

●細い眉毛とリーゼントがポイント。トオルよりもいい男なのは当然の結果だぜ

黒田シンペー

愛徳高校生。「あいつとララバイ」を全巻持っている。トオルと共にシンゴを捜す。

●実は身体じゅう傷だらけ。しかし服は脱がないから分からないな

金子ノブオ

愛徳高校生。トオルとヒロシの舎弟。捜査の記録をセーブすると記憶してくれる。

●角刈りの似合う男。あっしがヒロシとトオル親分の舎弟です

大前キンタロー

愛徳高校生。ヒロシのお供をする。将来獣医になりたいらしい。

●おれがキンタローだ。緊張すると腹がへってしょうがないぜ

ヨシノ

ある街の広場にいる。前歯が無いのは、ヒロシとトオルに折られたせい。

●おれがヨシノだ。前歯が無いのがポイントだぜ

ニシ

ヨシノと一緒にたむろしている。何度ケンカに負けても懲りないしぶといやつ。

●西だ。おれはしぶといぜ。簡単には倒すことはできないぜ

三原山ジュンコ

愛徳高校生。すぐに怒るが、かなりの事情通。大切な情報元。

●●ジロジロ見るなよ

●あたしが愛徳のジュンコさんだ。ヨロシク

島崎巡査部長

警察官。別名鬼島。最初の街の出口にパトカーを止めて、過激派がいないか見張っている。補導もする。

●おれが少年課の鬼の島崎巡査部長。通称鬼島だ

山田トシミツ

城東高校の番長。城東の生徒の事なら全て知っている。なかなか貫録のある男。

●城東工業の山田敏光。シブイ顔つきがポイントだ

ハヤシ&イナガキ

二中生。最初の街の公園にいる。最初は威勢がいいがただのハッタリ。

●一応これでも番はってるぜ

●ねえねえ、いじめる?

最初の街攻略紹介編

いままで一般的な捜査方法を紹介してきたが、ここで最初の街を舞台に、実際のゲームの進め方を知ってもらおう。

街で得られる情報は、トオルでプレイしてもヒロシでプレイしても同じだ。

ゲームスタート時とコンティニューで始めるときは、この街の愛徳高校から始まる。

データセーブも、この街のヒロシかトオルの家だ。

情報入手

ユウジさんはおれたちの運勢がいいときだけ現れて、いろいろと情報を教えてくれる。運勢が中以上なら1日1度は寄ろう。

ユウジさんの情報で、行けるようになる場所もある

喫茶「マイ」

うまくジュンコをお茶にさそえば、改装中のデパートに、何やら怪しげな男たちがいるという話が聞ける。

ただ行っても閉店中

よし、そのデパートへ行くぜ

女の子でも

北高のシンゴを知っているせいで警戒され、ナンパはできなかった。

まあ、情報を持っていそうもないからほっておこう。

女の子によっては、ナンパが最初から無理な子もいる

デパートで

ここは今改装中。中に入るのに技が必要。屋上にノブオを張り込ませると、街を出るのに必要な情報が。

デパートは改装中。看板があるけど何かに使えそうだ

デパートの屋上にはタバコの吸殻が。と、いうことはここに人が

ノブオを屋上に張り込ませれば、屋上にいた人物の情報が

神社では

この神社には1日1回参拝して、必ずおみくじを引くこと。

運勢が悪いときはなるべくケンカを控えて、おとなしくしていたほうがいいぞ。

神社の物を取ろうとすると、こんなセリフが

もしも、運勢が「どつぼ」だと悲惨だよ

愛徳高校で

ここが愛徳高校だ。ゲームのスタート地点になっている。校舎の中には、戸塚という教師がいる。こいつには注意してくれ。

○愛徳高校から、ゲームはいつもスタートする。さすがに母校だ

○いかんよトオルにヒロシ、パトカーに乗って学校に来たら。まじめになりなさい

自分の家で

夜になるまでにここに帰って寝ないと、気力がメモリ減ってしまうぜ。セーブするときもここに戻り、ノブオに覚えてもらおう。

○夜になる前に家に戻らないと体力低下

○よし、いままでの情報を覚えてくれ

街の外には

このパトカーには島崎巡査部長が乗っている。街を出ようとすると必ず補導されて高校に戻されてしまう。何とかどかそうぜ。

○こうなったら、黙って愛徳高校に戻される以外にない

ジュンコは

この付近を歩いていると、必ずジュンコに会う。うまく話をしてデートに誘おう。なにかシンゴについて情報が入るはずだ。

○かわいい顔して、意外と冷たいジュンコさん

中学生には

こいつらは2人とも中学生だ。おどしたり殴ったりと、コマンドを試せ。

○一度おどかせば、あとは素直になるぜ

○お友達も、ほらこのとおり、素直なもんだ

公衆電話…

これはこの街にひとつしか無い電話ボックスだ。電話をかけるときは、間違い電話をしないようにな。

○小ゼニもテレカも無ければ、かけられませんな

正統派戦略シミュレーションが、ついにファミコンに！

信長の野望 全・国・版

“武田信玄”“独眼竜政宗”[illegible]略シミュレーションがあ[illegible]本家本元の“信長の野[illegible]ファミコンで発売され[illegible]ぞ。[illegible]ームはパソコン版とほと[illegible]行方は、[illegible]択にかかっ[illegible]た！

3月18日発売予定
光栄
9800円

2M＋64KRAM
バッテリーバックアップ

ファミコンになかった本格的シミュレーション

“信長の野望”は、戦国時代の日本を統一することが目的のシミュレーションゲーム。タイトルは“信長”だが、戦国大名50名の中から誰でも好きな1人を選んでプレイすることができるぞ。

ゲームの最大の特徴は、21種類ものコマンドを状況に応じて使いこなさなければならないことだ。状況を表すデータの要素は18種類。これらについてよく考えながら、他国の状況も考えあわせて、コマンドを選択・実行していく。

“独眼竜”がコマンドを単純でわかりやすいものにしているのと正反対に、こちらはあくまでハードにシミュレーションの王道をゆくものといえるけれど、まずは、画面に表示されるいろいろなデータの意味を理解できるようになるのが先決といえそうだね。

プレイは最高8人まで同時にできる。9800円とお高いけれど、シミュレーションファンには待望の1本だ！

パソコン版の戦闘時に現れるHEX画面。いかにもパソコン版らしくドットが細かく表示される

ファミコン版のHEX画面。文字表示がひらがなになったり方言モードがなくなるなどの変更点が

初期設定

このゲームでは始める前の設定が大切。とくにパラメーターの設定はゲームの明暗を分けるぞ

ゲームを始める前に、いくつかのことをあらかじめ決めておく必要がある。

舞台を50カ国（全国版）とするか17カ国（中部地方）とするか、何人でプレイするか、コンピュータのレベルをどうするか、などのモード選択のほかに、担当国や担当する大名の能力の決定をするのだ。

とりわけ大名の能力決定は重要で、ゲームの明暗を分けるといって過言ではない。慎重にいこう。だけど、低い能力から始めてガンバルのもかえってオモシロイかもね。

①17ヵ国か50ヵ国か

最初に戦いの舞台を中部地方だけの17ヵ国モードか、全国版の50ヵ国モードにするかを決める

②コンピュータ同士の戦いを見るか

次にコンピュータ同士のHEX画面での戦いを見るかどうかを決める。これは途中で変更可能

③何人でプレイするか

何人で遊ぶかを決める。8人まで可能。奇数は①コントローラ、偶数は⑪コントローラで操作

④どの国を選ぶか

17カ国／50カ国いずれもどれか1国を選ぶ。なるべくなら能力の高い国を選びたいね

⑤パラメーターの設定

選んだ大名の能力値を決める。これは重要なので、できるだけ慎重に決めたほうがいい

⑥レベルの設定

最後にコンピュータの強さを決める。コンピュータはかなりシビアだから低めが無難!?

念のため……

スタート!

ゲームの流れ

1つのコマンドを実行するごとに季節と状況が変化していく。コマンドの選択は、慎重に!!

ゲームは、1つの季節ごとに1つのコマンドを実行していく（例外的に、季節の変わらないコマンドもあるが）かたちで進めていく。つまり、コマンドを使うごとに季節が変わり、時間が経過していく。それにともなって、自分自身、自国や他国の状況が変化していくから、それをよく考えあわせたうえで、さらに次のコマンドを実行する。この作業の繰り返しで、ゲームを進めていくわけだよ。状況は刻々と変化するから、それをよく見極めてコマンドを使おう!

マップ画面に自国や他国の状況が表示

メイン画面でコマンドを使う

いろんな情報に注意

他国の状況や行動の情報が、マップ画面に現れる（メイン画面に現れる場合もある）。それが自国や隣接国に影響する場合はとくに注意が必要だ。代表的なものを左にあげよう。

疫病	台風	一揆	むほん	忍者	戦闘
災害の1つ。各要素に影響する。大名が病気になることもある	災害の1つで夏に発生する。治水度との関係で石高が減少する	民が起こす反乱。民の忠誠度や年貢率などの要因によって発生	兵が起こす反乱。兵の忠誠度に関係し他国の忠誠度に影響がある	他国からの忍者侵入を表示。忠誠度の低下などが起こることも	コンピュータ同士の戦いを見ないときに、これが代わりに出る

メイン画面

ゲームの進行は、このメイン画面を中心に行う。データを把握し最適なコマンドを実行しよう

メイン画面には、自分が選んだ大名や自国についてのすべてのデータと、実行できるコマンドが表示されている。

数値化されたデータは、様々な要因によって変化していくが、自分があるコマンドを使うことによって変化する部分が大きい。だから、自分の持てる能力を上げるために、うまくコマンドを使わねばならないぞ。ただ、国の状態を表す各パラメーターは、お互いに関係しあっていて、1つを上げれば他の1つが下がるということもおこるから、お互いの関係をよく考えたうえで、コマンドを使っていこう。

コマンド
コマンドは21種類。戦略シミュレーション独特のコマンドが、ズラリと並んでいる。コマンドを実行するには、基本的に「きん」が必要。だからゲームでも、「こくだか」や「まち」の数値を上げ「きん」を増やすのが重要

国の状態
12の要素によってデータ表示される。「しゃうきん」を除いた要素の数値を高めていくことが必要なわけだ。それぞれの要素の意味と、お互いの関係をよく理解し、自国の状態をしっかりつかんでゲームを進めよう

西暦・季節・国番・国名
ゲームは1560年の春から始まる。地図を見るうえで参考に

大名の顔・名前と国タイプ
自分の選んだ大名の顔と名前、国の統治形態が表示される

大名の能力と状態
大名の年齢と、最初に決めた能力が表示される。この能力のパラメーターも、状況に応じて変化していくからチェックが必要

相場
相場は自動的に変化していくが、自分の売買によっても変化するぞ。売り時、買い時をうまく選べば財テクができるから、うまく利用しよう。

使用コントローラ
複数でゲームをする場合、1・3・5・7番目は①コンで、2・4・6・8番目は⑪コンで操作する

コマンドの使用とメッセージ表示
あるコマンドを使ったとき、より細かなコマンドと、コマンド使用の結果を表すメッセージが出る。コマンド終了後には、他国の状況や行動の情報が表示されるから注意しよう

コマンドはこう使う!

コマンドを選ぶと、画面下部に、より細かなコマンドの設定を求めるメッセージが表示されるから、1つ1つを慎重に決めていこう。この手続きはシミュレーションの特色といえるもので、状況による制約は別として、すべてを自分の判断で決めていかねばならないんだ。そして1つのコマンドの使用が、次のコマンド使用に与える影響は大きい。適当にコマンドを使っていたのでは、ゲームはうまく進んでくれないぞ。

なお、このゲームでは、コマンド使用後に、その内容と結果を表すアニメが現れるよ。

■例えば「せんそう」を選んだ場合は……

設定は右のように細かく決める。出兵数の上限は、「きん」の量だ

●代表的なコマンド

かいこん	ちすい	ねんぐ
石高を上げるにはまず〝開墾〟。高いほど、米の収穫量が増すよ	台風に備えるにはまず〝治水〟。上限は100だからしっかりね	ご存じ〝年貢〟。下げれば民喜び、上げれば民怒る、というコマンド

●異色のコマンド

きゅうよう	へんせい	ほどこし
やることがないときや健康度を上げたいときに使うコマンド	自動的に決まっている部隊の比率を自由に変更できるコマンド	民や兵の忠誠度を上げるために、民や兵に金や米をばらまくモノ

戦闘画面

このゲームの戦闘画面は、他のファミコンのシミュレーションと違い図式化されたHEX画面

「せんとう」を選ぶか他国に攻め込まれると、自動的に戦闘画面に切り替わる。自分と相手の戦力が記号と数値で表されたHEX画面での戦いだ。自分と相手が交互に部隊を動かしながら戦うんだ。

戦いの1ターンは1日。戦闘期間は最長で1カ月。キミの戦術が、勝敗を左右するぞ。

戦いの舞台と日数
戦闘している国名と経過日数が表示される。HEX画面は国ごとに異なっているので要注意

戦っている大名とそのデータ
守備側と攻撃側の主要なデータがそれぞれ示される。急戦か持久戦かを決める大事な資料だ

戦闘時のコマンド
自分の番のときには、コマンドが出る。画面をよく観察して、ナイスなコマンドを選択すべし

HEX画面
HEXとは戦場国の地形を意味する。3画面にわたって表示されているのが大きな特徴だ

メッセージ表示

地形
HEX画面には、様々な地形が図式化されて表示される。この地形の状況によって戦い方は大きく変わってくるから、気をつけなければならない。とりわけ進入できない地形が数多く存在する場合には配置に注意しよう

城
攻撃力・防御力がともに最強となる城

町
戦場になると、町の価値は下がる

川・湖・海
進入できないので、うまく利用しよう

部隊表示
配置する部隊は左のように図式化されて画面に表される。鉄砲隊、騎馬隊、足軽隊の順に強い。数が多いほど、攻撃力・防御力とも強くなるから、兵を一部隊に集中させるのがいいかもね

- 部隊の所属国
- 部隊の兵の数
- 部隊の種類
  1. 本隊
     ○大名がいる
     ×大名がいない
  2. 騎馬隊
  3. 鉄砲隊
  4. 足軽隊
  5. 足軽隊

戦闘はこう戦う!

HEX画面になったら、攻め込まれた側から部隊を配置。配置された部隊は、1ターンで、それぞれ1コマずつ動かすことができるんだ。

戦いは接した部隊同士で行い、兵力や部隊の能力によって自動的に兵力が減っていく。兵力が0になれば、その部隊は画面から消滅するわけだ。

勝敗は、どちらかの本隊が消滅するか、降参するか、あるいは兵糧がなくなったときに、決まる。勝者は、自分と相手の、残りの兵・米・金を手に入れることができるよ。

こんな点に注意!

不幸にして撤兵する場合は、攻めこんだ自分の戦力をすべて敵にわたしてしまうことになる。能力をよく考えて、無謀な攻撃は絶対に避けよう。

残念ながら撤退するときにはこんなメッセージが……

無謀な出兵をしたために、こんな結果になるハメに……

1. 配置
戦闘でのカギはこの配置。攻撃側は配置できる場所が限定されているから要注意

2. 移動
目標は敵の本隊だけだから、主力をどんどん本隊に向けて移動させ、攻めよう

3. 戦闘
戦闘は隣り合った部隊の間で行われる。数の優位が大きくモノをいうのが特徴だ

4. 結果
戦闘が終了すると画面に上のような表示が出る。やはり戦いで勝つとうれしいね

アトムがファミコンになったぞ 鉄腕アトム

2月26日発売予定
コナミ
5500円
1M+1M

これが冒険の舞台だ

- St.1 NEW東京
- St.2 ファルコンの海岸
- St.3 メビウスの門
- St.4 たくらまかんバザー
- St.5 カリキュラ神殿
- St.6 ドクロの迷路
- St.7 アイスランド
- St.8 エレクトロンワールド
- St.9 フリージングロード
- St.10 オーシャン

アトムの冒険は、こうして始まる

科学省に盗賊が潜入、宝箱が盗まれた。早速、アトムが駆けつけたのだが、事件は始まりにすぎなかった。やがてアトムは事件が幻のアトランチスに関係することを知る。アトムの目的はアトランチスと共に沈んだ神の子・セレナードとインドラを助け出すことなのだ。アトムはアトランチスへ向けて旅立つ──。全10ステージを舞台にアトムが活躍するアクションゲームだ。

科学省に盗賊潜入

○怪しい3人組が科学省の宝箱を盗み出したぞ

行けえ〜アトム！

○博士の声を聞きつけて、やってきたアトム！

科学省の宝箱が盗み出された！

○しかし、これは冒険の始まりに過ぎないのだ

敵を倒して情報を集めろ!

ぼくらのアトムを、大解剖する!

アトムは、ウランをエネルギーとしているんだけど、ゲームをしている間、どんどん減っていく。博士を呼んで補給してもらうこともできるけど、博士はウランを1000しか持っていない。ウランがなくなるとゲームオーバー。

それから敵をパンチで倒すと、いろんな情報が聞けるぞ。そしてアトムは空も飛べるぞ。

❶これがぼくらのヒーロー、アトムでござぁい

ジャンプ

❶Aボタンでジャンプができる

はしる

❶テケテケソと走る姿なの

パンチ

❶Bボタンでパンチをするぜえい

フライ

❶これが飛び上がる瞬間だ

❶パンチで敵を倒すと、何やらヒントをいうぞ

❶「てんわの」?てんわがどうしたのかなあ!?

❶ありゃりゃ、とうとう昇天しちゃったよ

3段飛びで、難関突破!!

十字ボタンの左右を押しながら3回連続ジャンプで空を飛べる。フライの燃料はTMPだ。

メーターに気をつけて

❶燃料かマンタンの状態

❶でもずっと飛ぶと

❶調子に乗ると落ちるぞ!

あちゃ〜

ウランがないときは…

アトムのウランが少ないときは博士に補給してもらおう。

❶十字ボタンの下とⒶボタンで博士を呼べるよ

❶ホラ、ちゃんと来るでしょ?

❶でも敵がいると、怖かって来てくれないよ

困ったときのお茶の水博士!

こわれたときは…

やられても博士がウランを持っていれば補給してくれる。

お茶の水博士

ドンガラガッシャーン

❶おっと!敵にやられてしまったあ!

❶でも博士がちゅわあ〜んと来てくれる

2種類のアイテムを手に入れよう!

アイテムには2種類あるよ。1つはステージクリアに必要なアイテム。謎を解かなければ発見できないから、敵を倒して情報を集めよう。もう1つは敵を倒して出るコインだ。

❶クラッシュか弾を撃つ前にアトムのパンチで倒して

❶もう1発パンチしたらコインが

❶これかアーの盾だ

いろいろあるぞ〜

❶これか水晶、あるマテーンにあるんだけどとこでしょう?

ステージ1〜3の、マップを公開

いざ、冒険の旅へ出発

アトムの冒険の舞台はヨコスクロールで展開する全9ステージだ。アトムの行く手を阻む敵キャラどもを倒して、アトランチスへと進んでいこう。また、途中には面クリアに必要な謎解きやアイテムが隠されているから、敵をパンチして情報を集めよう。

さあ、アトムよ、最終ステージへ向かい、セレナードとインドラを助け出すのだ。

○クラッシュ君なのです!?

○この場所からゲームは始まるぞ

○右のほうに見えるのが電話だよ

○ここから飛べば、ステージ2へ

○この人は何かをほしがってるよ

○このモアイは、コナミっぽくないネ

○右にいる人の所に行くとメッセージが

○これがその人です名前ないのかナ!?

○あの火をくぐって扉をくぐればステージクリアなんだが…

○アトムか近つくと怪しく光るのだ

○これか最後にいる石象だ。火をはくぞ!

ヒント

○教団員さんです。ヒントを持っている

○このように攻撃をしてくるアブナイ奴

○この鐘にどういう謎があるのかな!?

…というわけで

ループの謎を解かないと先へ進めないんだ。あとはキミのウデ次第。サテ…!?

○クラッシュ君が

ゲームは科学省から、スタート。アトムをジャマするクラッシュがウヨウヨいるぞ。敵をやっつけて、右へ進んでいこう。ふなつき場から海の上を飛んでいくと面クリアだ。

空飛ぶアトムがたどり着いたのは、ファルコンの海岸だ。海岸の終わりには、ステージ3の入口を守る強敵がいるぞ。海岸を抜けるには、剣・盾・水晶が必要だぞ。

海岸を突破したアトムを待ちうけていたのは、謎のループ面。ここであるコトをするとループの力が解かれて、ほんとうのステージ3・メビウスの門が開けるのだ。

謎のループ面

※画面は開発中のものです

エキサイティング

サッカー コナミカップ™

時代はサッカーを待っていた!!

今や子供達の間で最もプレイされていて、また、世界的に最もポピュラーなスポーツであるサッカーがファミコンに登場だ!!

2月16日発売予定
コナミ　3300円　1画面

スポーツゲームで好評なコナミのエキサイティングシリーズに、サッカーが加わった。このサッカーは全部で8画面分の大グラウンドを自由にスクロールしながらプレイできる、本格的なものだ。また前作のベースボールと同様にオリジナルチームを作って対戦できるエキサイティングモードや、観戦モードもあるのだ。

タイトル画面

これがタイトル画面だ。セレクトチームとゲームを選べる

モード画面

これがモード選択画面。3つの中から選ぼう

上から見ながら選手を動かそう

画面は上から見て、選手を操作するタイプだ。画面上に出ている矢印のついた選手が今、操作できる選手。さらに三角印はパスできる相手だ。パスをうまくつないで攻撃しよう。またPK合戦になると3Dになって迫力満点だぞ。

プレイ中

普通にプレイするときは上から見て操作するのだ

PK合戦

PK合戦のときは3Dになって、すごい迫力だぞ

このサッカーにも、前作のベースボールと同じようにエキサイティングモードがあるぞ。これはキック、ランニング、ドリブル、ディフェンス、ラックをそれぞれ自分の好きなようにパワー配分して、プレイすることができるんだ。さらに友達同士でオリジナルチームで対戦もできる。また既成の6チームで試合を観戦することもできるんだよ。

さあ、ゲームスタート

タイトル画面

○最初に出るこの画面、どちらかを選ぼう

セレクトチームを選ぼう

セレクトチームだと、既成の6チームから選ぶ。お気に入りのチームを選ぼう。

○さあ、まずは自分のお好みのチームを選んで…

ゲームを選ぼう

ゲームを選ぶと、名前を入れてゲームができる。すべてよければゲームスタートだ。

試合開始!!

○名前を入れたら、この画面になるのだ

能　　力　　表	
KICK	ボールのキック力だ
RUNNING	走るスピードだ
DRIBBLE	ドリブルのうまさだ
DEFENCE	守備のうまさだ
LUCK	運の強さだ

いよいよ試合開始だ!!

対戦モード

○対戦モードは2人同時プレイで楽しめる

リーグ戦モード

○リーグ戦モードは全6チームでの総当たり戦だ

エキサイティングモード

○エキサイティングモードはオリジナルチーム同士の対戦だ

既成チームはこの6チームだ

既成のチームは全部でこの6チームだ。それぞれの能力は固定されているので、自分に合った能力を持つチームを選ぼう。また、自分の好きな旗のチームを選ぶのもおもしろいかな?

■ TEAM-X

○このTEAM-Xはランニング、ドリブルがなかなかよいチームだ

■ STARS

○このSTARSは運がなかなかよく、だいたいバランスのとれているチームだ

■ EAGLES

○このチームは運がとてもいい。意外なところで勝利の女神が微笑む?

■ DENDEN

○このDENDENはどの値もなかなか高いチームだ。やりやすいのではないかな

■ WINGS

○このWINGSはキック、ドリブル、ディフェンスがとてもすばらしいチームだ

■ POWERS

○このチームは、ランニングがずば抜けている。走るのは大得意だ

さてそろそろここで実戦でもやってみましょうか

全国のファミコンファンのみなさまこんにちは。こちらコナミサッカー場では満員の観衆で熱気にあふれております。これからこのEAGLES対POWERSの試合をお送りしてまいります。試合終了までご覧ください。

1 試合開始

さあ試合開始です。コイントスはありませんが、キックオフはPOWERS。いまボールがけられて始まりました。

ピィーと笛は鳴らないけれど、キックオフなのだ

POWERS側がけって、試合が始まるのだ

2 パス

さあさあ最初からPOWERSが攻めます。相手が前に立ちふさがっても、うまくパスでかわしていきます。

Ⓑボタンを押すと、パスができるのだ

矢印の出ている人が三角印の人へ向けてけるのだ

3 カット

EAGLESが攻めますが、POWERSの選手がすばらしいスライディングタックルでボールをカットしました!!

スライディングしてボールをカットできるぞ

敵選手がドリブルしているところへ横からつっ込むと・・

4 スローイン

おっと、POWERSはボールをカットしたのはいいのですが、そのままボールをラインの外へ出してしまった。EAGLESのスローイン。1人の選手がラインの外へ出て、ボールを入れようとしていますがPOWERS選手のチェックが厳しくて、なかなか入れるところがありません。さあ、やっとボールが入って攻撃再開です。今度はEAGLESが攻めます。さあゴール前まで来たぞ!!

おっと、ドリブルをしていたら、外へ出てしまった

さてスローインだ　味方選手に向かって投げよう

うまく投げられたぞ。さあここから反撃なのだ

5 シュート!!

さあ、EAGLESが上がってきた!! センタリングでゴール前にボールが出てきた!! そこからシュート!! 残念!! キーパーの正面。そこからPOWERSの猛反撃。一気にゴールへ出たぞ!! そこからシュート!! 決まった!! ゴ――――ル!!

残念!! キーパーの正面だったのだ

EAGLESが攻めてきたぞ、さぁシュートだ!!

今度は逆にPOWERSのシュートだ!!

シュート!!

見事に決まった!! 喜び走りまわる選手です

ゴール!!

先取点はPOWERSが取ったのだ

6 コーナーキック

さあPOWERSが1点先取して、試合再開。また今度もPOWERSが攻めます。ゴール前での混戦です。おっとEAGLESの選手が、ボールをゴールラインの外へ出してしまいました。コーナーキックです。ボールがゴール前に上がったぞ!! 残念!! 今回は決まりませんでした。

○おっと、ボールが出てしまった。コーナーキックだ

○うまくゴール前に上げるようにしたいな

○残念ながら、近くの選手にパスしただけでした

7 ハーフタイム

ううーん、POWERSの惜しい攻撃!! もう少しで2点目というところでした。ピィ～、ここでホイッスルが鳴って前半終了です。ゲームをやっているあなたも、しばしの休憩です。

○ハーフタイムです。休憩でもしましょう

8 後半開始

さあ、ハーフタイムも終わって後半開始です。コントローラを置いているあなたも、しっかりと構えて準備しましょう。ピィ～、さあ始まりました。今度はEAGLESがキックオフ。ボールをけって、反撃開始です。

○今度はEAGLESのほうがけって試合再開

9 PK合戦

後半、EAGLESが1点を返して同点としたのですが、決着がつきません。延長戦はありませんので、PK合戦となります。ここからは3D画面でご覧ください。ここで5本ずつけったのですが、まだ決着がつきません。EAGLESがけります。おっとキーパーが止めました。キーパーもガッツポーズです。さあ、ここでPOWERSが決めれば勝ち。慎重にけります。決まった～っ!! POWERSの勝ちです!!

○1対1のまま、後半が終わってしまった。PK合戦だ

○さあ、EAGLESがまずけりますがどうなるか

○残念無念、キーパーの正面でした

○ガッツポーズのキーパー、悔しがるEAGLESの選手だ

○今度はPOWERSがけります。さてどうなるか

○さあ、ボールをけりました! キーパーはどう反応するか!?

○皮肉にもボールはまっすぐゴールへ

○ガッツポーズで喜んでいます。POWERSの勝ちです。

10 試合結果

お楽しみいただけたでしょうか。本日の試合はご覧のように、PK合戦の結果、POWERSにがい歌が上がりました。なかなか白熱した試合でした。それではこのへんで、コナミサッカー場からお別れいたします。さようなら。

○こんな感じで、試合結果まで出るのだ

 ※画面は開発中のものです

ナポレオン戦記

時は18世紀末、戦乱うずまくヨーロッパに勇名をとどろかせた英雄がいた。その人の名は、ナポレオン・ボナパルト。これはナポレオンの戦いを基に構成された戦術シミュレーションゲームである。キミは英雄ナポレオンとなって、ヨーロッパを制覇できるか!?

本格的戦術シミュレーションゲーム

アイレム

3月4日発売予定　5500円

まず戦場の状況を設定

まず、戦場の状況を設定しよう。敵の作戦のレベル・砲撃距離の長さ、射撃速度・補給量などゲームの難易度を設定できるんだ。いろんな組み合わせでゲームを楽しもう。

状況設定画面

戦場での状況を設定しよう

ゲームスタート!

欧州制覇への道

7つのシナリオを勝ち進んでいこう。
ワーテルローの戦いで負けるとOVER。

- イタリア遠征
- エジプト遠征
- アウステルリッツの戦い
- スペイン遠征
- 対オーストリア戦争
- ロシア遠征
- ライプチヒの戦い

↔ 敗者復活戦・ワーテルローの戦い

ナポレオンとなって欧州制覇を目指せ!

このゲームは史実にもとづいた7つの戦いをシナリオに構成されている。1つの戦いに勝つと次の戦いに進め、7つの戦い全てに勝てば見事に欧州を制覇したことになる。もし途中で戦いに負けても、「ワルテルローの戦い」という敗者復活のシナリオがあるぞ。

ではさっそく舞台となる戦場の状況を決め、スタート!!

情報を整理して部隊に命令を下すんだ！

戦場の状況を設定し終わると、欧州の地図に舞台となる場所が示され、そのシナリオのストーリーと戦場の状況が表示される。そして実際の戦場はどうなっているか、敵の部隊の状況はどうなっているかといった情報を集めつつ、味方部隊に命令を下していくんだ。めざすは敵の本拠地。ここへ潜入すれば勝利だぞ。

戦略を練り侵攻開始！

まずはシナリオ表示画面をよ〜く見て戦略を練る！ 画面には敵や味方の部隊の数などが示されているからね。

スタートボタンを押せば、実際の戦場の状況が表示される。さあ、命令を下そう！

○印のついている8つの場所がシナリオの舞台となる

シナリオ表示画面

ストーリー シナリオについての物語

てんこう 雨が降ると大砲が使えなくなる

達成率 予想されるシナリオの達成率

戦場の状況 敵・味方の勢力と街の数

カーソルで部隊を指示

矢印のカーソルを部隊に重ねて、部隊の進行方向を決定できるんだ。

また、カーソルを部隊に重ねてセレクトボタンを押すとその部隊の特徴と兵力がわかるよ。これで情報を集めよう。

これが実際の状況

○カーソルだよ

○中心に敵の本拠地が…

○Ⓐを押し、矢印になったカーソル

○を味方部隊と重ねる

○すると、部隊が矢印の方向を向くのだ

部隊を目標に向かわせよう

敵軍の情報を集め、部隊を進める。目標となる敵部隊をめざし突撃だ！ 敵部隊と味方の部隊が接触すれば、いよいよ戦闘開始となるぞ。

戦闘などで兵士が少なくなっている弱い部隊には、逆に敵から逃げるような命令を与え、街や補給部隊を使って兵を補給するのを忘れずにね。

敵部隊と接触！

○ここをたたけばシナリオクリアだ

○敵部隊と接触すると…

○さあ戦闘開始だ

いよいよ戦闘開始

○部隊にカーソルを合わせ、セレクトを押す

情報 部隊の特徴と兵力

○すると、その部隊の情報がわかる。こいつはスゴイ

地形注目

森林 ここを通ると、移動速度が遅くなってしまう

山地 通り抜けると、兵士の中から脱落者が出る

川 流れる川を渡ると部隊の兵士の中から脱落者が出る

街 やられたら部隊を街で休ませると歩兵を補給できる

細かな指示と戦略で戦いを勝ちぬこう！

戦闘に入るとまず、モードと陣型の決定から始まる。そして実際の戦闘中には、敵味方の兵士が入り乱れての戦いが、画面狭しとくり広げられるのだ。

もちろん、戦闘に勝つためには、キミの細かな指示が大事。8つの階級に分かれた数多い兵士に手際よく指示を与え戦いを勝ちぬこう！

戦闘モードを選ぼう！

敵部隊と接触すると、戦闘モード選択画面に変わる。戦闘モードは通常の戦闘、自動戦闘モードは戦闘をコンピュータに任せて勝敗の結果を出すことができる。兵力がかなり多いときに使おう。

敵部隊と接触

○戦闘開始！といいたいところだけど

自動戦闘モード

○味方に不利なモードだよ

戦闘モード選択画面

○その前に、戦闘モードを選択しようね

○戦闘モードを選択すると

12の戦闘体型を組もう

モードを決めたら次は味方陣型を選ぶ。陣型は全部で12あるので、その時の戦いに最も適したものを、キミの考えで自由に選べるんだ。

12フォーメーションの戦闘体型を組める

○司令官を守り防護壁をつくる

○敵のサイドを鉄砲隊がくずす体型

広い戦闘画面での戦い

陣型が決まったら戦闘開始。敵部隊の戦闘体型を読みとって、敵兵の薄い所から兵力を投入して部隊をくずそう。敵司令官を倒すと、勝利だ。

これが戦闘画面

○こんなに多くの兵が入り乱れて戦うんだよ

フォーメーション5の戦闘体型

端に歩兵、前列中心に砲兵、次に士官、騎兵と固め、司令官を守る最も一般的な戦闘体型の1つ。

敵部隊

○かなりの兵力を持つ敵の主力部隊だ

味方部隊

○大砲を有効に使って、突破口を開け！

地形注目

カベ 建物の残がい。かたいがこわすことができる

木 ジャマなときはこわしてみよう あまり、かたくない。

石 かなり、かたい。鉄砲兵の足場にも使用できる

岩 いちばんのかたさを誇る岩だ。工兵も避けて通ろう

これがフランス軍だ

歩兵
弱いが、大勢で囲めば司令官も倒せる。

砲兵
最大の破壊力を持つ大砲を操る兵士である。

騎兵
抜群の移動速度を誇る。切り込み隊長役だ。

士官
最も体力のある兵士。司令官を守る存在だ。

鉄砲兵
遠くにいる敵を倒せる。戦術のキーポイントだ。

工兵
岩や木など障害物をとりのぞく兵士だ。

下士官
歩兵よりも優れた力を持ち接近戦を得意とする。

司令官
部隊を指揮し、様々な作戦をたてる。

頭を使って敵を倒せ

最低限のダメージで敵司令官を倒すには、ヤミクモに兵士を突っこませてもダメなんだ。それには戦術が必要なんだね。そこで、戦術の秘テクを紹介するね。

これで完勝! 秘テク

カーソルで指し令を出せ!

◆矢印カーソルと兵士を重ねると…

◆兵士を矢印の方向に向かせることができる

囲んで倒せ

◆弱い歩兵でも、取り囲んで敵を倒すことができるんだよ

敵司令官をねらえ

◆こいつを倒してクリアだ

まわりこんで攻撃!

◆まわりこんで、敵の後ろから攻撃しよう

退却コマンドを使おう

次次と味方の兵が倒されて敗戦まちがいなし!? そんなときには、退却コマンドを使おう。味方の司令官を画面の下へ向かわせるんだ。司令官が1番下まで行くと、退却成功だよ。

すわ、全滅か!?

◆うわぁ、味方が全滅だ!? 危うし、総司令官!!

司令官をにげさせろ

◆とこんなときにベンリな退却コマンドを使おう

運がいいと…

◆途中で攻撃も受けたけとなんとか、退却できたね

ヘタをすると

◆なんと、退却中に攻撃されて失敗しちゃった

全滅だ!

◆とうとうフランス軍全滅

敗者復活戦 ワーテルローの戦い

◆でもワンチャンス、残っているぞ。敗者復活戦だ

ファミコンインターナショナルビルフィッシュトーナメント

F・I・B・Tで優勝できるか!?

釣りキチ三平 ブルーマーリン編

3月17日発売予定
ビクター音楽産業
5500円
1M＋64K RAM

みんな元気かあ？ オイラ三平が、ファミコンでお目見えすることになったぞ。今度、オイラが活躍する舞台はF・I・B・T。南の海でカジキ釣りに挑むんだ。キミがオイラになって、F・I・B・Tで優勝を目指すんだぜ！

釣りキチ・三平三平

スポーツフィッシングの王者、マーリン釣りに挑戦しよう！

三平が挑戦するF・I・B・Tは、5日間の日程で行われ、マーリン（カジキ）とアヒ（キハダマグロ）のトータル重量で争うものだ。

ゲームは、世界最大のカジキ釣りトーナメント、H・I・B・Tを忠実に再現しているぞ。午前8時に出港し、午後4時までに帰港、その間にどれだけ獲物を釣り上げることができるか!? 釣りの画面は、臨場感満点!! 迫力満点で、気分はもうハワイアン！

準備はいいかな!?

釣りを始める前に、まずポイントを選び、ラインとエサを決めよう。これが、けっこう結果に響いてくるからね。

ポイントを決める

初めにマップ画面で、ポイントを選ぼう。マーリンの大好物のカツオが釣れるポイントは写真のような表示が出る。

○マップ画面での移動は時間の経過が大。慎重にポイントを選ぼう

ラインとエサを決める

ポイントに着いたら、ラインとエサの決定だ。とくにエサの選択は明暗を分けるぞ。

○オッ、そうだなや。魚紳さん、どのラインとエサにすればいいんけえ…？

○ラインは2種類。80ポンドのほうが切れにくいけど、50ポンドのほうが得点が高くなる

○エサは3種類。タコベイトはカツオ専用だ。カツオを釣れば、エサにカツオが加わるぞ

魚紳のアドバイス

マンガでおなじみの魚紳さんが、ゲームでもいろいろアドバイスしてくれるぞ。魚紳さんのアドバイスは、とても適切だから、しっかり聞かなきゃね。

要するに、ゲーム進行上の重要なヒントになってるわけ。

○こういうふうに、魚紳さんはアドバイスしてくれる

○う～ん、ナカナカ釣れねェなあ。魚紳さんヨ～、どうしたらいいのか教えてけれよ～

さあFIGHT!

魚がヒットした瞬間から魚との戦いが始まる。もちろん、ゲームのポイントはココ。南の海の大魚は、そう簡単には釣り上げられないぞ。ラインを切られないよう慎重に！

パワーメーターに注意！

釣るときには表示部分のメーターとラインの長さに注意。メーターは三平と魚の力関係を表すんだ。ラインは500m以上出ると、切れちゃうからね。

○メーターが黄色で注意。赤くなると切れる1歩手前

ラインが切れた！

マーリンがヒット！

○ロバートも三平を応援してくれるぞ

ヤッタゼ!!

あせらず取組め！

リールは慎重に！

大物相手だから基本は力と力の勝負。十字ボタンの下で竿を立て、離して(B)ボタン連打で一気にリールを巻く。だけど、注意しないとラインが切れちゃうぞ。

○竿を倒してリールを巻き、竿を立てる。この繰り返し

○ラインが切れそうになったら、Ⓐボタンでラインを出すんだ

いろんな魚が！

マーリンの他にも、いろんな魚がかかってくる。いわゆる外道だね。だけど、外道を釣り上げても、点数には無関係なんだよ。

○おっ、マヒマヒだ。点にならなきゃ食っちゃえって

○あちゃ～、サメだや～。まいっちゃうよなあ、もう

今日の成果は!?

釣れても釣れなくても午後4時になれば帰港だ。その日の成果が得点表で示されるぞ。1日の結果が悪くても、落ち込むことはない。5日間のトータルで勝てばいいんだからね。さあ、作戦会議で魚紳さんのアドバイスをよく聞いて、明日はガンバロウ！

○ヨーシ、マーリンも釣ったコトだし帰りまひょ

さあ、港へ急げ!!

○どうだい、魚紳さん。オイラのマーリンは！

成績ははたして!?

○ありゃあ、それでも7位なの。そりゃ～ナイんでねえかい!?

○マーリンを4匹も釣ったんだぜ。どうだい、すげ～だろ！

明日はガンバロウ

○ゆりっぺに起こされて、さあ、今日こそオイラは頑張るぞ！

○明日に備えて作戦会議。魚紳さんのアドバイスをよく聞けよ

シュワルツェネッガー プレデター

映画のアクションがファミコンに。君も今日から肉体派?!

去年の夏に公開された映画「プレデター」がファミコンになったぞ。シェイファー少佐を操って、プレデターをやっつけろ!!

3月10日発売予定

パック・イン・ビデオ 5500円

シェイファー少佐を操りプレデターを全滅させろ

あの肉体派俳優、アーノルド・シュワルツェネッガーが演じた昨年の映画「プレデター」がファミコンでも登場だ。細腕の君もシュワルツェネッガーになりきって、ムキムキっと、プレデターを全滅させろ!!

○南米のジャングルで仲間は全滅させられたのだ

○ヘリコプターが出てきてストーリーが流れるぞ

○ゲームはこのような感じで進んでいく

○1人生き残ったシェイファー少佐が戦うのだ

アイテムを取れば、攻撃力アップだ!!

ゲームのスタート時には、シェイファー少佐はパンチでしか攻撃できない。そこでアイテムを取って、それを武器にして戦うのだ。このほかに、1UPなどもあるぞ。

レーザー
○敵をやっつけるほかに岩を壊すこともできるスグレモノ

パンチ
○パンチは初めからシェイファー少佐が持っているのだ

手榴弾
○どんな敵でも1発でやっつけられる。岩も壊せるぞ

マシンガン
○連射ができるので、敵をビシバシとやっつけられるぞ

敵キャラだ!!

プレデターとは、7種類の特殊能力を持った未知の宇宙生物なのだ。このプレデターの放った敵どもは、とてもしつこくて手強いぞ。体力が減らないように気を付けよう。

○マシンガンを撃ってくる

○近づくと動き出す

○足がとても速いのだ

○飛びはねてくるぞ

○ただウロウロしているだけ

○火の王を飛ばすぞ

○これは上に乗れる

○灰色のは乗れるぞ

○この色だと上に乗れない

○火を吐いて攻撃してくる

○これはステージ1のマップだ。ただ右へ進めばいいのだけれど、進み方を考えよう

○おっと、1UPを見つけたぞ。これはうれしいアイテムだ

○こんなところにこんなアイテムが。これはライフを満タンにするもの

▶START

ボスのいるステージ

ここで主なマップを紹介してみたぞ

ここにマップを2つ載せてみたぞ。横スクロールのものがステージ1、ボスのいるのはステージ4のものだ。

このゲームでは各ステージとも地形が迷路のようになっているので、考えながら進まなければならないぞ。でも、上下にスクロールするところでは、画面右上に矢印が出て進むことができる方向を教えてくれるので、ある程度は進みかたの参考になるはずだ。あとは体力の消耗に注意しながら、進んでいこう。

○このマシンガンのところへ行くのは大変だぞ

○ここにボスがいるぞ。やっつけて次のステージへ進め

○このレーザーを取らないとボスはやっつけられないのだ

○これはステージ4だ　ぐるっと下を回っていけ

ビッグモードでビッグな対決だぞ!!

各ステージに入る前に、ビッグモードがあり、ここでプレデターと対決するのだ。アイテムを取って、マシンガンをパワーアップさせながら戦おう。プレデターをやっつけないと、先へ進めないぞ。

○これがボスのプレデターだ。とても強いのだ

○次々に出てくるものを撃ってアイテムを手に入れるのだ

○見事、やっつけました。さあ、次のステージへ

マシンガンの弾の種類は全部で4つ

ビッグモードでのマシンガンの弾には4種類ある。画面右から流れてくるものを撃つと現れるぞ。このアイテムを取って、プレデターをやっつけよう。

弾の種類	効果
貫通弾 かんつうだん	○敵に弾が当たると貫通する
連射弾 れんしゃだん	○連射することができる
反応弾 はんのうだん	○画面上の敵がすべて消える
散弾 さんだん	○1回に数発の弾が飛ぶ

これがボスのプレデター

父を母を村人を救え！伝説の魔王ドメスを倒すため炎使いの少年バムは一人冒険に旅立った。ドメスは一体どこにいる……？！

発売中
HAL研究所
3300円
両面

今、戦いは始まった

これまでにもアクションRPGってたくさんあったけど、このゲームはアクション主体なんだ。思う存分敵を倒して、村に平和をとり戻そう‼

主人公のバム

○なかなかかわいらしいバム少年が主人公。村の平和をとり戻すため1人戦う

○ドメスに姿を変えられた両親。実は重要なものを持っている

ファイヤールーツ

敵を倒すとファイヤールーツかファイヤーソリッドが出るんだ。

○最初はこいつを相手にして、ファイヤールーツを集めよう

○敵を倒した瞬間。ファイヤールーツが出るかファイヤーソリッドが出るか？

○ファイヤールーツがこの世界でのお金のかわりなんだ

ファイヤーソリッド

F	これはファイヤールーツのカタマリ
L	ライフが回復するぞ。絶対に取れ
	これもライフがある程度回復するんだ
A	これを取ると一定時間無敵になるんだ

アイテムをそろえよう

店では武器や防具、ブーツを売っている。ファイヤールーツを貯めて買い占めろ。

○ドメスワールドを破壊した後戻ってくる店で、アイテムは全部買ってしまおう

○森の店では特別なものを売っている。まずマジックペーパーを買っておこう

○たくさんある武器の中でも、けっこう強力なブーメランだ

○ハイジャンプブーツで飛びこせ！

○ナイフガーターは武器にもなる盾だ

いざ！冒険へ旅立とう

ボルトの村、ボーンステルの森、ドメスワールドの3つがバムの活躍する世界だ。この3カ所を行ったり来たりして憎いドメスを倒すんだ!!

ボルトの村

かつてはにぎやかだった村もドメスのせいでバムの家だけになってしまっているんだ。

○最初はバムの家しかないんだよ

ボーンステルの森

最初はここで戦ってファイヤールーツを集めて、森の店で買いものをしておこう。

ボルトの村から

クロスゲート

ドメスワールドへ

○ドメスワールドを破壊すると森が広がるぞ

ドメスワールド

ドメスワールドにはいろいろ種類があって、敵もそうとう強くなっているぞ。

○ドメスワールドには鍵が必要な所もある。番人をやっつけて、鍵は必ず取っておこう

○迷路になっているドメスワールドのエレベーターのどれかがボスの部屋へ通じているんだ

○変なヤツが上から降ってくるぞ。同じような所がたくさんあるから迷わないようにね

○とてつもない風が吹きまくるところもある。吹き飛ばされるな

ボスとの対決

ドメスワールドにはそれぞれボスがいる。そいつを倒してドメスワールドを破壊しろ。

○ボスを倒してドメスワールドを破壊するとこのように展開して、ボーンステルの森が広がってゆくんだ

○ボスを倒した後に出るファイヤールーツは超特大だ

○このボスはカタい甲らに包まれて重そうだけど動きは素早い

○不気味な姿のこのボスは、チョロチョロ動きまわっては口から炎を出すけど、実は弱いんだ

再びボルトの村へ

ドメスワールドを破壊すると、消されていた人々がボルトの村に帰ってくるんだ。

○ボルトの村に人々が戻ってきてにぎやかになった

さらに冒険は続く

どこかにいるドメスを倒して、村に平和を取り戻そう!!

○ドメスワールドを破壊したら家に戻って、セーブしておこう。もちろんライフの回復も忘れずにね

彷魔が刻

A Strange Case of Dr. Jekyll

4月上旬発売予定
東宝　5300円
1M + 64KRAM

恐怖と戦慄のサイコスリラー

怪奇小説の名作「ジーキル博士とハイド氏」が世にもおどろおどろしいゲームになった

古き良き19世紀のイギリスでジーキル博士は人間の善と悪を分離する薬を発明した。その結果、ジーキルの中の悪がハイド氏となって現れ、彼の運命を狂わせることに…。

この薬が彼の運命を変えた

明るくのどかなジーキルモードでは妨害をさけながら教会へ急ぎ、暗く不気味なハイドモードでは敵を倒しながら進んでゆく。この2つの世界の中で人間の善と悪の戦いが繰りひろげられるのだ。

ジーキル

ジーキルは教会への道を進むが、行く手にはさまざまな妨害が

ハイド

破滅の道を歩むハイドは、悪魔たちを倒してゆくのが目的だ

画面の上部にある2つのメータがジーキルとハイドの状態を表している。特にストレス・メータには要注意だ。

ストレスメータがHへいっぱいにふれるとハイドに、同じくJにふれるとジーキルに変身するわけである

恐怖の変身

ジーキルはダメージを受けることによって、ハイドは敵を倒すことによってストレスの値が変わり、変身の時をむかえる。

ジーキルからハイド

ハイドからジーキル

ジーキルモード

▶START

ジーキルモードは通常の右スクロールで、その背景にはのどかな風景が続く。6つのステージを通って教会へ急ぐのだ。

ハイドモード

リバース・スクロールのハイドモードは、ジーキルモードの裏の世界を左に逆強制スクロールさせられる。不気味な廃虚が背景。

START◀

アクション

ジーキルモードでは、とにかく妨害をよけて先を急ごう。ハチ以外の敵は攻撃してはいけない。

○ビリーの撃ってくるパチンコ玉は、しゃがんでよけるんだ

○ステッキはハチを追い払うもの。むやみに振り回してはイケナイ

敵キャラクタ

○爆弾魔のハクタンからは、素早く離れるように！

○ダメージを受けるとストレスがたまって、ハイドに変身する

○さまざまな障害をよけるには、このジャンプが最も有効だ

○この敵の音符攻撃は強烈だが、お金をあければ通してくれる

○味方ならお金がもらえて、ストレス回復。でも、敵だったら……

○こいつはやたらと鉄砲を撃ちまくる、メイワクなヤツなのだ

アクション

ハイドモードでは歩き過ぎないように注意して、敵を倒し続け、早くジーキルに戻るようにしよう。

○ハイド氏のハンチ攻撃は強力だ。近くの敵なら一撃で倒す

○サイコ・ウェーブは、放物線を描いて飛ぶ、魔界最強の武器だ

敵キャラクタ

○ピョンピョンとはねてくるザコ敵のシェップだ

○ハイドモードでのダメージはライフの減少が大きい。気をつけろ

○ジャンプしながらサイコ・ウェーブで空の敵もやっつけるのだ

○空を飛ぶふうえに弾を撃ってくるエプロシュカは、やっかいな敵だ

○不気味な音色とともに現れるオノーリャも近づくまえに倒せ

○ワトフラフはけっこうしぶとい敵だ。サイコ・ウェーブで倒せ

運命の落雷

リバース・スクロールで強制的に歩かされるハイドモードでジーキルモードより長い距離を歩いてしまうと、悪が善に勝ってしまったということになり、神の天罰である運命の落雷を受けてしまう。そうならないために、ジーキルを早く先に進ませよう。

ハイドの目的は、達成されるのか!?

運命の落雷にもあわず、無事にジーキルとともに先に進めたハイドは不思議な光景を目にすることになる。なんと町の屋根の上を渡っているのだ。そしてサイコ・ウェーブを撃ち続けジーキルに変身する瞬間、何かが起こる……。

特異な用語と単純なゲーム内容だっ

ボールブレイザーは、小型宇宙艇ロトフォイルに乗り込んでプレイする、西暦3097年の未来のサッカーゲームなのだ。さすがに未来のゲームだけあって特殊な用語がたくさんあるわけだ。

ゴールビームは左右に動いている。この中にプラスモーブを入れると得点になる。プラスモーブは球のこと。通常は黄色。これを取りシュートするのだ。

ロトフォイルは、高さ2m、重さ300kgの小型宇宙艇。毎秒50mの高速で移動する。下で説明するロトスナップという機能がある。試合の勝敗は、こいつをいかに操作するかにかかっている。

グリッドと呼ばれる、275m×105mのフィールド内が、ボールブレイザーのひとつの競技場だ。正方形が5m×5mの格子じまの模様が施してある。

ロトスナップとは、ロトフォイルが自動的に回転して球の方へ向かい、また球を取ると、ゴールの方へ向かうこと。

十字ボタンの上を押すだけで、球の方へ進む

球を取った瞬間に、回転してゴールへ向う

ゲーム画面と対戦相手の設定を……

画面は、上下2つに分かれていて、それぞれ2台のロトフォイルから見た光景が映し出されている。

まず上と下をHUMANか、DROID1～9のどれかに決める。HUMANならプレイヤーが操作をし、DROIDならコンピュータが操作をする。DROID1が、一番弱いコンピュータでDROID9が一番強いやつになる。

HUMAN 9:00.0 HUMAN

左で設定したやつが、上の画面を操作する

右に設定したやつが、下の画面を操作する

画面の真ん中左右に、上と下の画面を誰が操作するか設定するところがある

あとは、プレイ時間を3分から9分の間に設定したら、ゲームスタートだ。

DROID 1 9:00.0 DROID 9

上がDROID1、下がDROID9のコンピュータ同士の対戦に設定した

攻略していくには

上下に分かれた3D画面。自機の姿は、相手のスクリーンにしか映らない。ちょっと変わってる。この画面に慣れないことには、どこにいるかもわからなくなってしまう。そこで、簡単な攻略の話。

まず、上下の画面を見て、全体での位置と状況を知ろう。左に3つの画面を例として出しておくので、参考にしてほしい。

○黄色のロトフォイルがプラスモーブを持っている。その相手は、横にくっついてぶつかっているところ

○黄色のロトフォイルが、前方を進んでいってる

○ピンクのロトフォイルが、相手の方へ攻めているところ

得点は、オーバーザホリゾンショット(ロング)、有視界ショット(中距離)、近距離ショット(ショート)の3種のショットによって違うのだ。

○近距離ショットは、確実に1点を取りたいときなどに使う普通のショット。上の画面の距離ぐらいだ

○有視界ショットは、ちょっと遠いが、決まると2点入る

○オーバーザホリゾンショットは、不確実だが3点も入る

プラスモーブを相手から奪うには、どうすればいいか。相手と並んだところで、Ⓐボタンを押すのだ。すると、プラスモーブが、飛ばされて相手から離れる。それを取ろう。

さて実際にゲームを始めようかな!!

さあゲーム開始。プラスモーブめがけて、突っ走れ。10点取れば勝ちだ。また時間内に10点取れなかったときは、多く得点した方の勝ちだぜ!!

○時間を9分、相手をDROID1、自機を上のスクリーンに設定して、ゲームスタート。プラスモーブへ直進!!

○プラスモーブをキャッチ。自機と同じピンク色に変化した!!

○すばやく相手の横を抜いて進むゴールビームも見えてきたようだ。やった!!

○やったねっ!! 2点先取だ。ラッキー!! 点数は、画面の真ん中の円の中に表示される!!

○ゴールビームへⒶボタンで、有視界ショットだあ――!!

○さてそろそろゲームも後半になった。連続10点まであとひと息だっ!!

○DROID1は、なかなかかんばった。しかし、しょせんはオレの敵ではなかったようだな!!

○制限時間までに10点が入らず、3点取ったピンクの方の勝ちだっ

おまち、アルカノイドII。えっ面白いか? べらぼうめ! こちとら、ただのIIじゃねんだよ。アルカノイドのIIだってんだ。おなじみメインゲームは全66面と2倍だし、2人で楽しめるVSモードや自分だけのゲーム画面が創れるエディット・モードもかわった超面白バージョンよ。生きのいいうちに、やったやった

楽しさを演出する
株式会社タイトー

レフト・ライトの2コースを自由に選んで楽しめる、全66面のメインゲーム。

友達やコンピュータを相手にエナジーボールを打ち合うVSモード。

自分だけのゲーム画面を自由自在に組み立てられるエディット・モード。

アルカノイド
ARKANOID II™
新製品 標準小売価格5,900円

NEWデザイン パワーアップコントローラー標準装備

究極のエディット「ウラナイドII」が当たる!
オリジナル・エディット画面コンテスト

審査員の伊藤美紀ちゃん

エディット・モードで君が創ったオリジナル画面を写真に撮り、商品添付の応募用紙にはって送ってください。入選33名他、合計300名様にコンテスト入選作をプログラムした究極のエディット「ウラナイドII」をプレゼント 審査には"伊藤美紀"ちゃんも参加してくれる。しめきりは4月30日。優秀作を待ってるゾ!!

●タイトーファミコン情報局 東京☎03-239-4000／高松☎0878-33-6340 ファミリーコンピュータ ファミコン™は任天堂の商標です

ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…

スタッフ

モンスターデザイ
鳥山明
シナリオ
堀井雄二
音楽
すぎやまこういち
プログラム
(株)チュンソフト
企画制作
(株)エニックス

大魔王バラモス登場!!

その昔、アリアハン国は世界中を治めておったが、戦争がおこり今では孤立した1つの国になっておったのじゃ。
ある日のこと、アリアハンに住む、若き勇者が国王に呼ばれ重大な任務を命じられたのじゃ。それは、世界の人々が気づかぬその裏で、世界を滅ぼさんと闇の国より現われた邪悪な魔王、その名も『魔王バラモス』の打倒であったのじゃ！国王の命にちかいをたてた若き勇者は仲間を集め、魔王バラモスを打ち倒すべく世界をまたにかけた冒険に旅立ったのじゃ。しかし、その行手には数しれぬ、いろいろなドラマがまちうけておったのじゃ……。

まってろよ！大魔王バラモス!!

まず大切な約束じゃ！
ゲームを始める前に次の約束を絶対守って下され!!
①カセットはしっかりセットすること！②ゲーム中、カセットをぬかないこと！③ゲーム中、電源コードをぬかないこと！④リセットボタンを押して、電源スイッチをきること！⑤カセットを自分で分解しないこと！
以上の約束を守らぬと「冒険の書」が消えてしまう！から気をつけてのっ!!
オープニングだ。
オープニング画面じゃ!! 名前を入れあなたの冒険の書をつくれば、ゲームスタートじゃ！
①
重要任務
王様から「バラモス打倒」の命をうけた勇者は、まず始めに酒場で仲間を見つけるようにと、教えられるのじゃ。
②
これがアリアハン国だ！
酒場
仲間との出会いのルイーダの店、冒険者の登録所、預り所があります。
お城
アリアハン国を治める王様の住むお城です。
教会
神父さんがいろいろなことをしてくれます。
道具屋
道具の売買ができます。
武器と防具の店
戦いのための武器や防具を売っています。
宿屋
旅のつかれをいやす宿です。
家
あなたの家です。
井戸
勇者のふるさとアリアハン、ドラマはここからスタートする。
さあ、町の酒場「ルイーダの店」で仲間をパーティーへ！
酒場の1階にいる女主人ルイーダは親切な女性で、気やすく仲間を紹介してくれるのじゃ。でも、自分で好きな名前をつけたキャラクターを仲間に入れたいという人は2階の登録所へ。名前をつけ、職業・性別を決めれば、あなた自身のキャラクターのできあがり！というわけじゃ。冒険を始めたあとでも、ここにくれば、いつでも新しい仲間を登録できるのだ。なお、キャラクターの登録は12人まで！あとは1階のルイーダに、仲間に入れたいキャラクターを指名すれば自動的にパーティーに参加してくれるのじゃ。
預り所
アイテムの数は120種類以上！1人でもてるアイテムは8個。4人で32個しかもてぬ。そのため「預り所」ができたのじゃ。「預り所」には120個まであずけることができるぞ。
●酒場の1階
仲間の紹介なら彼女にまかせなさい。
●酒場の2階
新しい仲間の登録はここでのっ！
おすすめパーティーじゃ！
どんなパーティーを選んでも冒険の目的は達成できるのじゃ！でも、やはり「勇者・戦士・僧侶・魔法使い」の4人で冒険を始めるのが一番バランスがとれてよいと思うのじゃ！
③
勇者
戦士
魔法使い
僧侶
いよいよ旅の準備だ！
勇者は、すでに、「どうのつるぎ」と「たびびとのふく」をそうびしておる。あと王様から「たびびとのふく」一着、「こんぼう」2本、「ひのきぼう」1本と50ゴールドをもらっておるが、これは、パーティーの仲間たちにわけてそうびさせてあげなされ！
あとで、ゴールドがたまってきたら道具屋や武器屋で、そうびをそろえなおすがよい。
④
●これが、そうびコマンドだ。
●王様からいろんなものをもらったぞ。
いざ！出発だ!!
⑤

きたぞ!!手に汗にぎる戦闘モードだ!!

戦闘モードはパーティープレイの見せどころ!

ーティの仲間は、みなそれぞれ得意、不得意な攻撃法をもっておる。それをよく考えて指示してあげなされ!うむ、例えばじゃ、勇者、戦士でガンガン攻撃させ、魔法使いの呪文で援護し、僧侶の呪文でダメージを回復させるとか。危くなったら、にげるのも戦法じゃぞ!!ムダ死にはさせちゃいかんぞ…。

●これが隊列のならびかえコマンドだ。

▶隊列のならびかえも自由自在、うしろになるほど攻撃されにくいんじゃよ。

●思わずキンチョーの戦闘モード画面。

▶個性的で、頭脳的な敵モンスターのパーティー攻撃。よお〜く考えてやらんと苦戦をしいられるぞ。

登場!パーティーアタック!

なんと!仲間を攻撃できるコマンドの登場じゃ!なんのためにとな?フム、例えばラリホーで眠らされてしまった仲間を戦闘中にただきおこす!ということができるのじゃ!!

これが60種類の強力な呪文じゃ!

より強力になったモンスターたちに対抗すべく、勇者とその仲間たちも、ものスゴイ能力を身につけるのじゃが、なかでも呪文は前回とくらべものにならないほどパワーアップじゃ!たとえばギラ系でも系列ができて、火炎をあやつったり、ふぶきをまきおこしたり、雷をよんだり…と、それ以外にもさまざまな効果を生み出す呪文が、よりどりみどりなのじゃ!!

あなどれないっ!まずは、下の早見表をごらんあれ!

レベルがあがると…。8

レベルがあがると、キャラのいろんな要素があるんじゃが、今回新しくふえた"頭のよさ"は呪文をおぼえていく早さや最大MPに、"運のよさ"は、ラリホーやザラキにかかる確率に影響するのじゃ!!

9 湾をくるりと西へ!塔へつながるほこらの入口が見えた。

10 塔の中。どんな秘密がかくされてるのだろう?う〜む。

11 さあ、旅のとびらを使って世界へとび出そう!

そしてアリアハンをあとにして…。

ワ〜プ!

グリンランド
バハラタ
ジパング
サマンオサ
ランシール
アリアハン

呪文早見表

勇者の専門呪文(他の呪文も使えます。)

呪文	種別	効果	MP消費値
アストロン	守	仲間を鉄のかたまりにかえる	6
トヘロス	他	しばらくの間 敵を寄せつけない	4
ライデイン	攻	稲妻のかかった剣を敵にかませる	8
ベホマズン	守	仲間全員にベホマをかける	62
?	?	?	?

僧侶の呪文

呪文	種別	効果	MP消費値
ホイミ	守	体力を回復させる	3
ニフラム	攻	敵を消し去る	2
ピオリム	守	仲間のすばやさを上げる	3
マヌーサ	攻	敵をまぼろしに包みこむ	4
ルカニ	攻	敵の守備力を下げる	3
ラリホー	攻	敵を一時的に眠らせる	3
キアリー	守	体内の毒を消し去る	2
バギ	攻	真空の刃物で敵をおそう	4
マホトーン	攻	敵の呪文を封じこめる	3
ベホイミ	守	体力をかなり回復させる	5
キアリク	守	まひした神経を回復してくれる	6
ザメハ	守	眠っている仲間をおこす	3
ルカナン	攻	ルカニよりもさらに敵の守備力を下げる	4
バシルーラ	攻	敵を遠くへ吹き飛ばしてしまう	7
ザキ	攻	死の言葉を投げかける	7
ザオラル	守	死んだ仲間を生きかえらせる	10
バギマ	攻	バギの強力な呪文	6
ザラキ	攻	敵1グループを倒す死の呪文	7
ベホマ	守	体力を最大HPまで回復させる	7
フバーハ	守	光のバリアーが炎と吹雪の攻撃から守る	6
ベホマラー	守	味方全員にベホイミをかける	18
バギクロス	攻	バギ最強の呪文	9
ザオリク	守	死んだ仲間を確実に生きかえらせる	20
?	?	?	?

魔法使いの呪文

呪文	種別	効果	MP消費値
メラ	攻	小さな炎の玉で攻撃	2
ヒャド	攻	氷の矢が敵に刺さる	3
スカラ	守	味方の守備力を上げる	3
ギラ	攻	稲妻で攻撃する	4
スクルト	守	味方全員の守備力を上げる	4
リレミト	他	塔や洞窟の中から地上へもどれる	8
イオ	攻	爆発の呪文	5
ボミオス	攻	敵のすばやさを下げる	3
ルーラ	守	好きな所へ行ける	8
ベギラマ	攻	ギラの数倍のダメージを与える	6
マホトラ	攻	敵のMPをうばい自分のものにする	0
メラミ	攻	メラの5〜8倍のダメージを与える	6
インパス	他	宝箱の中身を知ることができる	3
トラマナ	他	城や塔のバリアーを消し去る	2
ヒャダルコ	攻	氷の矢がなん本も敵に刺さる	6
バイキルト	守	味方の攻撃力を2倍にする	6
イオラ	攻	イオの数倍の爆発をおこす	9
マホカンタ	守	すべての呪文をはねかえす	8
ラナルータ	他	昼を夜に、夜を昼に入れかえる	12
ヒャダイン	攻	すべての敵にヒャドをかける	9
メダパニ	攻	敵を混乱させる	5
ベギラゴン	攻	ベギラマ最強の呪文	12
シャナク	他	のろわれたアイテムを消し去る	18
マヒャド	攻	巨大な氷の刃物がおそいかかる	12
レムオル	他	一時的に姿を消せる	15
ドラゴラム	攻	ドラゴンに変身できる	24
アバカム	他	すべての扉を開ける	0
メラゾーマ	攻	メラ最強の呪文	12
モシャス	攻	仲間のだれかに変身できる	7
イオナズン	攻	イオ最強の呪文で大爆発をおこす	18
?	?	?	?

攻:攻撃用　守　守備用
不:不確定　他　戦闘時以外

まて!

出たなっ!モンスターめ! 6

●切りとって使うと便利じゃぞ!ホッホッ…。7

朝、真昼、夜…と、流れてゆく冒険の時。
壮大な、ドラクエIIIの冒険世界！
70をこえる城、町、村、洞窟。謎や、しかけがいっぱいじゃ。
アレフガルドの謎とは一体なんだ？
ホッホッ…それは君がこの冒険に旅立っていってもらうことになるのじゃよ。行け！勇者とその仲間たち！
ここが転職をさせてもらえる「ダーマの神殿」じゃ！
アリアハンからはるか遠くの山に転職をさせてもらえる「ダーマの神殿」があるのじゃ。転職をすれば転職前の職業の能力はそのままで、新しい職業の能力がついていく、つまり、カンタンに言えば、魔法使いが戦士に転職すれば、魔法が使える戦士になるというわけじゃ‼ ただし、転職後はレベル1から修業のしなおしになるので要注意‼
●これがダーマの神殿だ！
●だれが、どの職業に転職するかを選ぶだけ。
13
旅のつかれをいやすのじゃ…
教会や宿屋でダメージを回復じゃ。ナント夜でもやっておるのでご安心あれ！
そうび一新！パワーアップ！
モンスターをやっつけていれば、おのずとゴールドもたまってくる。ある程度たまったら、道具屋や武器屋に顔を出すのもよかろう。より強力なそうびに買いかえれば、攻撃力、守備力もパワーアップじゃ‼
12
14 塔の中に入ると謎めいた部屋が……
15 なんだ⁉このロープは？絶対。意味があるはずだ！
16 美しい石橋をわたると、なにやらわけありそうな石像が。
17 船の中。これは幽霊船じゃ！しかし、なんともいえぬこの悲しい気配はなんだ⁉
18 不気味な石像がならぶダンション。なにやら強い胸さわぎがするぞ！
復活の呪文はもういらない！
■はバッテリーバックアップシステム付き。お城へ行けば王様が冒険の結果を「冒険の書」にセーブしてくれるぞ！「冒険の書」は3人分あるからみんなで仲よくのっ♪
19
おなじみの最高スタッフでお送りする、ファミコン史上最高のロールプレイングゲーム！
2月10日発売!!
ROMカセット・価格5,900円（2メガ+バッテリーバックアップシステム）
株式会社エニックス
東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F
TEL03(371)5581
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

PONY CANYON
西暦3097年、"ズスタープレイザー"のタイトルをかけ
キック・オフ!!
キミが乗り込むロトフォイルの艇内。コクピットからはこんな感じで外が見える。見えているオレンジ色のロトフォイルは、敵側のものだ。
プラスモーブ(ボール)
直径5/8m、重量1,000kg。地上約2mに浮いている。通常は黄色だが、ボールをキープしたほうのロトフォイルと同じ色になる。
ゴール・ビーム(ゴール)
毎秒5mの速さで、左右に移動している。しかも、ゴールの間隔はシュートが決まるたびにせまくなるゾ!
275m
5m
105m
高速2画面独立表示!
競技フィールド
敵側のロトフォイル内部。機能的にも、性能的にも、キミのロトフォイルとまったく同じだ。
ゲーム画面は、両方のロトフォイルのコクピットから見える競技フィールドを上下に重ねた構成になっている。だから実際ゲームをするときは、どちらかの画面を見るだけでい　キミのロトフォイルから見た画面。下 敵(たはコンピュータ）のロトフォイルか 見 画面。
5:20.5
販売元/株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニービル
札幌支店／011-232-5151
大阪支店／06-541-1971
仙台支店 0222-61-1741
広島支店 082-243-2915
東京支店／03-221-3271
福岡支店／092-751-9631
名古屋支店 052-562-0111
ニッパンポニー／03-667-3741

ファミリー コンピュータ™用カセットシリーズ

ルーカス フィルム ゲーム

LUCASFILM GAMES™

ballblazer™

抜群のスピード感!

未来派サッカー・ゲーム!

競技フィールドに浮いているプラスモーブ(ボール)を、ロトフォイル(小型宇宙艇)に乗り込み、1対1で敵のゴールへ入れあう競技がボールブレイザーだ!

3097年、ついに"マスターブレイザー"のタイトルをかけた、星間ボールブレイザー大会が開催されることになった。キミは地球代表としてこの大会に出場し、優秀な成績を修めなければならない。

競技用小型宇宙艇 ロトフォイル

●全高:2m ●全備重量:300kg
●巡航速度:180km/h(毎秒50m)

搭載されたコンピュータによって、自動的にボールのあるほうに向く。また、ボールを持ったときは自動的に敵のゴールに向かう。

ボールのキープ、シュートは船体の回りにある目に見えないフォース・フィールドで行う。

画面が前後左右にスクロール!

ルール

■ゲーム・タイム■
1〜9分まで、1分きざみで選択可能

■対戦モード■
人間 対 人間
人間 対 コンピュータ
コンピュータ 対 コンピュータ

■レベル設定■
9段階

■得点■
時間以内に多く得点した方が勝ち
ただし時間内でも10点得点すれば勝ち
オーバー・ホリゾン・シュート(ロング)……………………………………3点
有視界シュート(ミドル)…………2点
近距離シュート(ショート)………1点

3月4日発売!!
¥5,500 R55V5911(PNF-BZ)

PONY CANYON INC. 〒102 東京都千代田区九段北4-1-3 日本ビルディング3F ㈱ポニーキャニオン ポニカ事業部

これが待望の正統派RPGだ!!
ファミリーコンピュータ用カセット
魔夜峰央先生書き下ろしの可愛いキャラが大活躍する!!
エリュシオン
ELYSION
主人公の性別によって背景が変わることは、もう知っているよね。これがその証拠写真だ。上の写真が女の時で、下が男の時だけど、どォ?全く違うでしょ?
2メガロムで近日発売!
登場キャラのおしゃべりコーナー
オッス!ボクは主人公4人のうちの1人、ミノス族の戦士だ。得意な武器はメイス(棍棒)。力が強いから重いアイテムでも自在に使えるんだ。もちろん攻撃力はナンバー1!ただ魔法を覚えるのがちょっと苦手なんだ……。
オレの名はブラックソルジャー。オマエの最大の敵だ。いつでもオマエの挑戦を待ってるぜ。フッフッフッ……。
あたしはアイレックス族なの。得意な武器はスタッフ(木の杖)よ。力は弱いけど、魔法と知性はピカ一で一す!
©システムソフト 東京書籍
魔夜峰央オリジナル"名刺"プレゼント!
70種のキャラの中から10種を1セットにして毎月抽選で500名に!
ご希望の方は官製ハガキに応募券をはって下記のあて先まで、どしどしご応募ください。締切りは毎月々末。当選発表は発送をもってかえさせていただきます。
●あて先 〒113 東京都文京区本駒込6-14-9 東京書籍「エリュシオン」プレゼント係
東京書籍
テレホンサービス 03-223-3000
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

●ファミリーサーキット
ナムコ　1月6日発売

●ワイワイワールド
コナミ　1月14日発売

■アイスホッケー
任天堂　1月21日発売

●殺意の階層
HAL研究所　1月7日発売

●スケバン刑事III
東映動画　1月22日発売

●リップルアイランド
サン電子　1月23日発売

リップル アイランド

■ガンスモーク
カプコン　1月27日発売

●ガーディック外伝
アイレム　1月29日発売

●ドナルドランド
データイースト　1月29日発売

■ファイヤー・バム
HAL研究所　1月29日発売

ガーディック外伝
完全攻略への手ほどき

高速シューティング面コリドールと、アクション迷路面ラビリンスが合体したこのゲーム。コリドールの攻略は、キミ達のシューティングの腕しだいだ。というわけで、今回の特集では、複雑な迷路ラビリンスのほぼ全体を明らかにし、攻略していく!

ゲームの奥の深さに驚く!

凶悪生命体が住み着いたことによって、地球に向かって暴走を始めた惑星ナジュ。その惑星ナジュの暴走をくいとめるため、ナジュの地底奥深くに設置された10個の安全装置を破壊するという使命を課せられた、女の子戦士システムD・P。彼女は惑星に潜入し、その表面に広がるラビリンスを、目的の安全装置が設置されているコリドールの入口を捜し求めてたずね歩く。そしてコリドールに突入し、ひとつひとつ安全装置を破壊していく、というのがゲームのストーリー設定だ。

そして、ラビリンスが謎解き要素のある迷路のアクション面、コリドールが高速タテスクロールのシューティング画面という2面構成になっているわけだよね。

どちらかといえば、ゲームのウリは、コリドールでのザナックばりのシューティングにあるけれど、そのコリドールでの爽快なシューティングを楽しむ前に、ぼう大な広がりをもつラビリンスをクリアしていかねばならない。

ところが、ゲームを始めた人ならわかると思うけれど、このラビリンス、予想以上の広がりと複雑な構造を持っていて、簡単にクリアできるようなシロモノではなかった!

セレクトボタンで見られるマップ画面でも、なかなかその全ぼうは明らかにされない。ラビリンス内で立ち往生している人もさぞ多いことだろう。ゲームは予想以上に奥が深い。

○コリドールと呼ばれるシューティング面は、ものスゴく難しい!!

○ラビリンスと呼ばれている迷路面でパワーアップをし、シューティングへ

惑星ナジュ

○セレクトで見られるマップ画面。動ける範囲のラビリンスがわかる

複雑な面構成を理解しよう

システムＤ・Ｐは、まずシューティング面である惑星への突入口を通って、左のマップの中央部にあるスタート地点に降りたつ。ここから本格的にゲームが始まるわけだ。
スタート地点がある始めのラビリンスから5つの世界、合計10のラビリンスが枝分かれし、基本的にはそのそれぞれに2つずつ、合計20のコリドールがある。そのうち10カ所に、目的の安全装置が設置されているのだ。だからこの10個のコリドールを捜し求め、クリアすればゲームは終わり、というと話は簡単なようだが、そう一筋ナワではいかない。
というのは、10個の枝分かれしたラビリンスの前には扉がかたく閉ざされ、それぞれに対応する鍵を持っていないと開くことができない。鍵は、安全装置を破壊したときに同時に手に入れることができるのだが、どのコリドールでどのラビリンスの鍵を手に入れることができるのかは、まったく謎に包まれているわけだ。
唯一の例外が、水中世界のラビリンスのひとつ。ここだけは扉の奥にコリドールは1つしかなく、扉の手前にあるコリドールで鍵を入手できる。つまり、ここが最初の目的地となるわけだ。
あとは、コリドールでおおいに効力を発揮するアイテムを集めながら、手がかりを捜してラビリンスを進もう！

全体マップ
★コリドールのある位置
▥扉のある位置

ゲーム最大の妙味は、シューティング面コリドールで12種類もあるオプション兵器をどのように使っていくかという点にあるが、そのためにラビリンスでのアイテム集めが重要な課題になってくる。
そこで、オプション兵器アイテム12種と他のアイテム9種の効用を確認しよう。

オプション兵器アイテム

アイテム	効用
バック・サイド	プレイヤーの両斜め後ろに扇状のビームを発射する
エリア・ブラスト	2つの弾が画面上の敵を貫通しながらとぶ
全方位弾	プレイヤーの向いている方向に特殊弾がとぶ
レーザー	強力なレーザー光線だが、歩行時には使えない
ウェーブ	プレイヤー前方に扇状のビームを発射する
リビール	プレイヤーの向いている方向に回転しながらとぶ
手榴弾	敵に投げたあと爆発して、爆風で敵をまきこむ
サーベル	プレイヤーの向く方向に出現するレーザーサーベル
回転弾	プレイヤーの周囲を弾が回り、バリアをつくる
エネミー・レーザー	画面中の敵をフラッシュさせて一掃できる
ファイヤ・ボール	とびながら進路上の敵を焼き払ってしまう貫通弾
カッター	サーベルをプレイヤーの両脇に装備できる

その他のアイテム

アイテム	効用
タンク	ライフを満タンに回復させてくれる
青ランター	ライフMAXとライフ残量が上がる
赤ランター	取るとチップMAXを上げることができる
銃	取ると攻撃力がアップする。最高4つまで可
盾	取ると防御力がアップする。最高7つまで可
連射	文字どおり通常弾が連射になる
パワー	取るとライフをある程度回復できる
青チップ	取るとチップが20増えるがMAX以上はダメ
赤チップ	取るとチップを500増やすことができる

ラビリンスでの注意事項を知ろう

扉を開くのが先決だ

始めのラビリンスをあちこちと歩きまわってみると、「月」や「十字架」や「温泉マーク」みたいないろんな模様が描かれた閉ざされた扉に出会う。その扉の向こう側に、謎に包まれた5つの世界が隠されているというわけだ。

このマークは鍵の役割をもっていて、それと同じ模様のキーをどこかのコリドールから見つけてこないと扉を通過できないぞ。う〜ん、困ったもんだ……、イヤ、奥が深い。

コリドールのシューティング面をクリアするとキーを手に入れられる

各ラビリンスの扉を出入りするにはキーを見つけなければいけない

コリドールの入口を捜せ

さて、ラビリンスでの目的は、コリドールの入口を捜すこと。各ラビリンス内にある2つのコリドールのうち、それぞれ一方に安全装置が隠されている。それを見つけて破壊し、ある模様のキーを手に入れたら、その模様が記された扉のあるラビリンスに向かうのだ。

しかし、このコリドールの入口も実は簡単には開いてくれない！

点滅しているマスが現在位置で、白い四角形の枠で囲われているのがコリドールだ

情報収集も必要だ

コリドールの入口にやっとのことでたどり着いたというのに、どうしてもそこに入ることができないというキミは、情報収集不足なのだ。

安全装置が隠されている10個のコリドールには、封印がしてあり、その場で何かをしないと開かないぞ。その何かを知るには、各ラビリンス内にある情報ルームで、コリドールの入口についての情報をしっかり聞かなきゃならない。

情報ルームでは、他にアイテムやショップの情報など、いろいろ聞くことができるぞ。

情報ルームでは、封印してあるコリドールの開け方などを知ることができる

他にも、そこまでのゲーム内容をセーブできるパスワードルームもあるぞ

チップがお金の代わりで、アイテムを買うことができる

1つだけ目立つ赤いブロックを通常弾で撃つとアイテムが出てくる

アイテムを集めろ

アイテムの効用については、前のページで紹介したんだけど、その肝心のアイテムを、どのように集めたらいいのか、教えよう。

ラビリンス内のところどころに1つだけ目だっている赤いブロックがあるハズ。それを通常弾で撃ち壊せば、中からアイテムが出てくるという仕組みになっている。他にも敵を倒すとアイテムが出てくる場合もあるんだ。

敵と戦わずしてアイテムを手に入れたいという時は、ラビリンス内にあるショップに行って買うというのも手だね。

トラップに気をつけろ

各ラビリンスにはそれぞれ2個ずつトラップが仕掛けられている。トラップにかかると出口をふさがれ、強い敵と2人っきりにされてしまうが、倒すとアイテムがもらえるのだ。自分が弱いうちはパスね。

警告音が鳴り、いきなり周囲の通路がふさがれてしまう

ちょっと強い敵と2人きりになり、倒さないと脱出できない

敵を倒すことができるとアイテムがもらえたりする

ラビリンス完全攻略への道

1 始めのラビリンス

各ラビリンスの中継地点ともいうべき、始めのラビリンス。コリドール1に向かう前に、このラビリンスでできる限りのパワーアップをしておこう。

もし、落ちているアイテムを拾いきってしまった時は、ザコキャラを相手にアイテムを稼ぐのがベスト!

2 水中世界①

コリドール1をクリアすると、月のキーを手にすることができる。

この水中世界①の奥にコリドール11があるが、コリドール11は封印がされていないので楽々入ることができるだろう。その前にここの世界でもパワーアップをしておくこと。

3 水中世界②

水中世界②には①と同じく月のキーで入ることができる。

このラビリンスは、比較的小規模で、マップ的にもそれほど複雑ではないから、楽に進んでいけると思う。

ここで封印してあるのはコリドール2だけで、このコリドール2をクリアすると杖のキー(?の反対みたいなヤツ)を入手できるぞ!!

4 植物世界①

いままでとはうって変わって緑の植物がおい茂ったラビリンス、植物世界1には、杖のキーで入ることができる。

ここでは、コリドール3に封印がなされている。

何となくわかってきた人もいるだろうけど、封印されているのはコリドールの1～10までなんだ。それぞれ封印の解き方が違うので、しっかり情報収集すること。なお、コリドール3をクリアすると波のキーを手に入れられるぞ。

植物世界①

植物世界④の扉
パスワード
連射
トラップ
コリドール③入口
コリドール⑬入口
青チップ
赤ランダー
トラップ
コリドール③の情報
パスワード

5 植物世界②

植物世界②には、波のキーを持っていれば入ることができる。ちょっとマップが複雑になってきたから、迷わないように注意しよう。

封印されているコリドール4は、いちばん奥に設置されていて、到達に難を覚えるかもしれないが、クリアすると正方形のキーが入手できるぞ。

植物世界②

連射
ショップ
トラップ
コリドール④入口
カッター
トラップ
コリドール⑭入口
パスワード
コリドール④の情報
青ランダー
植物世界②の扉

6 氷結世界①

すべてが氷に閉ざされてしまっている氷結世界①は、正方形のキーを使って入ることができる。

このへんまで来ると、かなりパワーアップしているので、わざとトラップにかかったりして遊んでみるのもいいかもしれない。ここではキーの収穫はないから気を付けて…。

氷結世界①

手榴弾
コリドール⑤入口
トラップ
回転弾
コリドール⑤の情報
パスワード
トラップ
コリドール⑮入口
青ランダー
氷結世界①の扉

ENTERTAINMENT FOR USERS エムエスエックス・ファン

月刊 MSX・FAN

3月号 2月8日発売 (定価360円) (毎月8日発売)

ゲーム・プログラム

MSXとMSX・FANさえあれば1か月たっぷり楽しめるゲームプログラム。MSX、MSX2用のプログラム10本とMSX2専用の上海モドキ『香港』(写真)を掲載。驚くほどの傑作ぞろい!

新作ソフト徹底研究

●THEプロ野球 激突!!ペナントレース●プロフェッショナル麻雀 悟空●上海●F-15ストライクイーグル●YAKSA(ヤシャ)●京都龍の寺殺人事件●ディープダンジョン●サイキックウォー●D'(ディー・ダッシュ)●ダイナマイトボウル●東京女子高生セーラー服入門●勝手に成じゃん

ゲーム完全攻略

ドラゴンクエストII

緊急情報 コナミの パロディウス

ウルティマIV

ゲーム十字軍

いきなり沙羅曼蛇のウンチク。ウル技が充実の3ページ。シャロムのパズラ攻略。ハイドライド3の技特集。死霊戦線の地下マップ掲載。全部でいつもより80%UPの9ページは内容の密度も75%UP? 期待していいぞ。

MSX・FAN・NET

ファンダムのゲーム・プログラムのダウンロードサービスは便利。MSX専用通信だからグラフィック対応。だから、ゲームもできるし、オリジナル便箋でメールのやりとりもできる。編集部と通信でおしゃべりしよう!

FAN STRATEGY SPECIAL 大戦略オリジナルマップ募集の報告 PART-I PART-II

昨年12月号で募集した『大戦略』のオリジナルマップは、なんと129人から316枚もの作品が送られて来た。これだけのマップをすべてテストプレイする時間がなかったため、今回はデザイン部門(4枚)スモールマップ部門(3枚)の入選作品の発表のみ。残りの賞は来月発表する予定です!

第1弾、第2弾好評発売中!

定価各780円

打ちこむのがめんどうな人にはROM版を用意。ROM版については徳間コミュニケーションズから5800円で2月中旬に販売されます。①は発売中です。

『MSX・FAN』掲載中のゲームプログラムのリストを①は87年4月号から7月号を中心に、②は8月号のものから12月号までを中心に収録!

徳間書店

マップで攻略Part1
DRAGON QUEST
III
ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…
発売直前!
アリアハンの全てをマップとデータで徹底的に攻略だ!!
キミの冒険の手助けをする、DQIII攻略特集の第1回目は、冒険の始まりの地アリアハン。冒険の仲間選びから、城・町・村・洞窟・塔・地下通路のマップ公開と、役立つ情報がいっぱい! さらにアイテム、モンスター、呪文を、あらゆる角度から分析して、わかりやすく紹介。ゲーム発売までの5日間はファミマガで予習だ!
2月10日発売予定 エニックス 590
2M
+
64K RAM

旅立つ前の基礎知識
仲間選びは重要だぞ

キャラクタの紹介はこれまでにもしたけれど、もう一度旅立ちの前にパーティ編成について考えてみよう。

いろんな角度から分析したベストパーティを紹介するから、キミのパーティ編成の参考にしてみてね。

攻撃力で勝負する！

攻撃力を中心に考えるならやはり、戦士と武闘家だ。敵から受けるダメージにも強い。

呪文はおまかせあれ

キャラクタ自身はあまり強くないけれど、呪文を有効に使って戦闘を楽にできるよ。

隠れた能力を発揮？

商人にはお金や道具に関する特別な能力がある。遊び人の運のよさも役に立つのか…。

12人のキャラクタから誰を選ぶか

ファミマガで作った仲間を参考に、パーティの作り方を考えてみよう。職業の横の数字は、レベル1で何も装備していないときの攻撃力（左）と守備力（右）だ。この数値は性別や名前のつけ方に関係なく常に不規則なので、キミのキャラの数値とは少し違うかもしれないが、職業の特徴を見る目安になるはずだ。

勇者 8|3

勇者の男女は外見は全く同じ。勇者だけの呪文が使えるのだ。

女　男

武闘家 15|4

攻撃力、守備力ともにNo.1だが、装備できるものが少ない。

女　男

戦士 9|2

呪文は使えないが、武器を持たせれば攻撃力は圧倒的に高い。

女　男

僧侶 3|2

パーティの専属医者というべき存在。守備系の呪文が得意。

女　男

魔法使い 1|2

HPも攻撃力も少ないが数多くの攻撃系の呪文で敵を倒す。

女　男

商人 4|1

アイテムの判別や敵を倒して得るGを増やすことができる。

女　男

遊び人 3|1

意外にも勇者と同じくらいほとんどのアイテムを装備できる。

女　男

組み合わせは464！ 並び方は1万以上

6つの職業から3つを選ぶ組み合わせは464通り。レベルが上がったらメンバーチェンジするとして、最初は戦士・僧侶・魔法使いがベストだ。

こんな組み合わせができるよ

呪文を使わないで冒険するのなら…

戦士を2人、武闘家を1人がよい。お金がなければ武闘家2人のほうが経済的。

呪文を有効に使いたいと思うなら…

僧侶の呪文ニフラムは便利だが、EXやGが貯まらない。魔法使い2人がよい。

あえて苦労してもいいと思うなら…

戦闘にむいてなさそうなメンバーがコレ！　だけど意外な発見ができるかもね。

バランスのとれた理想のパーティは

武器を持って攻撃力が高くなる勇者と戦士。呪文が使える僧侶と魔法使いが○。

どの武器を、誰に持たせようか？

パーティが決まったら、武器や防具の装備について考えてみよう。勇者は最初から旅人の服と銅の剣を装備していて、他の仲間はみんな布の服を着ている。王様からもらったアイテムを仲間で分けるのだが、誰にどれが適しているのかを表を見ながら考えよう。
表の数値は、それぞれのキャラが武器や防具を装備すると攻撃力と守備力がいくつになるかを表している。

王様にもらったアイテム

（旅人の服）＝1
（こん棒）＝2
（ひのきの棒）＝1

勇者

弱い敵に対してはこん棒で応戦できるが、強い敵には無理なので、攻撃の呪文を覚えるまでは、防御の呪文で仲間を助けることに専念したほうがよさそうだ。

アイテム	攻	守	装備
ひのきの棒	10		○
こん棒	15		○
銅の剣	20		○
布の服		7	○
旅人の服		11	○

魔法使い

魔法使いの攻撃力はとても低い。強い武器も持てないので、ひのきの棒を持たせておいて、呪文で戦おう。ダメージを受けないように防御するのも作戦のひとつ。

アイテム	攻	守	装備
ひのきの棒	3		○
こん棒			×
銅の剣			×
布の服		6	○
旅人の服		10	○

戦士

攻撃力が高い戦士は、こん棒でも十分強いのでパーティでは重要な存在。旅人の服を装備させ守備力も高くして、勇者と2人で戦闘の要になるようにしよう。

アイテム	攻	守	装備
ひのきの棒	11		○
こん棒	16		○
銅の剣	21		○
布の服		6	○
旅人の服		10	○

僧侶

勇者の守備力はパーティで1番高い。旅人の服を身につけているのでガードは固く、武器は銅の剣を持っているので、攻撃力も戦士より高くなるのだ。

アイテム	攻	守	装備
ひのきの棒	5		○
こん棒	10		○
銅の剣	15		○
布の服		6	○
旅人の服		10	○

並び方は戦闘に影響するものなんだ

ダメージを受けにくいキャラを先頭にするために、ダメージに影響するHP、運の良さ、守備力を考えてみよう。
（写真は上から数値が高い順）。

HPが高い順

HPが高いのはやっぱり勇者で、戦士、僧侶、魔法使いと続く。魔法使いは勇者の半分。

運の良さが高い順

勇者と僧侶が同じ値で1番。次に魔法使い、戦士の順番だ。HPを考えると勇者が先頭か。

守備力が高い順

守備力は勇者だけが3、あとの3人はみんな2だが、トータル的にみても、結果は…。

戦闘に強い理想的なならびかたは…

誰を何に転職させればよいのか？

さて、ベストメンバーのベストな並び方も決まった後は、ベストな転職について考えてみよう。
転職をする場合は、そのキャラが持っていない能力をプラスさせて、2つの能力の持ち主にする方法と、同じ能力を合わせて能力を倍増させる方法がある。一般的には戦士を僧侶や魔法使いに転職させ、呪文が使えてそのうえ強いというやり方がいいと言われているが、僧侶を魔法使いに、魔法使いを僧侶にし、全ての呪文を2倍にするのも便利かもしれない。でも、転職について考えるとき遊び人や賢者のことがどうしても気になる。

ここが転職の神殿じゃ。

アリアハンの城と町で聞き込み開始だ!!

ドラクエシリーズに限らずRPGは聞き込みが重要だ。どんなにレベルを上げて強くなっても、人の話をよく聞いて行動しなきゃアリアハン国から出ることもできない。鍵を手に入れたら扉を開けに戻ってこよう。

アリアハンの城

城の1階・2階・地下1階の全マップと、そこにいる人達がしゃべっていることを見てみよう。城にいる人数は全部で24名だ。マップを良く見て話を聞き逃さないようにしようね。城の中にはお姫様もうろついているんだぞ。

○勇者よ。私の話をよく聞くのだぞ

2階

○分 と装 忘れ 備を習慣つ…

○パーティの最大HPと守備力を考えて並ぶ順番を決定しよう

○簡単にできるこ でき んことがあるぜネーチャン

○こまめにセーブは1つのRPG攻略法なのだ

○さすがに城は警戒厳重だ。夜は閉めているらしいぞ

民家

ここの民家は普段は男の子が通せんぼしていて中に入れないぞ。民家の中は狭いけど2階建てになっているのだ。

○通せんぼしてる男の話

○オイラはもう16だぜ。ガキ扱いするんじゃねえやオネーチャン

井戸

井戸の近くにいる老人は小島にそびえるナジミの塔の場所を教えてくれる。

○○こ ときは両方答えてみましょう

○"は はこちら

○"いいえ"は ちです

○へー！　そうなんですかい。じっちゃんアリガトよっ

○辛いのはおめえさんだけじゃないんだぜ。カマンしてくんな

○いうことは船はないのかな？

1階

○盗賊バコタねぇ。早く会ってみたいもんです。カギが欲しいよー

○バコタは牢の中だぁ！　じゃ、あいつの持ってたカギはどうなったんだよ

○スターがいるんだろうな

地下1階

○牢の奥の通路には、さらに地下へ続く階段か・

登録所

登録所にいる人達は賢者や遊び人のことを教えてくれる。ここにはなぜかネコがいるけれど、変身したりするのでしょうか？

○ホンソトにホント？

アリアハン国名所巡り。あんな所に村が

ついにアリアハン国の全マップを公開だ。島自体の大きさはそれほどでもないが、ナジミの塔を初めとして、ほこら・村・洞窟など、建物は盛りだくさん。攻略に少し手間取りそうだね。

ズーム ポイント2

東の泉～いざないの洞窟

東にある泉の真下に行くと画面が切り変わり、その部分の地形が拡大されるのだ。泉の北側にある穴からは、いざないの洞窟へ行けるんだ。

ズーム ポイント1

怪しい茂み～かくれ階段

森の中に1カ所だけ周りと感じの違う場所があった。近づいて見ると東の泉と同じように画面が切り変わったぞ。

ほこら

中にはおじいさんが1人。何か教えてくれるのかな。

アリアハンの城

第1の拠点となる所。ここを中心にして歩きまわって、レベルを上げてから遠出しようぜ。

○ここに帰ると安心するなー

ナジミの塔

アリアハンを知るための重大な謎が隠されている塔だ。この塔の攻略を目標にして冒険しよう。

○抜き足、さし足、忍び足っと

岬の洞窟

ナジミの塔へとつながっている洞窟だ。モンスターも地上より手強い。

レーベの村

アリアハンの城を出て橋を渡り、北へ北へと進むとこのレーベの村が見えてくる。ここは宿屋・教会・武器屋・道具屋がそろっていて便利。アリアハン上北部を旅するときには、ここを第2の拠点にしよう。

村の右下では重い石を動かせないで困っている男の子がいるので、代わりに動かしてあげよう。ほめてくれ、ヒントらしきことを言うぞ。

宿屋の中では東の泉についての情報が聞けるし、道具屋の右にいる男の子は盗賊のカギについて教えてくれるのだ。右上にある屋根付き建物2階にも重要な情報を教えてくれるおじいさんがいるよ。

武器屋と道具屋にはアリアハンの町はもちろん、IIにも登場していない物も売られているのだ。

へー！ そいつは便利ですなー 早いとこ見つけ出しましょっと！

手に入れてれば、こんな苦労はしてないよ〜だ！

そんなに期待さ うと行きづらいな〜 エ〜〜〜〜〜〜〜〜〜

乗せてくれよー 乗せてくれったらさー、乗せてよー。 でも、どうしても乗れないのだ

小さな泉ねー。何かあるのかな

まあね。それほどでもないけどねっ。テレルナーおい

どらどらっ、おにいちゃん達が代わりに押してやるよっ

洞窟で1番広い所です

いよいよナジミの塔に向けて挑戦開始!!

ナジミの塔に行くまでには岬の洞窟を抜け、地下通路を抜けて行かなければならない。途中にはどこかに宝箱もあるが、モンスター達もどんどん襲ってくるぞ。無理せずレーベの村を拠点として何度も挑戦せよ。

地下通路に突入だ!!

★岬の洞窟

洞窟内は地下1階・地下2階と分かれているが、さほど広くもなく複雑な造りにもなっていない。一度空けた宝箱のふたはそのままなので、それを目印にしよう。

よっしゃ。いよいよ洞窟に入るぞー!

ずいぶん狭い所じゃねえか

迷って同じ所をぐるぐる何周もしないようにね

ナジミの塔へ!!

この扉は?

この柱で天井を支えてるの?

おりょー、とでけえ扉じゃなっと

キレイなキレイな地下通路

★地下通路

この地下通路はアリアハンの海底トンネルなのだ。地下通路はナジミの塔1階と直接つながっているので、ここさえ抜けてしまえば念願のナジミの塔1階に到着できる。開かない扉は無視して塔へ急ぎましょう。

★いざないの洞窟

アリアハンには岬の洞窟のほかに、いざないの洞窟がある。島の東に泉があり、そこに足を踏み入れると地形が拡大され、泉の全容が現れる。泉の北側にある落とし穴に入ってみよう。地下1階に降りるとおじいさんがいる。その前には石像があり行き止まりになっているが、ある方法でここは突破できる。先に進むと落とし穴だらけの迷路になっているけれど、ある場所へたどり着くと新しい展開が待っているぞ!

ポカリと開いた穴から落ちると、そこは・

こんなところにも、おじいさんか!

★ナジミの塔

この塔の頂上を目指すのだっ

ナジミの塔は4階建てで、岬の洞窟や地下通路と比べると迷いやすく造られている。
出てくるモンスターもかなり手強いので、薬草・毒消し草・キメラの翼を忘れずに持って行くこと。全滅の危険を感じたら塔から飛び下りて、キメラの翼で村へ戻ってもう1度挑戦すればいいさ。
また、塔の1階には宿屋があるので、早いとこ見つけて利用しよう。宿屋を見つけると塔の攻略がかなり楽になる。
頂上の4階ではおじいさんが君達が来るのを楽しみに待っているぞ。

1階はドラゴンの置き物がとっても印象的だ。宿屋へ降りる階段もあるぞ

モンスターに見つかりませんようにっと。落ち着いて歩けばダイジョブさ

ウレシー／助かるぜこんな所に宿屋とはね

3階

さすがに3階まで来ると複雑になってきたなー。ウロウロウロウロウロ

4階

このおじいさんは?

ウヒョヒョヒョヒョ！よくぞまいられた勇者達

おじいさんが秘密のカギを握っている?

地下2階の床はフキミな模様入りダ

黒い部分は落とし穴になっているぞ

う～ん、これは複雑そうな迷路たな

おやや？　不思議な像があるけれと

会話は変わる。昼と夜ではこう違うのだ

フィールドを歩き回っていると時間がたつ。町や村の人々も昼と夜では、話すことやいる場所が変わったりする。一日の時間の流れを紹介して、昼と夜で変わったところを町、城、村にわけてチェックしてみたぞ。

朝

夜

時間の流れは6段階

夜になると戦闘が厳しくなる。そういうときは、一旦町や村に戻り、宿屋に泊まり朝を待とう。

夜でもやっているよ

夜でも人がいる場所がある。それは旅に疲れた勇者たちに必要な場所なのだ。

教会

傷ついた勇者たちの傷をいやすため、教会は奉仕の心を忘れないのだ。

●夜行くと、ちょっとケゲんそうだけれど・

●これはいつもの神父さんのお言葉

酒場

夜中でも酒場はやっている。メンバーチェンジはいつでもできるんだね。

●夜も働く、見上げたもんだよ のえらいチーママ

●ルイーダは昼も酔っぱらいを相手にし

宿屋

宿屋のおじさんは、勇者たちを暖かく迎えてくれる。眼がさめると朝に。

●夜になると教会の神父さんと違って、商売人してる

●昼間は毎度おなじみのセリフ

登録所

酒場の1階や2階にたむろしていた人たちはいなくなるが、登録はOK。

●ひとりポツネンといるねん。まぁ、感心な人

●昼間いた人は消え、ネコだけになる

預り所

宿屋に泊まるお金もないようなとき、預り所に預金があれば助かるんだ。

●さぞかしストレスもたまることでしょうねえ…

●こんなに狭いカウンターの中で1日中

町

町の中で昼間と違うところを紹介。ちょっとおもしろいところも。

民家

昼間は入れなかった民家も夜なら入れるのか。

○さすがに夜はいないのね 宿屋にでも行ったのかな

○え〜い、じゃまっけなヤツと思ったら

2階へ上がってみると…

○2階には男女がいた。夫婦もんかしら

武器屋

ラッキー！ おやじが起きてると思ったけど…。

○店じまいをしているオヤジは、とても冷たい

○いかにもキュークツそうな店の中

酔っぱらい

突然画面に横たわる人を見て驚いたが、よーく見ると見覚えあるヤツ。

○どっかで見たと思ったら…

○昼間から飲んでるとこーなる

○あらま、おやま…、風邪ひきますよ

宿屋の2階

昼間は2人しかいなかった宿屋も、さすがに夜は満室なのね♨

○夜になっても寝ているなんて、どーゆうことなの!?

○昼間っから寝てるヤツもいるけれど…

城

と、言っていたけれど

昼間聞いたとおりやっぱり夜は入れない。鍵さえあれば地下から行ける。

○王様の寝姿を見てみたいのは私だけ!?

○一応行ったけれど…

○やっぱり、どーしても会ってくれない

では地下から行ってみよう

○ここからなら忍び込めると思ったのにっ！ 働き者ね

村

村も夜は静まり返ってしまう。宿屋と武器屋に注目。

夜ふかし男

ほとんどの人は宿屋や建物の中にいるけれど、コイツは1日立ちんぼう。

○店でもなく、民家でもなく

○夜になっても同じところで同じことを言ってるヤツ

武器屋

町のおやじと違って、ベッドでスヤスヤと眠っているおじさんカワイイ。

○一見ナンノ変哲もない武器屋のおやじ

○や〜、田舎はのどかだな。ベッドからはみだしてらぁ

宿屋の2階

村の宿屋の2階には、ヒューマンなドラマがあった。

○昼間1人で寝ている子供には

○昼間外にいる男との

○涙なくしては聞けない感動の秘話があったのでした

石と少年

村の右隅のほうにいる男の子は石を前に悩んでいる。何かのヒントかな。

○石を押すのかい？ オイラに任せな

○少年は消え、ポツンと残された石の秘密はいったい

アリアハンに巣くうモンスター全紹介!!

アリアハンに出現する13種類のモンスターを紹介するぞ。Iからずっと根強い人気を持つスライムをはじめ、IIに引き続き登場のキャラや、IIIで初登場のキャラを徹底解剖。

表の見かた

呪文	使ってくる呪文
宝箱	持っている宝箱の中身
パーティ構成	どのモンスターといっしょに出てくるか
特殊攻撃	毒など
特徴	モンスターの個性などです。
G / EX	

EXの値は、1人が独力でモンスター1匹を倒したときの値

ホイミスライム

呪文	ホイミ
宝箱	?
パーティ構成	1匹だけで現れる
特殊攻撃	なし
特徴	IIと同じくホイミで傷を回復しつつ攻撃してくる。
G 5	EX 21

スライム

呪文	使わない
宝箱	?
パーティ構成	ほとんどのモンスターと
特殊攻撃	なし
特徴	I、IIでおなじみだが、今回はけっこう手強いぞ。
G 2	EX 4

おばけありくい

呪文	使わない
宝箱	?
パーティ構成	アルミラージなど
特殊攻撃	なし
特徴	おおありくいの強化版モンスター。単独なら楽勝。
G 7	EX 12

おおがらす

呪文	使わない
宝箱	?
パーティ構成	スライム おおありくい
特殊攻撃	なし
特徴	スライムとどっこいどっこいの弱いモンスター。
G 2	EX 5

アルミラージ

呪文	ラリホー
宝箱	?
パーティ構成	おばけありくいなど
特殊攻撃	なし
特徴	ラリホーをかけておいて、逃げてしまうヘンなヤツ。
G 8	EX 14

おおありくい

呪文	使わない
宝箱	?
パーティ構成	おおがらす スライム
特殊攻撃	なし
特徴	おおがらすよりは少し強い程度。見かけだおし?
G 3	EX 8

めん
う

IIIでの戦闘の特徴はココ!

I、II、IIIと変わってきた敵登場シーンなど、敵と関係あるシーンを公開するぞ。

モンスター登場

みんな楽しみにしてるモンスターの登場シーン。IIIでも今までとは変わっていてあっと驚いてしまう。IIと同じくモンスターと出会うと画面が光り、その後まっ黒な画面が風車のように回ってモンスターが登場するのだ。

●●●おっと、モンスターの登場

夜の敵は強い!?

IIIには時間の流れがあるのだが、それによって登場するモンスターのパーティ

バブルスライム

呪文	使わない
宝箱	どくけしそう
パーティ構成	おばけありくいなど
特殊攻撃	毒
特徴	反撃のチャンスを与えず全滅させないと毒を受ける。
G 6 / EX 12	

呪文	使わない
宝箱	?
パーティ構成	おもにフロッガーなど
特殊攻撃	仲間を呼ぶ
特徴	1匹1匹はさほど強くないが仲間を呼ぶイヤなヤツ。
G 4 / EX 8	

さそりばち

フロッガー

呪文	使わない
宝箱	やくそう
パーティ構成	バブルスライムなど
特殊攻撃	なし
特徴	中盤に出てくるモンスターの中ではかなり強い。
G 3 / EX 11	

呪文	使わない
宝箱	やくそう
パーティ構成	おもにスライムなど
特殊攻撃	なし
特徴	特に強くはないが、集団でよく出現してくる。
G 2 / EX 7	

いっかくうさぎ

呪文	メラ
宝箱	?
パーティ構成	複数で現れる
特殊攻撃	なし
特徴	メラを多用して攻めてくる。集団で出ると恐いぞ。
G 10 / EX 13	

まほうつかい

呪文	使わない
宝箱	?
パーティ構成	1匹だけで現れる
特殊攻撃	なし
特徴	頑丈な体と強い攻撃力を誇る。アリアハン最強の敵。
G 12 / EX 31	

キャタピラー

呪文	マヌーサ
宝箱	?
パーティ構成	バブルスライムなど
特殊攻撃	仲間を呼ぶ
特徴	マヌーサで攻撃をかわし、長期戦にさそいこむぞ。
G 4 / EX 6	

じん ちょ

構成が微妙に違うようだぞ。昼に比べ夜になると、モンスターどうしがいろんな組み合わせで登場し、戦いはつらくなるのだ。

●クラーーイ夜道をヒタヒタと歩いていると突然！

●まとまりのない·グループのパーティが襲ってくる。

IIIでも健在宝箱

モンスターを倒して宝箱が手に入ったときは、とってもウレしくなってしまう。もちろんIIIでも、宝箱を持っているモンスターがいる。

●メッセージウィンドウの下に三角マークだウレシイナ！ 宝箱でした!!

キャラクタに合ったアイテムを買おう！

預り所に預けなければ持ちきれないほどたくさんあるアイテム。その中から、キャラクタに合ったものを選んで身につけなければいけない。買値はもちろん、売値や装備できるかどうかがわかると便利だね。

より強力な武器を装備して、パーティの攻撃力をアップ！

大魔王バラモスを倒す旅ははじまったばかり…。アリアハンの城から遠ざかるほど、凶悪な怪物があらわれる。負けずにこちらも強力な武器をそろえよう。コツコツお金をためて、上等な武器を買わなくっちゃ！

表の見かた

買値	売値
攻撃(守備)力増加数	
使用可能な職業	
売っている場所	

ひのきの棒

ひのきの木の幹から作った武器。王様にもらえる。

5	3
2(武闘家は－1)	
パーティの全員が使うことができる	
アリアハン	

こん棒

固いかしの木でできている。ひのきの棒よりはマシ。

30	22
7(武闘家は－3)	
魔法使いを除く、全員が使える	
アリアハン	

聖なるナイフ

神の祝福を受けたナイフ。銅の剣よりも威力がある。

200	150
14(武闘家は－7)	
パーティの全員が使うことができる	
？	

銅の剣

勇者が最初に手にする剣。青銅の剣。かなり役に立つ。

100	75
12(武闘家は－6)	
魔法使いを除く、全員が使える	
アリアハン	

とげの鞭

いばらのトゲが相手の肉にくいこむ。ダメージ大！

320	240
18	
勇者、戦士、商人、遊び人が使える	
？	

くさりがま

アリアハンの国で手に入る最高の武器。

550	412
24(武闘家は－12)	
魔法使いを除く、全員が使える	
？	

出かける時は忘れずに！

道具屋では、IやIIでおなじみのものが売られている。その効果も以前と同じ。ただし、キメラの翼は、今までよりもっと便利になったんだよ！

表の見かた

買値
売値
売っている場所

★薬草

昔からつたわる傷薬。道具屋で手に入る。旅の必需品。HPを回復する。

8
6
アリアハン その他

★毒消し草

毒をもつ敵と戦う時に必要。怪物にやられ、体内にまわった毒を消し去る。

敵の攻撃から身を守るため、なるべくよい防具をつけよう

守備力を上げるには、防具の助けがいる。上等なものを買うのはもちろんだけど、キャラクタの個性にあった防具を身につけることが大切だ。それに、装備できるものはどんどん手に入れてしまおう。守備力を上げればそれだけ、戦闘で生き残るチャンスが高くなる。やっぱり、死ぬのはヤダもんねっ！

布の服

一番値段が安い服。厚い麻布でできている。防御力はほとんどないので、早目に買い替えたほうがいいだろう。

10	7
4	
パーティの全員が着ることができる	
アリアハン	

旅人の服

樹皮で作られた服。旅人に愛用されたという。

70	52
8	
武闘家を除く、全員が使える	
アリアハン	

皮の鎧

なめし皮を二カワで固めたよろい。けっこう使える。

150	112
12	
勇者、戦士、僧侶、商人が使える	
アリアハン その他	

稽古着

武闘家しか着ることのできない服。パーティに武闘家がいたら、必ず着せよう。

80	60
10	
武闘家とあそび人のみが着れる	
？	

皮の盾

板に牛や羊の毛皮をはりつけた軽装の盾。よろいなどと併用すると効果大。

90	67
4	
魔法使いと武闘家以外全員が使える	
アリアハン その他	

皮の帽子

なめし皮を二カワで固めた帽子。いくらかダメージを少なくしてくれるぞ。

80	60
2	
武闘家を除く、全員が使える	
？	

ターバン

商業のお守りで、身につけた者の金銭運を開く。頭へのダメージを少なくする。

160	120
8	
商人とあそび人だけが使える	
？	

10
7
アリアハン その他

★キメラの翼

神秘的な力で、一度行ったことのある場所なら、どこでも一瞬に移動できる。

25
18
アリアハン その他

★聖水

フィールドでのみ有効な魔よけ水。弱っちい敵は近よってこれなくなるぞ。

20
15
？

呪文の力も活用せよ 力だけでは攻略困難

全60種類の呪文を職業別に分け、どういう順番で覚えていくか・呪文の種類（守＝守備用、攻＝攻撃用、移＝移動中に使う呪文）・MP消費量・誰に対して効く呪文なのかなどを大公開するぞ。

僧侶の呪文

僧侶の呪文は守備用のものが中心となっている。攻撃用12・守備用11と数では約半々だが、守備用の呪文の威力は魔法使いのものより、数段高度なものだ。死んでしまった仲間を生き返らせたり、HPを最大まで回復できる僧侶の呪文は、今回の長い冒険で幾度となくパーティの仲間達を救うことになると思われる重要なものなのだ。

1 ホイミ 守 3
仲間1人
僧侶が最初から使える呪文で、少しだけど体力を回復することができる。

2 ニフラム 攻 2
モンスター1グループ
まばゆい光により、何匹かの敵を消去する。消去した分のEXとGは得られず。

3 ピオリム 守 3
パーティの仲間全員
すばやさを上げて先制攻撃をかける。毒や呪文を使う敵を早く倒したいときに。

4 マヌーサ 攻 4
モンスター1グループ
不思議な霧にパーティの幻影を写して、モンスターの攻撃をかわす。

5 ルカニ 攻 3
モンスター1匹
モンスターの守備力を下げて、簡単に大きくダメージを与えることができる。

6 ラリホー 攻 3
モンスター1グループ
モンスターを眠らせることができる。強敵は眠らせてから倒そうぜ。

7 キアリー 守 2
パーティの仲間1人
毒消し草と同じ効力を持っていて、体内に含まれた毒素を完全に消去させる。

15 ザギ　攻 7
モンスター1匹

モンスターの血を凝固させて、息の根を止める恐怖の死の呪文だぞ。

16 ザオラル　守 10
パーティの仲間1人

死亡してしまった仲間を生き返らせる。ただし確実であるとは限らない。

17 バギマ　攻 6
モンスター1グループ

バギのパワーアップ版。竜巻サイズの鋭い真空をおこし大ダメージを与える。

18 ザラキ　攻 7
モンスター1グループ

ザキのパワーアップ版。1グループ全員の血を凝固させ皆殺しにする。

19 ベホマ　守 7
パーティの仲間1人

死亡寸前の仲間でも、HPを最大まで復活させる完全治療の呪文だ。

20 フバーハ　守 6
パーティの仲間全員

パーティを光りのバリアーで包み、吹雪や炎などの攻撃から守る。

21 ベホマラー　守 18
パーティの仲間全員

仲間全員にベホイミをかけて、全滅の危機から脱出することができる。

22 バギクロス　攻 9
モンスター1グループ

バギの最大級の威力。モンスターを真空で囲み絶大なダメージを与える。

23 ザオリク　守 20
パーティの仲間1人

絶対確実安全保証付きで死んでしまった仲間を復活させることができる。

24 最強の呪文　? ?
自分で確めよう

最強の呪文は不明。ひょっとしたらHP回復と攻撃が同時に…なんてことは?

勇者の呪文

勇者はホイミやメラなどを始めとする魔法使いや僧侶の呪文も覚えていくが、勇者のみが扱える専用の呪文というものがある。わずか5つしかないが、その効力・威力は決して勇者の名に恥じぬ、非常に強大で有効なものばかりなのだ。

1 アストロン　守 6
パーティの仲間全員

全員の肉体を鉄に替えて完全な防御ができる。しかし攻撃を加えることもできない。

2 トヘロス　移 4
戦闘時以外のときに使う

聖なるオーラの力により聖水と同じ効力を発する。洞窟の中や自分より強い敵は不可。

3 ライデイン　攻 8
モンスター1匹

高電圧の無数の糸を手のひらより出し、からみつかせて黒こげにしダメージを与える。

4 ベホマズン　守 62
パーティの仲間全員

全員にベホマをかけてHPを完全に回復することができるアリガタイ呪文。

5 最強の呪文　? ?
自分で確めよう

勇者の最強の呪文も不明。自分でいろいろと想像して発売を待っててね。

魔法使いの呪文

次に魔法使いの全呪文を紹介しよう。
魔法使いの呪文はモンスターにダメージを与えるのが主な目的だ。その強力な呪文は、戦士や武闘家達数人分以上の殺傷力に匹敵するものがある。
守備用の呪文も使えるが僧侶と違いHP回復の呪文はなく、モンスターの呪文をはね返したり、仲間の守備力を上げたりするものがほとんどだ。
リレミトやアバカムなど移動中の呪文は僧侶より多いぞ。

1 メラ モンスター1匹 攻 2
小さな炎を指先から出して、モンスターの細胞を焼きつくすことができる。

2 ヒャド モンスター1匹 攻 3
鋭い氷の矢を放ち、ダメージを与える。メラの2～3倍の威力があるのだ。

3 スカラ パーティの仲間1人 守 3
仲間1人の守備力を上げて、モンスターから受けるダメージを軽くする。

4 ギラ モンスター1グループ 攻 4
I、IIおなじみの攻撃用呪文。指先から稲妻を出してダメージを与える。

5 スクルト パーティの仲間全員 守 4
スカラの強力版。1度で仲間全員の守備力を上げる。長期肉弾戦用呪文。

6 リレミト 戦闘時以外のときに使う 移 8
I、IIおなじみの脱出呪文。塔や洞窟の中から一気に地上へ戻ることができる。

7 イオ モンスター全グループ 攻 5
モンスター群の中心あたりに爆発を起こさせて、大ダメージを与える。

8 ボミオス モンスター1グループ 攻 3
モンスターのすばやさを下げるぞ。僧侶のピオリムと併用すれば効果倍増だ。

9 ルーラ パーティの仲間全員 守 8
ごぞんじ、城や町に一瞬で戻れる呪文。IIIでは戻る町や村が選べるようになった。

10 ベギラマ モンスター1グループ 攻 6
ギラの強力版。モンスター1グループにギラ以上の大ダメージを与える。

11 マホトラ モンスター1匹 攻 0
モンスターのMPを奪って自分のMPにしてしまう。MPの消費0なのがうれしいね。

12 メラミ モンスター1匹 攻 6
モンスターのまわりを高熱の炎で囲み燃えあがらせる。メラの5～8倍の威力だぞ。

13 インパス 戦闘時以外のときに使う 移 3
宝箱の中身を見抜く呪文。赤く光ったときはモンスター、青なら宝カスカなのだ。

14 トラマナ 戦闘時以外のときに使う 移 2
城や塔にある、歩くとダメージを受けるバリアーの中に入ってもHPが減らない。

15 ヒャダルコ モンスター1グループ 攻 6
無数の氷の矢を放ち、モンスターを串刺しにして大ダメージを与える。

16 バイキルト パーティの仲間1人 守 6
パーティの仲間1人の攻撃力を2倍にすることができるのだ。

17 イオラ

モンスター全グループ

攻 9

大爆発を起こしてモンスターにダメージを与える。イオの強力版なのだ。

18 マホカンタ

パーティの仲間1人

守 8

唱えた者のまわりを光のバリアーで包み、敵の唱えた呪文をそのまま相手にはね返す。

19 ラナルータ

戦闘時以外のときに使う

移 12

昼を夜に、夜を昼にと入れ替えてしまう。城や町から遠出するときに便利だね。

20 ヒャダイン

モンスター全グループ

攻 9

威力はヒャドと同じだがグループに関係なく、出現した全ての敵にダメージを与える。

21 メダパニ

モンスター1匹

攻 5

モンスター達の頭を混乱させて同士討ちを誘うのだ。手を汚さず楽々勝利。

22 ベギラゴン

モンスター1グループ

攻 12

ギラ系の最強呪文だ。この呪文が呼び寄せる巨大な稲妻はモンスターに死を与える。

23 シャナク

戦闘時以外のときに使う

移 18

装備してしまうと呪われてしまうアイテムを、聖なる力により消すことができる。

24 マヒャド

モンスター1グループ

攻 12

刃物と化した巨大な氷がモンスターに襲いかかり、大ダメージを与える。

25 レムオル

戦闘時以外のときに使う

移 15

しばらくの間透明になる。姿が見えず、モンスターに見つからないのだ。

26 ドラゴラム

パーティの仲間1人

攻 24

唱えた者は巨大なドラゴンに変身する。変身後は炎を吐くこともできるぞ。

27 アバカム

戦闘時以外のときに使う

移 0

どんな種類の扉でもこの呪文により、簡単に開けることができるぞ。

28 メラゾーマ

モンスター1匹

攻 12

メラ系最強の呪文。巨大で高熱の火の玉によって、モンスターは灰となってしまう。

29 モシャス

パーティの仲間1人

攻 7

唱えた者はパーティ中の誰かに変身し、そのキャラの能力で戦うことができるぞ。

30 イオナズン

モンスター全グループ

攻 18

イオ系最強の呪文。空中に含まれたエネルギーを敵の頭上で大爆発させ全滅させる。

31 最強の呪文

自分で確かめてみよう

? ?

魔法使いが最後に覚える呪文もまだ不明だ。IIではパルプンテやメガンテだったが…

興味シンシン！格闘技ギャンブルの実態をあばく

残念ながら、アリアハンにはなかったけれど、旅の扉で別の大陸に行けば、必ずできる格闘技ギャンブル。賭け札を1枚握りしめて、キミが選んだモンスターを応援するのだ。弱いキャラが勝つ可能性は低いけれど、そこはギャンブルだからわからない。もし勝てば大もうけ！モンスターとの戦闘の経験を生かして予想してみよう。

賭け札屋で売っている札の値段は勇者のレベルに比例して上がる。レベルが高くなれば賭け札の値段も高くなるのだ。札は1枚だけしか買えない。倍率を見て、モンスターを決めたら、あとは自動的にリングの方に進められ、FIGHT！の文字が出て戦闘が始まるのだ！

ここが闘技場だ！

○○地下に降りると、そこが格闘技スタジアムなのだ。奥には闘いを繰りひろげるリングが見えるぞ！

予想屋

○IIの占い師みたいな予想屋だったりして……

賭け札屋

○賭け札を買い、応援するモンスターを決めよう

FIGHT！ 選手の入場！

○見たことのないモンスターもいるが、強いヤツほど賭け金の倍率は低いもの。確実に稼ぐか、大賭打を打ってみるか!?

告!! DQIII 24時間ウル技テレフォン・100時間早解きコンテスト!!

いよいよDQIIIの発売だっ！というわけで、ファミマガでは発売日からの24時間にわたってDQIIIのウル技を大募集。さらに100時間にわたって早解きコンテストを実施するぞ!!

24時間 ウル技テレフォン

DQIIIのウル技を24時間体制で大募集！編集部も不眠不休でガンバるから、ウル技を見つけたら即電話。FAXでもOK！

●電話での応募⬇電話をとにかくかける！そして技の内容をわかりやすく、はっきりと言ってね。

●FAXでの応募⬇ウル技の内容、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて送ってね。

2月10日午後6時スタート！翌11日の午後6時まで電話とFAXで24時間受け付けます。

ウル技が採用された場合は、キミの名前とウル技がファミマガNo.5で掲載されます。もちろん、賞品とウル技認定証ももらえるよ！

100時間 早解きコンテスト

そして、こちらはDQIIIをクリアした人を大募集！ファミマガ誌上で表彰しちゃう早解きコンテスト。自信のあるキミの応募を待つ。

●応募方法⬇ゲームをクリアし、"最後の敵のなまえ"と"その敵を倒したあとどうなったか"、そしてキミの住所・氏名・年齢・電話番号を1枚の紙に書いてFAXで送ってね。

2月10日午後4時から、2月14日午後8時までFAXでのみ100時間のあいだ受け付けます。

FAXの到着順に先着100名を誌上で発表！

※FAXは近所の文具店、コンビニエンスストアなどから送れるよ(有料)。

電話番号はコレ！

電話受付 03-459-1700

FAX受付 03-578-9811

★質問など、DQIIIのウル技発見以外の電話は一切受け付けません！
★間違い電話にはくれぐれも注意すること！
★東京23区以外の人は、"03"を忘れないでネ!!

ファミコンJournal（ジャーナル）

デジタルウォッチとラジオがキャプテン翼で!!

○先着1000名にデジタルウォッチ、さらに抽選で1000名にラジオが

ちょっとやそっとのサッカーゲームじゃないぞ、RPGの要素まで入っているからびっくりね、の3月下旬発売になる（予定の）キャプテン翼のカセットについている応募用紙をテクモに送ると、1000人にテクモ特製のデジタルウォッチがプレゼントされてしまうのである。

と、これが先着順つまり抽選ではなく早い者勝ちっていうあたりにそそるものがありますね。発売を心待ちにしていたキミであれば、これはぜひとも発売日当日に購入し、ゲームするより先にポストに走らねばね。

間に合わなかった人も4月30日（消印有効）までに応募すれば、うっかりすると単なるカード型電卓に見間違えそうであるがどちらかというとラジオの機能に注目してほしいテクモ特製ソーラー電卓付きのラジオが抽選で当たるというチャンスが残っているわけだ。こちらも1000人。

エリュシオンの名刺をもらう方法の伝授なのである

○このキャラたちが、名刺のウラに刷りこまれるんだ

魔夜峰央といえば、パタリロでおなじみの漫画家であるが、東京書籍のアクションRPGエリュシオン（3月下旬発売予定）のキャラクタがその魔夜峰央描きおろしであることはご承知のことと思う。で、魔夜氏の描いたエリュシオンに出てくるキャラクタを（もちろんカラーで）刷り入れた名刺ができあがったというわけで、さあ、プレゼントしていただきましょう。はじめましての人に名刺でご挨拶って、大人っぽいではありませんか！

今、読んでいるファミマガに出ている東京書籍のエリュシオンの広告のページのすみに付いている「エリュシオン応募券」を官製ハガキに貼って〒113東京都文京区本駒込6－14－9 東京書籍「エリュシオン」プレゼント係に送ると、70種類のキャラクタのなかから10種類、10枚をセットにして毎月抽選で500名に当たるという次第なのですね。しめ切りは毎月末で、最終しめ切りは3月末日（必着）です。これは、早目に応募しなくちゃだわね。

永谷園マリオシリーズの新しいプレゼントだよっ！

○応募の封筒に希望するコース名を忘れずに。各コース毎週500人に当たります

永谷園のスーパーマリオシリーズの、オリジナルグッズプレゼントのアイテムが、またまた新しくなったというお知らせなのだ。

マリオのふりかけとおむすびとマリオカレーとマリオシチューに付いているピーチ姫のマークを2枚1組封筒で、〒141－71東京都品川区大崎郵便局 永谷園スーパーマリオグッズプレゼント係まで送るともらえるのは、

●Aコース マリオが飛び出して見える「ホログラムテレホンカード」
●Bコース 救急セットがロボットになった「救急ロボ」
●Cコース 文字盤が虹色に輝く「レインボー腕時計」
最終しめ切りは6月30日。

お待ちかね、沙羅曼蛇のアニメビデオは2月25日発売

◆ロート・フリティッシュは惑星ラティスの若きプリンス

美しい水の惑星ラティスに危機が迫る。グラディウスの勇者たちはついに戦いを開始した。サラマンダ星に潜む邪悪なる火の龍との過酷な戦闘が始まる――というわけで、沙羅曼蛇のアニメーションビデオがついに完成。コナミより2月25日に発売になる。ステレオHi-Fi、50分で、VHS、βともに1万2800円。ビデオでしか見ることのできないオリジナルアニメであるから、沙羅曼蛇ファンは買わなきゃですね。

ガッチャマンの鳥海永行の監督、マクロスの美樹本晴彦のキャラクタデザインだってことは前にご紹介したとおりであるが、音楽も気合いが入っている。主題歌の「アイ・リメンバー・ユー」を歌う茂村泰彦は、たけし軍団や中森明菜の曲を作ったりしているミュージシャンで、ハスキーボイスが渋い。

オーケストラアレンジのサウンドトラックも2月中旬発売。こちらはLP・カセットが2500円、CDは3200円。タイトルは組曲「沙羅曼蛇」。キングレコードから。

編集部からのお知らせ

表紙のアイデア募集

表紙のアイデアの応募は必ず封書で、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえファミマガ編集部表紙のアイデア係まで。

しめ切りはとくにないけど、2カ月先の表紙になるであろうことを考慮して、季節感のあるアイデアを送ってね。

今回の表紙は東京の八百板淳也くん（11歳）が送ってくれた缶のアイデアをひとひねり、ドラクエの缶詰になりました。

◆これが淳也くんの作品です

川柳、ちょっとおしゃべり、ウソ技のアイデア募集

ウル技の欄外の「ちょっとおしゃべり」のコーナーでは、ファミコン関連のおもしろ話をいつもお待ちしております。編集部への質問などもどしどしどうぞ。

ウソ技のアイデアや川柳もよろしく。

川柳は横6㎝、縦20㎝の短冊の形の紙にイラストと一緒に書いて封書で送ってくださいまし。短冊の裏に住所、氏名、年齢を明記することもお忘れなく。

●編集部へのあて先

〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM

ファミマガ編集部〇〇係

No.1読者プレゼント当選者

●ワイワイワールド

北海道／鷲矢 義幸・11歳
福島 道下 喜一・14歳
栃木 佐藤 勇気・12歳
東京／須永 雄士・11歳
山梨／樋泉 孝司・15歳
横山 隆俊・22歳
長野／藤森 大治・11歳
新潟／丸山 晃一・13歳
石川 武田 賢一・16歳
福井 斎藤 昭・12歳
岐阜 鎌田 尚志・13歳
北村 拓也・13歳
静岡 笠井 伸悟・13歳
愛知 平手 利英・11歳
三重 一岡 亮宣・15歳
京都 和田 正志・13歳
和歌山 和田 好朗・14歳
島根 小倉 正朗・9歳
岡山／松本 智広・13歳
熊本／菊川 喜弘・13歳

●武田信玄

北海道／野田 篤史・12歳
青森／佐藤 貴一・15歳
山形 佐藤 九・18歳
群馬 盤蓋 博之・14歳
千葉 吉井 秀紀・29歳
柴崎 良居・22歳
東京 兵中 拓也・12歳
平井 大三郎・10歳
神奈川 千須和 羊・14歳
山梨 末木 克典・12歳
新潟 島倉 陸・14歳
白石 尚明・19歳
福井 江ノ口 隆徳・20歳
静岡 高松 ちか恵・12歳
三重 伊藤 彰泰・14歳
大阪 松木 忠・17歳
岡山 松尾 剛・12歳
南 裕仁・14歳
徳島／小佐 哲司・12歳
愛媛 篠松 孝一・14歳

●殺意の階層

秋田 塩谷 貴・13歳
福島 青野 勝幸・15歳
埼玉 斉藤 真奈美・12歳
渋谷 恵子・18歳

千葉 長谷川 昌智・19歳
東京 和田 量子・13歳
木村 明子・14歳
山本 陽子・14歳
神奈川 中崎 裕士・11歳
新潟／若杉 徳人・15歳
石川 西川 直秀・12歳
静岡 佐谷 智弘・13歳
大阪／宮田 明弘・11歳
島根 美川 達郎・12歳
山口 橋本 将喜・16歳
香川 大西 正典・13歳
高知 片岡 聡之・11歳
熊本 大田黒 雅広・15歳
鹿児島 尾畑 学・18歳
矢野 輝久・12歳

●シャンボ尾崎のホールインワン

北海道 山谷 善一・19歳
藤根 隆之・15歳
福島 豊永 一英・15歳
茨城 高橋 博昭・12歳
栃木 山岸 正台・12歳
埼玉／田鶴 剛・14歳
東京／山田 裕子・5歳
東 雄二・15歳
神奈川・東 耕平・16歳
岡田 諭・15歳
愛知 天野 富士男・12歳
大阪 小谷 和幸・13歳
兵庫 峰 伊佐夫・16歳
奈良 渡辺 雅史・12歳
香川 佐々木 伸之・14歳
高知 久保 智・13歳
今川 純也・12歳
福岡 半田 紀貴・12歳
佐賀 藤中 憲司・16歳
鹿児島 中野 孝二・11歳

●エリュシオン

北海道 山下 幸二・15歳
青森 山口 善隆・13歳
栃木 山井 功一・15歳
千葉 藤城 啓伸・9歳
増田 高嘉・22歳
岡山 摩子・15歳
東京／宮崎 厚次・13歳
都築 なつめ・13歳

神奈川 吉原 茂・18歳
大内 房子・28歳
石川 本田 将之・12歳
白井 丈尋・10歳
岐阜 足立 一直・12歳
静岡／甲藤 為元・12歳
愛知 吉富 和彦・15歳
大阪 坪内 聡・14歳
兵庫 松尾 昼・14歳
小駅 哲司・12歳
山口／桝井 剛・14歳
大分／小野 恵美・15歳

●トナルドランド

岩手／中村 耕士・9歳
斉藤 靖晴・13歳
茨城／宮崎 聡・11歳
栃木 和田 良美・12歳
佐藤 浩一・9歳
埼玉 大嶋 静一・9歳
萩原 元臣・10歳
宮岡 浩大郎・9歳
東京 伊藤 文子・8歳
舘内 学・7歳
長野 牛越 浩文・16歳
宮沢 雅典・10歳
岐阜 河合 孝浩・21歳
京都 木村 真佐夫・15歳
大阪 井川 浩夫・12歳
奈良／加藤 美和子・12歳
鳥取 加納 匡・12歳
岡山 山本 貴司・12歳
長崎／南部 健大郎・11歳
鹿児島 可崎 伸也・14歳

●DQIII特製ポスタープレゼント当選者

北海道 河野 明久・13歳
法福 浩一・13歳
三宅 弘一・
青森 神 秀樹・13歳
岩手／本城 潤志・24歳
高橋 朋子・14歳
宮城 庄子 豊・12歳
菅野 大羊・14歳
鈴木 伸敏・

中島 正和・15歳
福島／島田 昌伸・
西坂 孝恵・10歳
茨城／伊藤 孝台・16歳
須之内 洋明・13歳
小菅 敏幸・10歳
久保 良子・14歳
栃木／水谷 仁・12歳
松島 秀明・17歳
群馬 松本 勉・14歳
伊藤 則弘・16歳
須藤 桂一・18歳
埼玉 早崎 博文・12歳
乙井 誠・13歳
小川 知朗・13歳
石沢 宏幸・13歳
広瀬 貴一・13歳
千葉 笠原 浩典・12歳
堀越 厚史・12歳
地下 賢一・13歳
東京 武内 周正・12歳
仲井 徳継・12歳
吉田 敦・18歳
大石 千津子・19歳
山内 健二・14歳
名野原 億之・15歳
大森 賢一・14歳
神奈川／白井 正彦・14歳
田端 哲郎・12歳
山梨 飯室 剛史・12歳
長野／松下 真史・13歳
小沢 則弘・12歳
鹿木 博・13歳
片桐 秀幸・13歳
桃原 啓・13歳
塩原 哲弥・13歳
深瀬 和也・13歳
西沢 誠・12歳
新潟 鬼原 進・13歳
道永 哲司・16歳
二瓶 晃・14歳
富山 森 博・13歳
石川／西田 俊豊・11歳
福井 山口 満由・12歳
岐阜 新谷 佳徳・9歳
臼井 正宏・18歳
小谷 知丈・12歳

森 康祐・15歳
静岡 鈴木 健夫・
愛知 石島 貴伸・13歳
拓殖 政慶・10歳
中山 勝善・13歳
水野 亘博・14歳
三重 古川 広明・12歳
滋賀 石黒 和司・16歳
京都／川合 光一・15歳
大阪 宮本 陽介・14歳
原田 将和・11歳
作田 理・14歳
中村 裕晴・3歳
兵庫 竹本 明弘・12歳
田中 武久・13歳
松野 恒・15歳
杉本 禎二・
谷口 辰夫・13歳
吉野 亮・14歳
橋 裕計・13歳
奈良 松村 宗俊・15歳
和歌山 坂井 啓二・12歳
岸田原 淳二・5歳
鳥取 松原 史子・12歳
島根／藤井 浩富・14歳
岡山 吉川 典雄・11歳
長町 裕一・16歳
田中 いさお・11歳
広島 建田 貴俊・12歳
二宮 利典・12歳
山口／佐伯 郁志・13歳
徳島 神崎 善紀・13歳
虎居 信行・12歳
愛媛 二宮 誠二・13歳
高知／門田 貴倫・14歳
福岡／内笠 公威・14歳
高尾 ちず・12歳
北代 武士・11歳
緒方 克己・18歳
西田 功・
熊本 武下 正行・15歳
大分 原田 和典・13歳
鹿児島 斎藤 浩信・15歳
沖縄 平良 博也・12歳

※敬称は省略させていただきました。

ファミコンゲームのことならなんでもおまかせ

人気の新作ゲームを、ダレよりも早くクリアするか、歯ごたえのあるソフトに、じっくりと漬かるか、キミならどっちを選ぶかな?

30秒Q速解答

メタルギア

Q フラッシュライトが、どこに行っても見つからず困っています。

静岡県／村松勇クン

A フラッシュライトはビル5にある。まずビル3から下に2画面行くと、迷いの森②がある。ここの行き方はビル4へ行くときとまったく同じで、ここを抜けるとビル5の入口に出る。そしてそこから中に入り、ガス地帯を抜けて行くと左に扉のない入口がある。実はその部屋にフラッシュライトがあるのだ。意外な場所にあるんだね。

そして、この部屋のすぐ近くには、ペトロヴィッチ博士がいるんだ。ちょっと考えればすぐに救出できるよ。

○下に見える扉のない入口にあるんだ。さあ行ってみよう

○ホラ、ちゃんとフラッシュライトがあったでしょ!? ヤッタ

ワイワイワールド

Q 手裏剣が見つからず、これじゃフウマは宝のもちぐされです。

東京都／鈴木一実サン

A 君はちょっと見落としていないかな? 君が地獄ステージのボスを倒せたなら、手裏剣はすぐに取ることができるぞ。ボスを倒したら、いちばん右まで行ってみよう。ホラ、ちゃんとあったでしょ? このゲームのアイテムはそんなに変なトコに隠れていないからよ～く見ればあるはずだ。さて、これでフウマも飛び道具を手に入れたことだし、モアイさえ助ければ後はバッチリ!? だね。久々のユカイなアクションゲーム、ここはあせらずじっくりネ。

○これでフウマも戦えるね。この後右のほうへ行ってみよう

○ちゃんとこのとおり、手裏剣は待っていてくれるのデスよ

Q ワルダーを倒したのはいいんだけど、帰りはいつもタイムオーバーです。

埼玉県／田中建太クン

A けっこう帰りのタイムって短かいんだよね。そこで余裕で帰れる方法だ。

ボスを倒して下の画面に来たら、階段を使わずそのままストンと落ちる! ただこれだけなんだよ。けっこう気が付かないのかな!? やってみると結構簡単な、コロンブスの卵だよ。

○ワルダーを倒した! さあ、今のうちに脱出だー!

○つまりここで落ちるか落ちないかによって変わってくるのサ

○やったー! なんとか帰れるみたいだね。よかったよかった

ロックマン

Q アイスマンステージの、ブロックの渡り方を教えてください。

神奈川県／小林拓伸クン

A ここの出現ブロックは初めのうちは大変かもしれないが、パターンさえつかんでしまえばカンタンだ。左に写真を載せたから見てほしいのだけど、矢じるしの順に行けば、まず間違いはない。ただしこの中でⒶを注意してくれ。ここのブロックはロックマンのちょうど真上なので、横からとびのろうとしても成功しない。そこで、Ⓐの下にあるブロックから真上にジャンプするんだ。ちょっと見ただけでは全部のブロックを使わないと先へ行けないように思えるけど、これで大丈夫だ。

●画面のいちばん右はしのこの場所からスタートしてね

●これが問題のⒶだ。タイミングさえつかめばカンタンだよ

●これが全体画面だ。いちばん右はしから行けばいいのだけど、ガビョールがジャマでイヤだという人は、ボンブパワーかエレキパワーを使って倒してしまおう。これでバッチリ！

Q 7面のイエローデビルが倒せません。どの武器でどこをねらうのですか？

大阪府／柳禎行クン

A 合体、分離をするイエローデビルはけっこうなクセ者。まずエレキパワーをセットして部屋に入ろう。するとイエローデビルの各部分が飛んでくるから、ジャンプでかわすのだけど、うまく高さをコントロールしないと当たってしまうからね。あとはサンダービームを目玉に！

●飛んでくる各部分はそれぞれ高さがちがうからシンチョウに

●合体したこのときにすかさずサンダービームを撃つのだ！

●ヤッター！　ついに強敵、イエローデビルを倒したぞ！

ドラゴンスクロール

Q ザリク砂漠にある、幻の塔がどうしても見つかりません。

青森県／川村一二クン

A 幻の塔へ行くためには、ザリクの塔からななめ下にある石で囲まれた円の中心に行こう。そこで雨の鐘を使い、次に左を向いてゆんけの実を使うと、ひみつのつうろが現れるのだ。魔法のカギと魔界の鐘があるぞ。

●まずはこうやって雨の鐘を使い、ちょっと待っていよう

●次に左を向いてゆんけの実を使いましょう。すると!?

●おお！　出たぞひみつのつうろが！　これでカギが取れるネ

桃太郎伝説

Q 「ひむろのけずりひ」を入れるきんちゃくがどこにあるのかわかりません。

香川県／白川憲之クン

A 「ひむろのけずりひ」を入れるきんちゃく、すなわち「ひむろのきんちゃく」は、なんといっかく仙人が持っていたんだよ。「たびだちのむら」の北方に位置するいっかく仙人の家に行き、いっかく仙人の前で、「おにぎり」をつかってみよう。すると、仙人は大喜びでおにぎりを受け取り、そのお礼として「ひむろのきんちゃく」をプレゼントしてくれる。これで「ひむろのけずりひ」を溶かさずにすみ、先に進むことができるようになるね。

●旅立ちの村から北へ行くと、いっかく仙人の家が現れるぞ

●いっかく仙人におにぎりをあげると、きんちゃくがもらえる

30秒Q速解答

桃太郎伝説

Q 最強の防具である「ゆうきのどう」は、どこに行けば手に入れられますか。

大阪府／田原陽クン

A 「ゆうきのどう」は、「たけとりのむら」の西方に位置する「よみのとう」の中にある。

まず塔に入ったら、多くの敵の魔の手をかいくぐり、地上4階に行くと「ふうじん」という敵がいる。そこで、こいつに話しかけてみると戦闘になるのでこいつを倒すと、そのあとに1つの箱が残る。その箱を調べてみると今度は「らいじん」という敵が現れるのでこいつも倒してしまおう。これで最強の防具「ゆうきのどう」が手に入るぞ。

○愛と勇気の国の南西のはしに「よみのとう」があるんだよ!!

○多くの難敵を倒したのちに、「ゆうきのどう」は手に入るぞ

ファイナルファンタジー

Q クレセントレイクの町でカヌーがとれません。

神奈川県／渡辺亮クン

A クレセントレイクの町の右上隅にいくと、角の部分だけへいがない。ここを通りぬけると隣の広場へ抜けられて、そこに12人の予言者が集まっている。その中の1人がカヌーをくれるんだ。

といっても、いきなりいってもダメ。順序よく、「土のカオス」を倒してからじゃないと、くれないんだっ。

○ここをぬけて歩いていくと、12人の予言者たちに会えるゾ

○でも、土のカオスを倒すまえに来てもダメなんだよね

○カヌーをくれて、次にするべきことも教えてくれるんだ

Q 海底神殿の中にロゼッタ石があるというけど、いったいどこにあるの？

東京都／沢田聖クン

Q ロゼッタ石を手に入れたのですが、どこへいってわたせばいいのですか？

兵庫県／浅井和宏クン

A 親切丁寧がこのコーナーのモットー。2つまとめて、お答えしましょう。

ロゼッタ石は海底神殿にある――と、オンラクの町で教えてくれるけど、どこにあるかわからない？ じつは、最上階の人魚たちの階の、いちばん右上の部屋にあるんだよ。

「うそだァ、そこにはいけないよー」なんて言ってるキミは、甘い甘い！ 一見、この部屋は海水に隔てられて、中に入れないようだけれど、この階のいちばん左上に細い通路があって、左へと進んでいくと、なぜか、右上のこの部屋にたどりつくんだ。

ロゼッタ石を手に入れて、水のカオスを倒したら、なつかしのメルモンドの町へと飛ぼう。この町の右上で、墓地を散歩する「学者のウネ」にこれを見せれば、ルフェイン語を教えてくれる。これで、話が？？？だったルフェイン人たちと会話をすることができるようになるんだ！

○この部屋にロゼッタ石があるのに……。どうすればいいの？

○この階の左上には、じつは通路があったんだよね――

○ほら、ルフェインの町の人と話ができるようになったぞ

○これを、ウネに見せると、ルフェイン語を教えてくれた！

○やたたっ！ ロゼッタ石を手に入れることができたぞォ

質問募集

今回は残念なことに、ニューソフト緊急調理メモは扱うソフトが見当たらなかったのでお休みしてしまったけれど、このコーナーではゲームについての質問を募集しているんだ。せっかく大金を払ってかったソフトを、宝の持ち腐れにしないためにも、やってて攻略の仕方や謎解きの方法などがわからなかったら、ゼヒゼヒこのコーナーへ質問を送ってほしい。

逆に、自分で見つけた攻略法なども、送ってほしいな。

〒105-□□
東京都港区新橋4-10-7
「TIMファミマガ編集部」
30秒Q速解答係

採用されやすいハガキの書き方
①住所 氏名 年令 電話番号をハッキリ書く
②ゲームの質問なら ゲーム名を忘れずに
③質問は しっかり、よく わかるように書いてね (今までどんな操作をして どこへ行ったら そこから クリアできなくなっちゃった。とか)

○質問はどんどんどんどん送ってほしいな！

会員お知らせ

新作カセットの予約受付と支払いは発売2ヵ月前より受付け、締切りは2週間前とし、代金は現金書留又は郵便振込票を利用して下さい。ビッグ・クラブの郵便振込口座番号は、東京 6 33801です。

《ファミコン&ディスクの修理》ビッグ・クラブを知らないと損するぞ!!

全国ファミコン修理加盟店募集中

★ふえつづける全国ファミコン修理ビッグ店(加盟店近くの取次店も同時募集中)明細資料ご希望の方は、電話かハカキ(電話番号記入のこと)でビッグ・クラブ本部へ。

北海道

★ビッグ函館店 ☎ 0138(45)7740
函館市昭和町 2-2-14 マジカル ハウス
営業時間・11 00〜22.00. 休日・水曜日

★ビッグ釧路店 ☎ 0154(52)3523
釧路市鳥取北 4-1-14
営業時間・10:00〜20:00. 休日・年中無休

★ビッグ旭川店 ☎ 0166(61)6023
旭川市忠和4条5丁目7-635 ファミコンショップ
営業時間・9:00〜20:00. 休日・年中無休
冬季11.00〜18 00.

★ビッグ上ノ国店 ☎ 01395(9)2012
檜山郡上ノ国町字石崎 105
営業時間・10 00〜20:00. 休日・月曜日

宮城

★ビッグ仙台店 ☎ 022(271)0581
仙台市通町 2-15-8
営業時間 10 00〜19 00. 休日・年中無休

秋田

★ビッグ秋田店 ☎ 0188(35)1655
秋田市牛島東 1-3-9
営業時間・10 00〜19 00. 休日・年中無休

秋田

★ビッグ郡山店 ☎ 0249(33)3416
郡山市菜根 1-12-13 折笠商店
営業時間・8 00〜22 00. 休日・年中無休

栃木

★ビッグ宇都宮店 ☎ 0286(36)0466
宇都宮市東宿郷 2-13-7 ソフト インパルス
営業時間 平日13 00〜18:30. 休日・年中無休
土. 日, 祝10 00〜18 30.

群馬

★ビッグ伊勢崎店 ☎0270(26)5149
伊勢崎市美茂呂町 4244-4 ファミコンショップ
営業時間 10.00〜19:00. 休日・木曜日

埼玉

★ビッグ川口店 ☎ 0482(61)5530
川口市芝 5-8-4 須賀第7ビル マンガ館
営業時間 12 00〜21 00 休日・第1,2日曜

★ビッグ春日部店 ☎ 0487(52)2583
春日部市粕壁 4422 ファミコンショップアクティ
営業時間 12 00〜19 30. 休日・年中無休

千葉

★ビッグ佐倉店 ☎ 0434(87)4226
佐倉市上志津 1660-2 ゲームセンター トミー
営業時間・10 00〜24 00 休日・年中無休

★ビッグ船橋店 ☎ 0474(62)6370
船橋市西習志野 4-1-7
営業時間・9 00〜19 00. 休日・月曜日

★ビッグ千葉店 ☎ 0472(79)9764
千葉市高洲 3-4-17-105
営業時間 10:00〜18 00. 休日・年中無休

東京

★ビッグ練馬店 ☎ 03(998)2660
練馬区貫井 2-14-24 ファミコン センター
営業時間・10 00〜20 30. 休日・月曜日

★ビッグ板橋光が丘店 ☎ 03(939)1637
練馬区旭町 1-37-10 水野コーポ 203
営業時間・12 00〜19 00. 休日・火曜日

★ビッグ立川店 ☎ 0425(65)7115
武蔵村山市学園 4-25-2
営業時間・9 00〜18 00. 休日・月曜日

★ビッグ町田店 ☎ 0427(26)1323
町田市原町田 6-21-19 ファミコン ランド
営業時間・12:00〜21:00. 休日・年中無休

★ビッグ亀有店 ☎ 03(690)5489
葛飾区青戸8-4-10 タウンハイツ亀有プラザ101
営業時間・平日12:00〜19 00. 休日年中無休
日, 祝10:00〜19 00.

★ビッグ八王子店 ☎ 0428(22)8481
八王子市中野山王 3-1-2 まんが図書館
営業時間・平日13 00〜22 00. 休日・年中無休
日, 祝10 00〜22:00.

★ビッグ五反野店 ☎ 03(849)6994
足立区弘道 1-1-15 高砂屋玩具店
営業時間・9 30〜20:30. 休日・年中無休

★ビッグ世田谷店 ☎ 03(304)8245
世田谷区八幡山 3-9-38 ローカル ハウス
営業時間・10 00〜20 00. 休日・月曜日

神奈川

★ビッグ横浜店 ☎ 045(335)1185
横浜市保土ケ谷区仏向町238 ノースハイツ204号
営業時間・13 00〜18:00. 休日・水曜日

★ビッグ湘南店 ☎ 0486(26)6336
藤沢市柄沢 469-3 ビデオショップ オリーブ
第1湘南ビル2F
営業時間・10 00〜24 00. 休日・年中無休

★ビッグ多摩店 ☎ 044(911)7658
川崎市多摩区宿河原 1-19-8
営業時間 9 00〜17 00. 休日・日, 木曜日

★ビッグ川崎店 ☎ 044(366)6212
川崎市川崎区渡田山王町15-8 湘南マンション1F
営業時間 11 00〜20:00. 休日・年中無休

山梨

★ビッグ甲府店 ☎ 0552(41)7690
甲府市中小河原1-1-10 ファミコン修理センター
営業時間 8 00〜20 00. 休日・年中無休

新潟

★ビッグ新潟店 ☎ 025(269)4691
新潟市寺尾上 6-17-2
営業時間・8 00〜20 00. 休日・年中無休

富山

★ビッグ富山店 ☎ 0764(21)3772
富山市中央通り 1-5-12 ミズノ玩具店
営業時間・9 30〜19:00. 休日・水曜日

★ビッグ北陸店 ☎ 0764(37)7010
富山市森 751 なかむらんど
営業時間・10.00〜16 30. 休日・火曜日

石川

★ビッグ石川店 ☎ 0762(21)0757
金沢市香林坊2-4-32富田ビル2F ソフトランド
営業時間・平日13.00〜20.00. 休日・年中無休
日, 祝10 00〜20 00.

★ビッグ金沢店 ☎ 0762(24)3630
金沢市石引 2-6-3 ファミコン ランド
営業時間 平日12 00〜21 00 休日・不定期
日, 祝10 00〜20 00.

岐阜

★ビッグ岐阜店 ☎ 05756(5)5928
郡上郡八幡町小野5丁目 サコ家電サービス
営業時間・9 00〜21 00. 休日・年中無休

★ビッグ中部店 ☎ 0582(73)3231
岐阜市薮田 8-124-1 あかいし電機
営業時間 平日8 00〜20 00 休日・年中無休
日, 祝8 30〜18:00.

静岡

★ビッグ静岡店 ☎ 0542(47)1414
静岡市鷹匠 3-18-21 ジョイボックス静岡
営業時間 11.00〜20 00. 休日・年中無休

愛知

★ビッグ愛知店 ☎ 0569(21)1515
半田市住吉町 8-48 ヤスター電化センター
営業時間 9:00〜21 30. 休日・水曜日

★ビッグ名古屋店 ☎ 052(822)9867
名古屋市南区扇田町 18
営業時間・平日16 00〜22 00. 休日・木曜日
日曜12.00〜22 00.

三重

★ビッグ四日市店 ☎0593(46)9709
四日市市小古曽 2-27-22 小林無線
営業時間・10 00〜17.00. 休日・月曜日

滋賀

★ビッグ滋賀店 ☎ 0775(53)7477
栗太郡栗東町小柿 503-1 島ノ町ハイツ405
営業時間 休日・

★ビッグ竜王店 ☎ 0748(58)1939
蒲生郡竜王町西横関 713番地 ファミコンドクター
営業時間・9 00〜19 00. 休日・不定期

京都

★ビッグ京都店 ☎ 075(921)0352
京都市南区久世殿城町 142
営業時間・9 00〜19 00. 休日・不定期

大阪

★ビッグ吹田店 ☎ 06(876)1871
吹田市山田南 30 25 松本書店
営業時間 10 00〜19.00. 休日・年中無休

兵庫

★ビッグ姫路店 ☎ 0792(66)0750
姫路市青山 1461-21 松本ビル 2F
関西ファミコン病院
営業時間・9 00〜18 00. 休日・金曜日

和歌山

★ビッグ南紀店 ☎ 07355(2)3007
東牟婁郡那智勝浦町北浜本通り ぼくの店
営業時間・10 00 21 00. 休日・年中無休

岡山

★ビッグ岡山店 ☎0864(72)8350
倉敷市児島下の町 3-8-40
営業時間 10 00〜19 00. 休日・月曜日

広島

★ビッグ広島店 ☎ 0849(26)1496
福山市南蔵王町 4-247 チャンプ
営業時間 10 00 21 00. 休日・年中無休

山口

★ビッグ山口店 ☎ 0834(22)2055
徳山市慶万町 6-18 情報通信機
営業時間 9 00〜18 00. 休日・日, 祝日

高知

★ビッグ高知店 ☎ 0888(52)5869
土佐市高岡町 甲-2106 おもちゃ屋ランド
営業時間 10 00〜21 00. 休日・不定期

福岡

★ビッグ福岡店 ☎ 0942(43)1294
久留米市山川町 2991-1 トイショップ ビッグ
営業時間・10 00〜20 00. 休日・年中無休

★ビッグ北九州店 ☎ 0947(46)2725
田川市大黒町 3-6 ファミリー ソフト
営業時間・10:00〜19:00. 休日・水曜日

★ビッグ小倉店 ☎ 093(511)2310
北九州市小倉北区京町 1-5-18 パルテック
営業時間・10 00〜20 00. 休日・年中無休

長崎

★ビッグ長崎店 ☎ 0958(61)3690
長崎市大鳥町 656-2 長崎ソーラ工業
営業時間・8.00〜19 30 休日・日 祝日

熊本

★ビッグ熊本店 ☎ 096(354)4045
熊本市京町 1-14-36 ファミコン ランド
営業時間 9 00〜21 00 休日・年中無休

★ビッグ武蔵ケ丘店 ☎ 096(338)6902
菊池郡菊陽町津久礼 3770 31
ファミコン修理ショップ
営業時間 11 00 21 00. 休日 年中無休

大分

★ビッグ別府店 ☎ 0977(23)3669
別府市元町 5 18 まつや玩具店全店
営業時間 9 00〜22 00 休日 年中無休

鹿児島

★ビッグ鹿児島店 ☎ 0992(28)8153
鹿児島市伊敷町 293番地 ファミコンランドビッグ
営業時間 10 00〜20 00 休日 年中無休

沖縄

★ビッグ沖縄店 ☎ 0989(94)3037
糸満市西崎町2-446 ショッパーズ糸満3階
おもちゃの広場ネッシー
営業時間 10 00〜20.00 休日 水曜日

台湾

★美津仈股份有限公司 ☎ 02(531)2845
台北市建成区天水路40号 台勝大楼301

★ビッグ台湾店 ☎ 02(394)9789
台北市仁愛路二段58号 展泉企業股分有限公司

おめでとう
ございます!!

★ TWINFAMICOM　1名様

★会員NO－001608
氏　名　浅　井　千　恵　様
住　所　愛知県愛知郡久手町大字熊張字早稲田

♪♬♪♬♪♬♪♬♪♬♪♬♪♬♪♬♪♬♪♬♪♬♪♬♪♬♪♬♪

ドラゴンクエスト Ⅲ　当選者

★ DRAGONQUEST Ⅲ　10名様

（発売と同時に発送いたします）

★会員NO－000479
氏　名　百　瀬　寛　信　様
住　所　神奈川県座間市ひばりケ丘

★会員NO－000660
氏　名　多　田　裕　樹　様
住　所　三重県亀山市布気町

★会員NO－000801
氏　名　関　秀　一　様
住　所　東京都大田区大森西

★会員NO－000816
氏　名　若　林　瑠　奈　様
住　所　東京都杉並区堀之内

★会員NO－000874
氏　名　江波戸　友　義　様
住　所　千葉県八日市場市久保

★会員NO－000966
氏　名　青　木　昌　幸　様
住　所　埼玉県北葛飾郡栗橋町

★会員NO－001046
氏　名　日　下　貴　之　様
住　所　東京都杉並区和田

★会員NO－001593
氏　名　秋　月　亮　子　様
住　所　福島県福島市御山字仲町

★会員NO－002524
氏　名　片　岡　潤　一　様
住　所　岡山県総社市東阿曽

★会員NO－002766
氏　名　服　部　清　隆　様
住　所　兵庫県豊岡市泉町

100本

アンケートに答えてゲームをもらおう! ファミマガ読者プレゼント

応募のきまり

左のとじこみハガキに、この号のプレゼントでほしいものの番号1つ(①〜⑩)を書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキのウラ)、40円切手をはってポストまで。しめ切りは2月18日(必着のこと)、発表は3月18日発売のNo.7です。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

今号のプレゼント

①ビー・バップ・ハイスクール…6
②信長の野望…12
③鉄腕アトム…16
④エキサイティングサッカー…20
⑤ナポレオン戦記…24
⑥釣りキチ三平…28
⑦プレデター…30
⑧ファイヤー・バム…32
⑨彷魔が刻…34
⑩ボールブレイザー…36

(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです)

各10名様

アンケート

1 今号の記事のなかでおもしろかったものを3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。
2 今号の記事のなかでつまらなかったものを3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。
3 これから買おうと思っているゲームソフトをいちばん下の表から2つ選んで、番号を書いてください。
4 今後、ファミマガで特集してほしいゲームを、いちばん下の表から2つ選んで、番号を書いてください。
5 また、ファミマガで攻略特集してほしいゲームを、いちばん下の表から2つ選んで、番号を書いてください。
6 ファミマガ以外に読む雑誌を、左の表から3冊選び、番号を書いてください。
7 あなたの持っているパソコン、ゲーム機、ファミコン周辺機器を左の表から選んで、番号に○をつけてください。
8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機、ファミコン周辺機器を左の表から選んで、番号に○をつけてください。
9 パソコン、ビデオゲームからファミコンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。
10 今号のふろく「ドラクエIII冒険の書」「特製マップ」についてどう思いましたか。次のなかから選んで、番号で答えてください。
①どちらもゲームをするのに役立ちそうでよかった。
②「冒険の書」はよかったが、「マップ」は役立ちそうにないと思う。
③「マップ」は役立ちそうだが、「冒険の書」は役立ちそうにないと思う。
④どちらもゲームをしていくのに役立ちそうにないと思う。
11 ファミマガに対しての意見や、感想、こんな風にしてほしいなどの要望がありましたら、ハガキのカッコ内に書いてください。

No.	雑誌名
1	LOGIN
2	Beep
3	ハイスコア
4	ファミコン必勝本
5	コンプティーク
6	ゲームボーイ
7	コロコロコミック
8	コミックボンボン
9	週刊少年ジャンプ
10	週刊少年サンデー
11	週刊少年チャンピオン
12	月刊少年ジャンプ
13	月刊少年チャンピオン
14	月刊少年マガジン
15	月刊わんぱっくコミック
16	㊙ファミコン
17	ファミコン通信
18	ファミコンチャンピオン
19	その他

No.	機種名
1	セガマークIII
2	スーパーカセットビジョン
3	MSX
4	MSX2
5	PC-8801(mkII,SR,MR,FR,TR,MH,FH,VA,MA,FAを含む)
6	ファミコン3Dシステム
7	PC Engine
8	スーパーファミコン
9	セガマスターシステム

No.	今号の記事
1	<新作>ビー・バップ・ハイスクール
2	<新作>信長の野望
3	<新作>鉄腕アトム
4	<新作>エキサイティングサッカー
5	<新作>ナポレオン戦記
6	<新作>釣りキチ三平
7	<新作>プレデター
8	<新作>ファイヤー・バム
9	<新作>彷魔が刻
10	<新作>ボールブレイザー
11	<攻略>ガーディック外伝
12	<攻略>ドラゴンクエストIII
13	ファミマガジャーナル
14	30秒Q速解答
15	超ウルトラ技+1
16	ぼくたちゲーセン野郎
17	PC Engine FAN
18	ゲーム大賞発表
19	ゲームベスト20
20	超新作ゲーム先取り大作戦
21	ひとめでわかる新作カレンダー
22	<ふろく>ドラクエIII冒険の書
23	<ふろく>ドラクエIII特大マップシート
24	<ふろく>'88 1月特製ロゴステッカー

No.	ゲーム名	No.	ゲーム名	No.	ゲーム名	No.	ゲーム名	No.	ゲーム名
1	ドラゴンクエストIII	24	エリュシオン	47	小公子セディ	69	ファンタジーII	92	ガーディック外伝
2	松本亨の株式必勝学	25	武田信玄	48	王子ビンビン物語	70	聖書1999	93	フリートコマンダー
3	アルカノイドII	26	彷魔が刻	49	キャプテン翼	71	ドタ君の冒険浪漫	94	エキサイティングサッカー
4	横浜港連続殺人事件	27	アスピック	50	将軍	72	コズミック・システム	95	究極の野球狂(仮称)
5	砂漠の狐	28	名探偵ホームズ霧のロンドン殺人事件	51	プロ野球?殺人事件	73	天地を喰らう	96	三国志
6	ワードナの森	29	覇悪怨組	52	イース	74	地理制覇大冒険(仮称)	97	蒼き狼と白き牝鹿
7	ゴルゴ13	30	ナポレオン戦記	53	不動明王伝	75	歴史大冒険	98	仮面ライダーBLACK
8	魂斗羅	31	独眼竜政宗	54	19(ヌイーゼン)	76	サラダの国のトマト姫	99	3Dラリー(仮称)
9	ナゾラーランド3号	32	双截龍	55	DORAGON NINJA	77	ホワイトペーパー	100	ファンタジー
10	ギャリバン	33	赤影	56	ディープダンジョンIII	78	亀の恩返し	101	SDガンダム2
11	ドルイド	34	風雲少林拳2	57	MR.GOLD	79	タロット占い(仮称)	102	聖闘士星矢2
12	ボールブレイザー	35	燃えろ!! プロテニス	58	ゴルフ(仮称)	80	怒II	103	闘将!! 拉麺男
13	プレデター	36	百鬼夜行	59	太陽の神殿	81	超惑星戦記メタファイト	104	黄金バット(仮称)
14	谷川浩司の将棋指南II	37	スーパーブラックオニキス	60	電撃ビッグバン!	82	殺意の階層II	105	メルビィルの戦い(仮称)
15	ファイティングゴルフ	38	1943	61	ムーンボールマジック	83	田代まさしのプリンセスがいっぱい	106	ビッグエッグスーパーリアルベースボール
16	めぞん一刻	39	レインボーアイランド	62	ライジン	84	VIVA Las Vegas		
17	オリュンポスの戦い	40	ファミコン探偵倶楽部	63	甲子園(仮称)	85	メタルスレイダーグローリー(仮称)		
18	釣りキチ三平	41	トップ・シークレット	64	ゴジラ	86	TNK III		
19	飛龍の拳II	42	ザ・テール	65	Might and Magic	87	ダンジョンズ&ドラゴンズ		
20	忍者くん阿修羅ノ章	43	ザ・マネーゲーム	66	浦島次郎	88	不如帰		
21	信長の野望	44	ピンボール(仮称)	67	スーパーダイナミックバトミントン(仮称)	89	ゲートボール(仮称)		
22	真田十勇士	45	熱血高校ドッジボール部	68	大戦略	90	ファイヤー・バム		
23	ビー・バップ・ハイスクール	46	かってにシロクマ			91	鉄腕アトム		

このおもしろさは
クチがさけてもいえません。
松本亭の株式必勝学
IMA-KB
任天堂 ファミリーコンピュータ TM用カセット
人生の縮図が、ここにある。
百万円の元手を二年間で一億円に殖やせ。
株の売買はもちろんのこと、
保険に、中国ファンド、そして不動産。
財テクの限りをつくし、
しかも充実した生活を送らなければならない。
単なる財テクゲームではなく、結婚、出産、
さらには会社の倒産などのハプニングや、
思いっきりレジャーを楽しみ、
生活充実度や健康度をアップさせるところなど、
まさに、人生を凝縮したおもしろさがつまっている。
果たしてキミは、人生の勝利者になれるだろうか。
エンジョイも人生には必要だ。
情報がキミの人生を左右する
どんなハプニングがキミを待ち構えているのか？
株の売買でゲームは始まる。
●松本亭先生書き下しの副読本つき。
2メガROMカセット
2月18日発売決定!!
画面写真は開発中のものです。
IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
お問い合わせ 03-343-8911
☆ウェーブジャック情報センターの横浜、名古屋、広島は都合により廃止になりました。

irem
ファミリー コンピュータ用メガROMカートリッジ
IF−09 ナポレオンせんき
予価 5,500円
戦略か、戦術か。
いま、欧州制覇をかけて壮絶な戦いが始まる
ナポレオン戦記
マルチコントロールシミュレーション
3月4日 発売予定
戦場のスリルとヨーロッパ戦線のスケールを体験! マルチコントロール・シミュレーション。
最大240名の兵力が戦闘を交えるダイナミックさと、1兵1兵をリアルタイムで動かす緻密さをドッキングした斬新&迫真シミュレーション 戦況は刻々と変化 やればやるほど多彩なゲーム展開が繰り広げられる 判断力と戦闘テクニック、そして12種類のフォーメーション。これらを巧みに使い分け友軍の兵力を最大限に引き出せ キミは英雄ナポレオンを超えられるか。
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
※開発の都合上 ゲーム内容を一部変更することがありますのでご了承ください
© 1988 IREM CORP Licensed from LENAR
アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
アイレム・パーティ係/テレホンサービス ☎06(534)1060

アタマを科学する
JALECO
そら、でるぞ。
しばし、吟遊詩人。
魔物たちを魔力で倒せ!
DRUID
恐怖の扉
JFD-DRD No.04 ¥3,200 3月3日発売
ファミリー コンピュータ ディスク システム
FIREBIRD
LICENSED FROM ©FIREBIRD SOFTWARE 1987
PROGRAMMED FOR NINTENDO DISK BY JALECO
EXPORT OUTSIDE JAPAN PROHIBITED
その昔、神によって魔界の門の奥深くへと封じ込められた魔物スカルたち。今、悪の力が蘇り、平和の国アルスターが占領されてしまった。そこへ現われた老人ドルイド。いくつかの魔法を操ることのできるドルイドは、スカルたちの巣となった神殿へ向かうが……。地上1階から地下7階まである迷宮神殿で、魔法を使いこなしスカルたちをやっつけろ!
いよいよ登場!!
風雲少林拳
暗黒の魔王
こんどはテニスで汗をかけ。
燃えろ!! プロテニス
JF-17 価格未定 ※このソフトはC1では使用できません。
昨年夏、ファミコンファンを泣かせた『燃えろ!! プロ野球』。その弟分がここに誕生した。『燃えろ!! プロテニス』だ。プレーヤーの動きやラリーの応酬に、これまた息のむ超リアル感。もちろん、音声合成使用だから、あのウィンブルドンでのコーフンがまるごと体験できるぞ。アレより、ソレより、本物に近いド迫力のテニスゲームだ!
株式会社 ジャレコ ●本社 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271 ●大阪 〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F ☎06(203)0081 1988 ©JALECO LTD.

ジーキル・モードは、右へ進むアドベンチャーだ！

ゲームの舞台は、今から100年前のロンドン。そして主人公は有名な医学研究者、ジーキル博士。彼の研究の秘密は、ゲームが進むにつれて、次第に解き明かされていく。

右方向にスクロール・マップを進むジーキル博士。ゲームは、アクション・アドベンチャー。長大なマップの最終地点には、博士の婚約者であるミリセントが待っているはずだ。

農村に、謎の爆弾魔が出現！村は大パニックに襲われた！道ゆく人々は逃げまどい、つきとばされたジーキル博士の身体からは、青白い炎がたちのぼる。果たしてその秘密は？

ここはゴズビー公園。オンチの貴婦人エレーナがはりあげる奇声に、ジーキル博士は思わず頭をかかえこむ。再び青白い炎がジーキル博士の身体をつつみこみ、そして……

驚異の細密グラフィックスが、変身を華麗に演出する！

突然、左に逆スクロール！ハイド氏の戦いが始まる！

気がつくと、あたりの景色が変わっていた！自分の姿が醜く変わっていた！ジーキル博士に、いったい何が起こったのか？それは、博士の研究にきっと関係があるはずだ……？

恐ろしい姿に変身したジーキル博士は、闇の世界を左へ左へとつき進む。いや彼の名はもうジーキル博士ではなく、この闇の世界ではエドワード・ハイドという凶悪な犯罪者だ！

ハイド氏。それはジーキル博士の研究が生みだした悪の化身だ。邪悪なオーラを身体いっぱいにみなぎらせたハイド氏は、闇の住人を殺し、殺し、殺し続ける。しかし……

突然の落雷！ジーキル博士はハイド氏の姿のまま絶命した。ハイド氏がジーキル博士に戻れる方法はどこにあるのか？ミリセントとの結婚は、博士の見果てぬ夢なのか……？

謎のゲームがベールをぬいだ！

アクション・アドベンチャーで右へ進め！
シューティング・バトルで左へ進め！
ファミコン初のリバース・スクロール方式採用で
右に左に、ドラマチックにゲーム・マップが変化する
2モード合体RPG新登場！

彷魔が刻

ジーキルはいかにして悪魔に心を売り渡したかの物語

A Strange Case of Dr. Jekyll

ファミリー コンピュータ用ゲームカセット

スティーブンスン原作「ジーキル博士とハイド氏」より

3月発売 ¥5,300

TOHO CINEFILE-SOFTLIBRARY
SOFT WARE CINEMATIC

「彷魔が刻」の謎が知りたいのなら……☎03-591-6616(ファミコン専用)

発売元● 〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 東宝株式会社 事業部

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ゴジラ 2メガ・ロムカセット ゴールデン・ウィーク上陸！

TECMOテクモのファミリーコンピュータ用カセット
CREATIVE SOFT TECMO LAND
1M+1M
いつだって君は
僕らの心を
駆け抜ける
テクモシアター第1弾
近日発売!
キャプテン翼
「キャプテン翼」のカセットを
買ってWプレゼント!
先着1,000名様
さらに、応募者全員の中から抽選で1,000名様!
テクモ特製ソーラー
電卓付カートラジオ
希望小売価格
5,500円
カセットについている応募用紙を送ろう。詳しくは取扱説明書をみてください。しめきりは1988年4月30日。(当日消印有効) さあ、今すぐおもちゃ屋さんに予約しよう!
©高橋陽一・集英社・テレビ東京・土田プロ
TECMO
〒101 東京都千代田区神田須田町2-2
須田町藤和ビル8F
©TECMO, LTD.1988
ファミリーコンピュータ ファミコンは任天堂の商標です

第二次世界大戦で戦うか…
指令
イギリス軍を撃破せよ!
ここは北アフリカの砂漠。ドイツ軍戦車隊を率いるわたしはロンメル将軍、またの名を「砂漠の狐」。キミとわたしの共同作戦で、イギリス軍戦車隊を撃破しよう!
3月下旬発売予定
ROMカートリッジ 希望小売価格 5,500円
さあ、作戦開始だ!ユニットの性能を考えて、適切な命令を下せ!
ファミコン初!シミュレーション・ウォーゲーム登場!
砂漠の狐
戦車戦略
時代をイッキにとびこえろ!!
作戦次第で物語のパターンが無限に広がるシミュレーション・ウォーゲーム「砂漠の狐」。
時間とともにまわりの状況が変化するシミュレーション・RPG「真田十勇士」。てごわいゲームがぞくぞく出るゾ!
影をあやつり、
歴史を動かせ!
わたしは戦国のサムライ、真田幸村。天下をとろうとたくらんでいる徳川家康の野望を打ち砕くため、諸国を巡る旅に出たのだ。影にひそむ勇士をあやつり、10人の勇士を集めてくれ!
4月発売予定
キミの影には秀れた勇士がひそんでいる。キミが命令するとたちまち姿を現し、行動しはじめるのだ。
ファミコン初! 超大河シミュレーションゲーム
真田十勇士
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
KEMCO
コトブキシステム株式会社
本社 東京都千代田区大手町2丁目6番2号
日本ビル638号区 〒100
呉事業所 広島県呉市本通2丁目1番23号 〒737
TEL(0823)21-3300
新・戦国時代にとぶか…

HAL-JO

ジャンボ尾崎の
ホールインワン・プロフェッショナル

Mr. Jumbo OZAKI

Photo by YOSHIHIRO TATSUKI

飛んでいるのは、僕の意志だ。

ファミコン・カセット 2月1日新発売!!

ジャンボ尾崎のホールイン・ワン講座

プレーヤーの個性は、第1打に集約される。

東コース1番ホール。見た目ほどトリッキーではないが、攻め方を誤るとトラブル必至。風をよく読み、センターの樹の左右どちらの方向に打つかをはっきり決めて、なるべく距離をかせぎたい。グリーンは複雑 その分、アプローチを短くしておく必要があるからだ。

株式会社 HAL研究所

〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F TEL 03-252-6344

ROMカセットバックアップ・バッテリー付

標準小売価格 5,600円

お買い上げの方に限り抽選で、ジャンボ尾崎トレードマーク入りオリジナルゴルフ帽、オリジナルテレフォンカード、オリジナルバッチを合計1,400名様にフレゼント中です。

戦うためのファミコンゲーム ファイティングゴルフ
FIGHTING GOLF
ファミリーコンピュータ用カセット
1メガロム 価格5,500円
WIND
SM
CLUB SW
41.5Y
3月下旬発売
はんぱじゃないぜこのゴルフ
メンソーゲームがおもしろい!!
をさらに面白く、過激にしたゲームなんだ。
とりで行い、最後に一番ポイントの多い人が
お父さん達は、このポイントのやりとりのこ
「ナッソーゲーム」には「プレス」と呼ばれ
ルは(けし)と呼ばれているんだよ)それは、
ても、一発で引き分けにできるチャンスを
のホールに来た時に2DOWN以上負けて
逆転できないっていう場合、負けている
なんだ。そして、このホールで勝つと、「負
引き分けになるっていうわけ。しか
大きなまちがい。もし、このホ
が2倍になってしまうぞ
今、いちばん新しい情報が聞ける
テレホンサービス
東京(03)865-4791 大阪(06)338-2570
株式会社
SNK
SNK GROUP
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
このプログラムは、絶対にコピーできません

ビクター音産の ファミコン用カセット

この快感!もう君も釣りキチ!!

日本はもとより、いくつかの世界の釣り場で経験を重ねてきた天才釣り少年「三平」は、遂に、選ばれた一流の釣り人のみの参加が許される釣りファン憧れのファミコン・インターナショナル・ビルフィッシュ・トーナメントに招待されることになった。

世界中の釣りキチ達に最も人気のあるマーリン(カジキ)と「三平」の、互いの知恵と体力の限りを尽くす壮絶な戦いの幕が間もなく切って落とされようとしている……「三平」は、まぼろしの大物「デビル・ソード」を釣り上げ、見事優勝できるか!初の本格的スポーツ・フィッシング・ゲーム、この春登場!!

■3月17日発売 希望小売価格¥5,500/ROMカセット版

釣りキチ三平

~ブルーマーリン編~

ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200 発売元: Victor ビクター音楽産業株式会社

〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス5F

シュワルツェネッガー
プレデター

「ターミネーター」「コマンドー」そして「バトルランナー」と大ヒットを飛ばし続ける鋼鉄のスーパースター、アーノルド・シュワルツェネッガー。彼の1987年のヒット作「プレデター」が強力なアクションゲームになって、ついに新登場!!

シュワルツェネッガー 人類最強の男 VS プレデター 超生命体 の サバイバル戦争(ウォーズ)が 今(いま) 炸裂(さくれつ)

①迫力抜群の「ビックモード」〈ファミコン初〉
64×64ビットの超デカキャラクターが走り回る興奮の戦闘シーン。

②リアルな画面の「スチールグラフィック」〈ファミコン初〉
実写のリアルさそのままのビジュアル。
まさに映画を観ている感覚。

③緊迫感あふれる「アクションシーン」

2メガROMカセット
商品番号PAC-PL
標準小売価格 ¥5,500

3/10発売予定

株式会社 パック・イン・ビデオ 〒160 東京都新宿区新宿1-16-10 コスモス御苑ビル7F ☎03(226)9491(直)

テレホンサービス
☎0587(55)1120
©SUNSOFT ©SEKAI BUNKA-SHA
ナゾラーランド
第3号
ディスク版 DISK SYSTEM
2月中旬新発売
標準小売価格 2,980円
今年も地球は平和でいたい
キャラクターデザイン なんきん
宝
ナゾラーBOX
おたよりコーナー
スゴロクイズ
ナゾラー少年探偵団
ビンゴゲーム
爆走トモちゃん
ナゾラーBOX
ミスナゾラーコンテスト
ナゾラーランドでスタートだ
時代は今、感動のアニメーション・アドベンチャー!!
リップルアイランド
大好評発売中
少年と少女と動物たちの感動の物語。
全100面!
制作・発売元/東海エンジニアリング株式会社　販売元/サン電子株式会社
キャラクターデザイン もりけん
標準小売価格 4,900円
©SUNSOFT
SUNSOFT
サンソフトクラブ会員募集中!
サンソフトクラブの会員になりたい人は、発売中の雑誌「SUN CLUB」に募集要項が書いてあります。前回「SUN CLUB創刊号」を申し込んでくれた君どうもありがとう。つづいて1月末に「SUN CLUB第1号」を出しました。「SUN CLUB第1号」の欲しい人は、住所、氏名、年令、電話番号と「SUN CLUB第1号」と書いて切手300円分(送料込)を同封してサン電子まで送ってください。
切り取り線
「SUN CLUB第1号」申し込み用紙
住所 〒　都道府県　TEL (　)
フリガナ 氏名　男・女
生年月日 昭和　年　月　日　年令　才
勤務先・学校
●カタログのほしい人は、左の資料請求券をハガキに貼りサン電子あてお送りください。
資料請求券 N3-TF2a
ファミリーコンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です
サン電子株式会社
〒483 愛知県江南市古知野朝日250
TEL(0587)55-3500
●販売店で、販促用パンフレット、VHSテープ等が必要な場合はご一報ください。

絶賛発売中!!
夢幻戦士
ヴァリス
ファミリーコンピュータ用
未知の力"ヴァリス"に導かれた主人公「優子」が、
"夢幻戦士"となって「夢幻界」に挑戦!
「夢幻魔王ログレス」に囚われた
「幻想王女ヴァリア」を救い出すために!
麗子
主人公
優子
幻想王女ヴァリア
夢幻魔王ログレス
TOKUMA SOFT
■GTS-VA 標準小売価格5,500円
©日本テレネット・徳間書店
■製作・発売元…㈱徳間書店■販売元…㈱徳間コミュニケーションズ PHONE 03(591)9161

だいこうひょう
大好評
はつばいちゅう
発売中
定価390円
ファミリーコンピュータ
ファイナルファンタジー
完全攻略本
敵キャラ&武具・防具・明解一覧表付
モンスターワールドダンジョン
2大データマップ付
ファミリーコンピュータMagazine 編集部・編著
ファミリーコンピュータ
殺意の階層
〔ワフトハウス連続殺人事件〕
完全攻略本
巻末フクロとじで謎に迫る！
ファミリーコンピュータMagazine 編集部・編著
の中にある！
定価380円
徳間書店
ファミリーコンピュータ
ホールインワン
プロフェッショナル
完全攻略本
アドバイザーは大森チャンプ
定価380円
これでもうアルバトロスも夢じゃない！
任天堂ゴルフトーナメント優勝者
大森チャンプの36ホール
完全攻略データ
ファミリーコンピュータMagazine 編集部 編著
ファミリーコンピュータMagazine
編集部・編著

超ウルトラ技+1

ちょう　テクニック　プラス

ウル技もウソテックイズも、自分の力でやろうぜ。盗作・カンニングじゃ、女の子にももてないよォ

○ほらねっ。気がつくと、マイキーは研究所の前に立っていた

○港町ステージはここ!! マイキーを助けた部屋のすぐその下で

優勝技

ワイワイワールド

くるくるっと、ワイワイワープ

東京都／島村真理子クン

仲間を助けたけれど、連れて帰るのがメンド臭い——とか、もうエネルギーが残りわずかで、すぐにシナモン博士のもとに帰りたいとか、そんなときに、すご～く便利な、研究所直行ワープだ。

それぞれのステージの、写真の場所で、十字ボタンの下を押そう。転送機みたいにクルクル回って、ワープ！

○キャッスルステージはここ!! ドラキュラのいる部屋の、いちばん右端の岩に乗ってワープ

○江戸ステージはここ!! お城に入ったら、右の階段を上がって、左のかべすぐ近くでワープ

○イースター島ステージはここだ!! ボスの部屋の上の、機械じかけのモアイ像の右でワープ

○地獄のステージはここ!! 死門たちのたくさんいる場所の、いちばん右の宙に浮いた岩の上

技のレベル

優勝技　すごい最高ランクの技

大関技　2番目のランクの技

小結技　普通のランクの技

十両技　初歩のランクの技

ボツ　技ではないが変なもの

イラスト／宮本えつよし

年賀状だ！ ファミマガの読者のみなさん。たくさんの年賀状をありがとう。内容の傾向として、たつ年とDQⅢをからめたものがかなり多かった。今年はやはり、DQⅢの年になるのでしょうか？ こんだけみんなに期待されてるなんて、なんだかウラヤマシイな。DQⅢ情報電話もヨロシクね。では約束の、年賀状特集です。

ワイワイワールド

爆網技 パスワードを聞いて、全員復活させよう！

沖縄県／渡久地政順クン

仲間を全員救い出し、アイテムをすべてそろえ、さあ、あとはワルダーを倒すだけだと思ったら、全員ヤラれてしまった。弾丸もないし、仲間を生き返らせるのは大変だ。そんなときは、シナモン博士にパスワードを聞こう。そして、いったんリセットして、パスワードを入れなおすと、なぜか全員生き返ってるぞっ。

全員が復活している!!

●さすがに最後はちょっとむずかしい。味方が全滅した！

●コナミマンとコナミレディだけは、生き返るんだけど……

●あとの4人の仲間たちは死んだまま。弾丸がなければ生き返らせることもできやしないよっ！ あーあ

●こういうときは、シナモン博士にパスワードを聞いて、いったんリセットを押して、パスワードを入れなおそう

●やったねっ これで再びワルダー目指して、全員で進撃だ！

SDガンダム

大爆技 書き換え版だけの、オートバトルモードなのだ!!

東京都／玩具第三部の星クン

まず左の絵を見てネ。そして、ディスクのA面をセットしたら、すぐに、十字ボタンのキミの好きなキャラの方向を押そう。そしてゲームを始めてみると、バトルのシーンでは、キミの選んだキャラクタがキミの代わりにMSを操ってくれるゾ。これでアクションの苦手なキミも大丈夫。ただし、このウル技は書き換え版でしかできない！ ディスクライターへ走ろうぜ。

●さあ、アニメのキャラクタ同士で、ガチャポンウォーズだ!!

●書き換え版は、マップの種類もちょっと違っているんだ！

●このタイトル画面か出るまで、十字ボタンを押しつづけよう

●**ワイワイワールド**
シナモン博士はいろんなヒントをくれるけど、ときどき話がくどくてうっとオしいね。そんなときはⒶボタンを押そう。話を次々と飛ばしてしまうことができるぞ。だけど、やりすぎて、大事なヒントを聞き逃さないように気をつけて。
（京都府／久道内男クン）

ファイナルファンタジー

大関技 飛空艇墜落! すべては宿屋での一夜の悪夢か!?

北海道/真屋順クン

戦闘で仲間の1人が死んでしまったら、飛空艇を海の上で停めて、Ⓐボタンを1分間押しつづけよう。あれほど騒しかったプロペラの音がだんだんと小さくなって、飛空艇が海に墜落してしまう。そして、気がつくと宿屋にいて、4人ともちゃんと生きているぞ!

◎プロペラの音が、だんだんと静かになってきた なんかヘンだ

◎飛空艇に乗って、海の上でⒶボタンを押しつづけていると

◎うわーっ、1人が死んでしまった こんな事態な

◎プロペラが停まった。飛空艇が落ちる!? そんなワケがないっっ

◎しかし、飛空艇は海中に消えた。光の戦士たち4人の運命は!?

◎気がつくと、宿屋にいた。夢だって? ウソだろう—

ファイナルファンタジー

大関技 おまけのゲームも、しっかり楽しまなきゃソン!

福岡県/武井研介クン

船を手に入れて、海に出れるようになったら、海の上でⒶボタンを押しながら、Ⓑボタンを55回押してみよう。オープニングに似たような画面が出てくるけど、ウィンドウの部分が違っている。じつはこれは、1から15までのコマを順番に並べ換えるゲームなのだ。十字ボタンと、Ⓐボタンで操作ができるんだ。

◎船に乗った状態で、右のコマンドを入力してみると——

Ⓐを押しながら Ⓑを55回押す

十字ボタンで決めて、Ⓐで動かす

◎これが、おまけゲームだ。Ⓑボタンを押すと、元の画面に戻るよ

◎15個のコマを順番に並べると、ちょっといいことが

マイクタイソン・パンチアウト!!

大関技 アナザーワールドサーキットができるパスキーだ

岡山県/岡山公信クン

タイトル画面で、パスキーを「135 792 4680」にしよう。そして、パスキーの最後を0にした後で、コントローラⅠのセレクトボタンを押しながら、ⒶⒷボタンを同時に押そう。

すると、アナザーワールドサーキットと表示される。なんと、裏ゲームがあったというわけだ。ランクは、9位で、キング・ヒッポーとの対戦から始まるぞ!!

◎パスキーを十字ボタンとⒶボタンで入力しよう

セレクトとⒶⒷを同時に押す

◎アナザーワールドサーキットの9位から始まるよ

◎裏だけに、表と同じようでも、非常に難しいのだ

★ドラゴンクエストIIIウル技募集!!

2月10日午後6時〜11日午後6時の間みんなが見つけたドラクエIIIのウル技を募集!! 下の電話番号で待ってる

☎(03)459-1700

ウル技 爆外技

●ファイナルファンタジー

このゲームは、ポーションがたくさん必要だけど、買うのが大変だ。だけど、ポーションをウインドウの一番上で売っているお店にいって、ジョイカードなどを使ってⒶボタンを連射にすると、わりとラクにポーションの大量買いができるよ。(東京都/犬井順一クン)

ちょっとおしゃべり

謹賀新年　一家そろって、ファミマガのファンです。ソフトを買うとき、またゲームに詰まったとき、そしてウル技を試すとき、とても役立つ見やすくてわかりよい編集！　ワンダフル！　これからもがんばってください（東京都／田中康彦サン・ひろみサン・大志クン・光クンのご一家、代表ママより）。ありがとうございます。

ゲゲゲの鬼太郎2

大関技　妖気バリアを通り抜けることができるのだっ!!

神奈川県／秘保英樹クン

普通、妖気バリアが張ってあると、中に入れないよね。しかし、このウル技を使うと、中に入ってしまうことができるのだ。

やり方は、バリアにあたる寸前にタイミングよくⒶボタンを押し、道具セレクト画面になったらⒷを押し、すかさず十字ボタンで入りたい方向を押せばいいのだ。

●普通なら、ここから先へは進むことができないのだけれど

●この先には、通りぬけられない妖気バリアが。そのギリギリで、Ⓐボタンを押すんだ

●Ⓑボタンで画面を元に戻して、十字ボタンで、バリアの中に侵入だ

●おーっと、ハリアの中に入ることができたぞ　っ、と

ゲゲゲの鬼太郎2

大関技　スタートしてすぐに、最強になることができる☆

奈良県／高橋満クン

ゲームを始めたら、とにかく鬼太郎の家までたどりつこう。そして、「テレビをみる」でパスワードをとったら、その3文字めと4文字めを入れかえて入力する。

すると、いきなりレベルが10で、体力・妖力ともに144の、完璧な強さの鬼太郎になっているのだ！

●まず、「テレビをみる」で、ふつうにパスワードをとろう

●3文字めと4文字めを入れかえて、入力してみよう――

●お――、すげ――、つえ――な――、ラッピー

ゲゲゲの鬼太郎2

十両技　パスワードの表示が、変になってしまう……のですっ

京都府／藤野由香クン

パスワードを入力するときに、30文字をすべて入力しないで、空欄の部分を残して、「おわり」にしてしまおう。

すると、「じゅもんがちがいます」と表示がでたあとに、空欄だったはずの部分が、「い」という文字ですべて埋まってしまうのだ!!

一体、これは何なのだ!?

●1文字もパスワードを入れないで、「おわり」にしてみると…

●一体、この小さな「い」のむれはなんなのでしょうねっ

●もちろん、「じゅもんがちかいます」と表示されるのだが…

●カルノフ

カルノフが、はしごの途中からジャンプをするぞ。やりかたは、ジャンプをしてはしごの端にカルノフをのせればいい。そして、Ⓐボタンを押してみよう。普通なら、はしごの途中ではジャンプできないはずが、できるのだ。

（徳島県　鈴江将織クン）

ワイワイワールド

小技 これで、弾丸を1000発まで増やしてしまおって!!

京都府／佐藤直美クン

いくら敵を倒しても、なかなか増えてくれないのが弾丸だけど、イッキに増やしてしまう方法があったゾ。まず、江戸ステージじゃなく、港町ステージの丁半バクチ屋に行く。そこで、Ⓐボタンを連打し続けよう。すると、自動的に丁に賭け続けて、かなり高い確率で1000発まで弾丸を増やすことができるんだ。

ほーんとに運が悪くって、弾丸が0になっちゃったら外で少しだけ弾丸を稼いでもう一度挑戦しようぜえ。

港町で丁半バクチをしましょうかっ

Aボタンを連打して、ずうっと丁に賭けましょう

1回くらいハズレたからって、くじけてはイケナイよ

やった、弾丸が1000発になったよーん

エアフット

小技 ムシの好きなキミに献げる。ボスのところまでワープだ

愛知県／多喜田完生クン

「ゴキブリを見ただけで寒気がする」なんていう人は危険なので、このウル技はしないでください。

普通の移動画面で、スタートボタンでポーズをかけて、セレクト、Ⓐボタン3回、十字ボタンの上を1回と押す。すると、そのステージのボス(=害虫たち)のところまで、ワープ・ワープ・ワープなのだっつっつ。

スタート、セレクト、Ⓐ3回、上を1回と押す

いっきにボスにコンチハ　ステージ1はクモたん

ゴキフリさん、こんにちは　気分はうあぁ、だねっ

そーよ、ワッタッシッハっ、さそりなのです!!

げじげじ、げじげじ、この足の動きが気色いい

エアフット

小技 ほとんど無敵だ!! いつでもスプレーにへ〜ンシーン

栃木県／貝原治クン

主人公のトマト・ボウマンは、ダメージを受けると、スプレー⇩太ったトマト⇩しなびたトマト、とドンドンやせ衰えていくのだが、いつでもスプレーに戻れる方法があったぞ。

ポーズをかけて、セレクト、Ⓐボタンを3回、と押したら、十字の上を押しつづけていればいいんだ。

やられそうになったらすかさずコマンド入力だっ

殺虫剤を噴霧して、キンバエ野郎をやっつけろ! シュッシュッ

最終の、ステージ5のボスは、なんとハエ。ああ気持ちワリィ

ウル技 探外技

●カルノフ

ステージ3の最後のボス「遅竜」のところまでいこう。そして、敵にさわらないギリギリくらいまではしごをのぼる。すると「遅竜」がはしごの付近でウロウロして、その姿が、あじのひらき——ではなく、「遅竜」のひらきみたいだよ。

(千葉県／植草浩クン)

あけましておめでとうございます 編集部のみなさん、今年も「ファミリーコンピュータ・マガジン」の製作がんばってください。ぼくは、ファミコンをがんばります（東京都／田中武クン）。ファミコンばっかりがんばらないで、ファミマガもがんばって読んで、お手紙ちょーだいね。

ファイナルファンタジー

小裏技

「フシギナジュモン」で、マップ画面が見られるよ！

東京都／藤井泰平クン

マトーヤの洞窟で、ほうきにむかってⒶボタンを押すと、「とくれせんたぼーび」というフシギナジュモンを教えてくれるよね。この意味がまだわからない人は、サッサカサ——いや、逆さからこれを読んでみよう。そして、いったん洞窟の外に出て、Ⓑボタンを押しながらセレクトを押すと、キレイなマップ画面出現!!

○マトーヤの洞窟で、呪文を聞く。ほうきと話すなんて、ヘンなヤツ！

○んでもってえ、いったん洞窟の外へと出ないと呪文の意味が分らない

○Ⓑボタンを押しながら、セレクトボタンを押すと、豪華なマップ画面が出現。これでキミはもう迷うことはないぜ。でも、町の中だとか、洞窟の中では出ないからねっ

ファイナルファンタジー

小裏技

飛空艇は、砂漠には降りられないハズなのですが……

鹿児島県／小嶋貴英クン

オンラクの町の西にある砂漠の上に、もう一つ、小さな砂漠があるよね（場所のよくわからない人は、写真のマップ画面を見てね）。

そこまで飛空艇で飛んでいって、小さな砂漠の真ん中あたりに飛空艇の影を合わせて、Ⓐボタンを押そう。

平地にしか降りられないはずの飛空艇が、どうしたことか砂漠に降りてしまうのだ。ここには何か秘密があるのだろうか？

○上の小さな砂漠の真ん中あたりに、飛空艇の影を合わせて、Ⓐボタンを押してみよう

○このマップ画面に、黒い十字があるよね。そこまで、こう

○アレッ!? なぜか、砂漠のど真ん中に着地成功。フッシギい

ファイナルファンタジー

中裏技

エルフの町のお墓に、キミはあの英雄の名前を見た!!

茨城県／清水敬士クン

○他のお墓の前でⒶボタンを押しても、アノタリマエのことをいわれる

○えっ、こんなところに！ そーいえば、町の人はリンクに似てるなァ

このゲームにはたくさんのお墓が出てくるけど、調べてみても「おはかです」。と表示されるばっかりで、「そんなの知ってるよ！」って言いたくなっちゃう。

しかし、ただ1カ所だけエルフの町のL3の白魔法屋の、右隣に3つ並んでいるお墓のいちばん右のものを調べてみよう。「リンクここに眠る」という墓石碑をキミは見られるハズだ。

そーいえば、「リンクの冒険」にも、似たようなのがあったような……。

ウル技

●ファイナルファンタジー

誰か1人が死ぬと、その人は自動的に、パーティの最後尾になるよね。しかし、セレクトボタンを押して、ふつうに並べかえをすると、いちばん前はムリだけど、2番目3番目にはなるんだ。姿は見えないのに、なんかヘンじゃない?

（福島県／計木元クン）

ファイナルファンタジー

大関技

幻の最強剣「マサムネ」は、じつはここにあった

福岡県／古谷優和クン

最強の剣「マサムネ」を発見しないまま、ゲームを終わらせちゃったとか、見つかんなくて、最後の敵にどうしても勝てない！　という人が多いみたいだけど、じつは「マサムネ」はゴール直前に隠されていたよ。

最後の敵のいる階の一つ前の階に来たら、右にいかずに、下にいって、つきあたったら右に進むんだ。細いヘンな道に出て、小さな部屋の中には「マサムネ」の隠された箱が!!

●この階まできたら、すぐには右に行かずに、いったん下に行こう。すぐに右に行くと、ちょっとマズイことがあるんだァ～

●オヤオヤ？　変わった形をした一本道があるゾ　これはいかにもなんかありそうで、おもわずワクワクしちゃうぜィ

マサムネ発見!!

●この一本道を、ずうっと進んでいくと、やがて部屋が見えてきた。きっと、あそこにあるに違いないぜ。「マサムネ」は!!

●ほらほらっ、やっぱりネっ！　これで、最強の剣を手に入れることができた。さっそく使ってみたいぞ。敵よ出てこ～い

●「マサムネ」は白魔導士にだって持てちゃう　どう、見てこの威力！　ハンパじゃないでっ

ワイワイワールド

小総技

ゲームが終わったらゲームミュージックを楽しむ

東京都／山口秀明クン

最後の敵ワルダーを倒し、記念撮影が終わったら、コナミマンのアップで、ゲームが終わるよね。その画面で、Ⓑボタンを押すと曲が流れ、十字ボタンの上を押すとコナミマンがウィンクをして、もう一度、Ⓑボタンを押すと、さっきと違う曲が流れるよ。さらに十字ボタンの上を押していくと、曲がどんどん変わっていくぞ。十字ボタンの下で戻すこともできるんだ。

●長い苦闘のすえ、ついに最後の敵ワルダーを倒したぞ！

●さあ、みんなで記念写真でも1枚撮りましょうかァ

●十字ボタンを上に押すと自由に、音楽を変えることができる

●ここで、Ⓑボタンを押すと、なんと、音楽が流れだすんだ

ウル技場外技

●ファイナルファンタジー

コーネリアの町の真ん中にある噴水の前でⒶボタンを押すと、左のように表示が出る。何回やっても、いつやっても彼らの顔は汚ないまま。洗った様子はない。きっと彼らは、グリーンベレーのように顔に迷彩をほどこしてるに違いない。

（千葉県／久住正之クン）

★ウソテックイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は、2月26日以降(平日午後4～6時)にお願い致します。

たくさんの年賀状ありがとう　その他にも、埼玉県／岡田あいこサン・神奈川県／荻山紀子サン・東京都／中村哲也クン・栃木県／佐藤勇武クン・東京都／譽田博クン・大阪府／星野徹クン・北海道／畠山和也クン……などなど、たくさんの人から年賀状をいただきました！　全部紹介しきれなくて、ゴメンなさい。

ファイナルファンタジー

小技　ルフェイン人の町は、こんなところに魔法屋があるんだ

愛知県／吉田健介クン

キミのパーティの中の黒魔導士や白魔導士は、L8の魔法「フレアー」と「アレイズ」は憶えた？　まだという人はルフェイン人の町にいってみよう。そこの右上隅には抜けられるところがあるから、そこを出てずぅ～っと右へいってみよう。すると魔法屋があるぞ。

○ルフェイン人の町の右上隅に、通り抜けできるところがあるぞ

○白魔法屋と黒魔法屋がならんでる

○白魔法「アレイズ」を売っていた

○黒魔導士がいるから、「フレアー」も買うことができる

○さらに右にいくと、なぜか右のほうに町が見えてくる!?

ファイナルファンタジー

落下　アレレ!?　とびらがヘンなところにできてしまったァ

愛知県／藤江建太郎クン

洞窟などの部屋には、とびらがあるよね。それと重なった状態、とびらを開けたままの状態で、スタートボタンを押してサブ画面にし、Ⓑボタンで解除しよう。するととびらが閉まっていて、キャラがとびらに埋まってしまう。さらに、そこから移動すると、突如、ヘンなところに、もう一つのとびらが出現してしまう！

○まず、とびらを開けて、そのまま重なった状態にして

○スタートボタンを押して、Ⓑボタンで解除。とびらと重なってしまう

○さらに、そこから移動すると、へ～ンなところにとびらが出現！

スティックハンター

小技　なんとゴールの後からシュートできるんだぞ

青森県／クリシュナの弟クン

このウル技で、簡単に得点することができるぞ。ゴールの後に回り込もう。そして、ゴールめがけてシュートするのだ。

すると、パックがゴールネットをつきぬけて、ゴールに入るのだ。

ただ、パックがそのまま通り過ぎることもあり、そのときは、点は入らないよ。

○このあたりから、シュートをうってみよう

○このように、ゴールに入って得点してしまうのだ

○パックが、いきすぎると得点にならないこともあるよ

●ファイナルファンタジー

ゲームをかなり進めると、パーティがとっても強くなって、弱い敵はスグに逃げるようになってしまう。一匹も敵を倒さなければ、とーぜん、収入は0ギルなのだが、なぜか経験値は１だけ入ってしまう。これも経験になってるのかなァ？　（東京都／光のカオスクン）

★ウソテックイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は、2月26日以降(平日午後4～6時)にお願い致します。

ウィザードリィ

大関技

善と悪が組めれば、最強パーティだ———ッ

東京都／ラバーロードクン

まずパーティを組んで地下迷宮におりたら、セレクトを押してゲームを中断し、最初におりたパーティと逆の性格の5人以下のパーティで、同じ場所に行き仲間を得よう。これで普通は組めない善と悪がパーティを組めるのだ!! 善の君主と悪の忍者のパーティも夢じゃないぞ!!

○まずはパーティを組んで地下迷宮へ

○そこ、逆の性格のパーティで

○中断した場所で、仲間を探そうぜ

○ついに発見!! 仲間を選びましょう

○これで、善と悪のパーティを組めた

ウィザードリィ

小技

キミの好きなキャラクタを大金持ちにしよう

大阪市／中村臣哉クン

まず5人適当なキャラクタを作り、お金を集めたいキャラクタとパーティを組もう。そしてお金を集めたいひとりのキャラを「しらべる」にして「お金を集める」コマンドをつかおう。

この技をつかえば、キミのお気に入りのキャラクタは、大金持ちに!!

○まず適当に作ったキャラクタとパーティを組もう

○お金を集めたいキャラを「しらべる」にして……

○「おかねをあつめる」コマンドをつかってひとりに集めよう

○ほら写真のGOLDを見てみよう。お金が増えてるね!!

鉄道王

小技

事故にも災害にもメゲず、線路はつづくよどこまでも

北海道／渡辺一樹クン

火事や嵐なんかで、線路が不通になるとヒジョーに困るよネ。とくに、そこが自分の線路だったりしたら修理費用も出さなければならなくて、ホントにばっかみたい! だから、自分の線路が不通になったら、自分の番のときに売ってしまおう。すると、ナゼか不通だったハズの線路が直っている!! これで修理費用も出さなくって済んだねっ¥。

○ワ・ワ・ワ、大変! 線路が不通になっちゃったよ～ン

○通れない線路なんていらねー すぐに売っぱらってしまおうぜ

○なぜっ、すぐに通れるようになーってしまう なんなんだろ!?

ウル技 場外技

●ウィザードリィ

パーティ全員がレベル7くらいになったら、B1Fのマーフィーズゴーストの出る部屋に行こう。KATINOなどの魔法を使ってこいつを倒したら、また部屋に入りなおす。マーフィーズゴーストは何度も出るので、どんどんEXPが増える。(愛知県 清水直哉クン)

ちょっとおしゃべり

なんだこれ「しょっ、小発見しました。たいていのゲームは、デモ画面のときにセレクトボタンかスタートを押すと、タイトル画面になるのです。（愛知県　横田謙太郎クン）うっ!! だれもが知っていながらも、怖くて、いや40円がもったいなくて、出さなかった技がついにきてしまった。横田クンの勇気に脱帽だ。

マイクタイソン・パンチアウト!!

パスキーを入力して、隠れスタッフ画面を見よう!!

埼玉県／松林信二クン　小技

パスキーを「106 113 0120」と入力して、コントローラⅠのセレクトボタンとⒶⒷボタンを同時に押す。それが成功すれば、スタッフ画面を見ることができるんだぞ。

○まちがえないで、ちゃんとこのパスキーを入力するんだ

○すると画面上部から、スタッフの名前が出てくるんだよっ

京都龍の寺殺人事件

おーっとォ!? 画面が止まってしまう、心霊画面だ

京都府／西村俊男クン　小技

17日になったら尾沢家に行き、「およね」に「みなこ」の写真を見せよう。すると画面がヘンになってしまい、ゲームができなくなるよ。「はたゆろごけえまあああぐあああいほおぜ」と入れると、すぐできるよ。

○尾沢家のおよねに、みなこの写真を見せよう

○画面は止まってしまって、心霊写真のようになってしまうよ

ドラゴンスクロール

なんと、コナ新聞(!?)に、特報が載っているゼェ〜〜

東京都／小泉政喜クン　小技

パスワード画面で、「かみなるめよりつかわれしひかりのうろこもつものしめいはたしこのちにねむる」と入力すると「コナ新聞」という名前の新聞が現れて、特報するゾ!! このパスワードは「神なる眼よりつかわされし光のウロコ持つもの、使命果たしこの地に眠る」という意味なんだろうか——??

○なかなかかっこのよいパスワード入力の画面なんだよねぇ

○去年のコナ新聞に、クロムドラゴンが滅んだと報道されているではないかっ!! でも、本文は読めないよ〜

ファミリースタジアム'87

せっかく試合に勝っても、0勝になってしまうのだっ

東京都／アステカの太陽クン　小技

対コンピュータモードでナムコ・スターズを選んだら、パスワードを「CC70」と入力しよう。すると、OSTゲームと表示されて、ナムコ・スターズ同士の試合ができるのだ。しかし、たとえこの試合に勝利しても、ナムコッツスポーツには、「0勝」と載ってしまうのである。

○ナムコ・スターズ対ナムコ・スターズで、OSTゲームになっているぞ

○ナムコットスポーツにおもいっきり「0勝」と書かれてしまったのだ!

ウル技場外技

●マイクタイソン・パンチアウト!! 「NEW」か「CONTINUE」を選ぶ、タイトル画面は、普通なら音楽は何もないのだけれど、BGMを流す方法があったぞ。やりかたは、リトルマックがドックの紹介のときに、スタートボタンを押せばいいんだ。（埼玉県／尾川剛クン）

★ウル技やウソテッククイズに関する質問は、絶対にメーカーに電話しないでください。

マイクタイソン・パンチアウト!!

大関技 いきなりマイクタイソンと対戦できるパスキーだ

福岡県/郷原和宏クン

パスキーは、ある特定のときにしか表示されず、スーパーマッチヨマンを倒しても、パスキーは出ないね。ところが、「007 373 5963」と入力すると、マイクタイソンとの対戦から始まるのだ。

これで、スーパーマッチヨマンをとばして、すぐにマイクタイソンと戦うことができるぞ。

○これが、あのマイクタイソンとすぐに戦えるパスキーだ

○うおー、マイクタイソン、カクゴはいいか？ いいね!

○そして、エンディングを見るために、最後の対戦相手、マイクタイソンとの戦いが始まるのであった

超ウルトラ技募集

ウル技を募集しています。くわしいウル技の内容と、住所、名前(フリガナ)、電話番号、とし、を下のイラストのように書いて、送ってほしい。ハガキの表には、なんのゲームが一目でわかるように赤色でゲーム名を書いてね。

消印を参考に一番早く送られたものを採用しているので、ウル技を見つけたら急いで出そう。

おもて

切手 105-00 東京都港区新橋4-10-7 TIM ファミマガ編集部 ウル技係 ☆ゲーム名

うら

◎住所
◎なまえ(フリガナをふってネ!)
◎でんわ
◎とし
—— 内容 ——

採用されると、技に応じた認定証と謝礼がもらえる。謝礼は、優勝技が金10000円、横綱技が金5000円、大関技が金3000円です。小結技、十両技、幕下には、ファミマガ特製電卓を贈るよ。

ウソテッククイズの応募

今号のウル技に1つだけできないウソ技がある。それを見つけて、下のイラストの要領で送ってね。送り先は、上のウル技と同じだ。正解者の中から20名に現在発売中のゲームをプレゼントするからね。

応募の締め切りは、2月11日(消印有効)。正解は2月19日発売のNo.5誌上で発表。当選者は、3月18日発売のNo.7で発表します。

応募券

◎住所
◎なまえ(フリガナをふってネ!!)
◎でんわ
◎とし
◎ほしいゲーム
◎こたえ(ウソ技の見出しを書いてネ!!)

前号のウソテッククイズの答え

ファミリースタジアム'87「な、なんと消える消える消える魔球が登場だぁー」が正解だけど……

ナムコに電話して答えを聞いた人がいたらしいゾ。残念!!

前号のウソテッククイズの当選者

北海道/太田光輝・11歳
佐藤貴郁・12歳
宮城/今野浩二・15歳
千葉/石橋裕介・13歳
山形大輔・13歳
東京/大倉敏郎・12歳
長野/井向裕昭・13歳
石川/池野観寿・15歳
愛知/坂井博一・10歳
京都/澤田宗明・10歳

大阪/山本和正・14歳
山下勝・15歳
藤川隆則・13歳
兵庫/内田弾・16歳
原誠・15歳
坂本良一・12歳
奈良/小木曽誠・12歳
岡山/重岡篤・15歳
福岡/小林泰生・13歳
岩丸一広・17歳

※ウソテッククイズ当選者の敬称は省略させていただきました。

テレホンサービス

毎週金曜日から最新情報をお届けするよ

03-459-8000

ぼくたちゲーセン野郎

ニンジャウォーリアーズ

THE NINJAWARRIORS™

タイトー

アァ横に長いぜ! 三画面合体型新ビデオゲーム第2弾

2人同時プレイも!

3つのブラウン管の画面が継ぎ目なく合成されて、今だかつてなかった、横に目いっぱい長いTVゲームが、去年ゲームセンターの人気をさらったのをキミは覚えているだろうか。

忘れているなら思い出してくれ。あの横長シューティングゲーム『ダライアス』のキャビネットで、また新しいゲームが遊べるんだ。

そのゲームの名は「ニンジャウォーリアーズ」。

プレイヤーは、忍者の姿をしてはいるが、実は中身がサイボーグの"NINJA"と"KUNOICHI"を上手に操って、敵を思う存分倒しながら右方向へ進む。武器は苦無(両手に持つ短剣)と手裏剣を使うんだ

○強敵アイアン・アームの攻撃だ

くの一の正体はいったい!?

主人公の正体は人間ではない。彼らは戦うために作られた戦闘マシーンなのだった。敵の攻撃を受けると、徐々に衣服がハラリハラリと落ちていく。そしてそのメカニズムの一部をかいま見ることができる!

ストーリー

1993年。かつて栄華を誇ったこの大国は、重大な危機に直面した。魔王バングラーが独裁政治をとるようになってから人々の意識は洗脳され、社会は荒廃した。そのとき革命派のリーダー、マルクはバングラーを暗殺すべく、2体の殺人マシーンを完成させたのだった……。

○魔王バングラーの邪悪な魔力によって、独裁的な政治が行われた。バングラーを倒せ!

苦無と手裏剣で攻撃

このゲームを十分楽しむためには、忍者サイボークを自分の分身のように、思い通りにコントロールできなくてはいけない。

この忍者サイボークのコントロール自体がチョットした基本テクニックにもなっているんだな。

たとえば、8方向レバーを上にすれば、忍者がジャンプするんだけども、苦無のボタンを押したままジャンプすれば、前転やバック転ができるんだ。これだと、高く遠く飛べるから、敵の背後にまわりこんで、いきなり切りつけたりすることも可能だ。

また、苦無は防御の重要なポイント。移動するときは、常に押したままにしておいた方がいい。ボタンを押したままであれば、前に構えた苦無によって、たいていの敵の攻撃は耐えることができるからだ。

それと、手裏剣はあまりアテにしない方がいい武器だぞ。だいたい使える数に限りがあるクセに、苦無の2分の1しか敵にダメージを与えられない。遠いところにいる敵を倒すのに使うぐらいに考えておいた方がいいぞ。

ステージは全部で6。ひとつのステージは約40画面もある長大なマップだ。6面目のバングラー官邸に忍び込んで魔王バングラーを暗殺し、革命を起こすようがんばれ！

○プレイヤーが敵の攻撃を受けると、画面下のライフメーターが減っていく。ゼロになるとゲームオーバーだ！

○タンクは破壊することはできない しかし搭乗員を撃ち殺せば、攻撃は止む ここでは手裏剣が役に立つぞ！

○階段があるぞ。階段をあがれば画面が上へスクロールして上の階へ行けるんだ。さあ足を踏み出してみよう！

○イヤな野郎だぜ！

○これも敵軍のひとりだ！

田尻 智の THE NINJA WARRIORS（ニンジャウォーリアーズ）が好き？！

忍者。日本ではそうでもないけど、海の向こうアメリカじゃ、忍者っていうのは、映画もテレビゲームも、かなり人気が高いんだ。

だからかどうかはよくわからないけど、最近忍者を題材にしたゲームも増えてるみたいだ。『忍』なんかいい例だし『ストリートファイター』にも主人公ではないけど、忍者が登場する。

その中での『ニンジャウォーリアーズ』の評価を考えてみると、キャラクタの動きなどのディティール（細部）がよく作られていて、ゲームもそれなりに楽しく遊べる、合格点のゲームといえると思う。しかし、もともと忍者ゲームが日本よりも海外でウケるものであるのに、外人の目を引かせるような、忍者のデフォルメされたオーバーアクションさが少ないとも思えるんだ。『忍』や『ストリートファイター』などの一連の忍者モノの派手さ、これがもうちょっとあると、もっとおもしろくなると思うんだよね。どお？

○ちと難しいゲームたな

連載決定!!

HEシステムファンの情報局

ソレソレッと、期待に応えていよいよの連載決定、PCEngine・FAN。春の注目作『R-TYPE』の続報、最新作である『遊々人生』の情報をはじめ、発売されたばかりの『ネクロマンサー』徹底攻略。充実の4ページをとくとご覧あれ〜〜!!

続報! ついに巨大戦艦が動き始めた!

R-TYPE

PART I 3月下旬発売予定 PART II 春ごろ発売予定 ハドソン 価格未定

ステージ2から大公開

ファミマガNo.2で特報でお届けした、PC Engine期待の星『R-TYPE』。ついにというかやっとというか、ステージ2から4までの全てが完成したのだ!!

ステージ2のあのウネウネしたヤツが、ステージ3のあの巨大戦艦が動く動くっ。これがご家庭のTVで遊べちゃうんだから、ゲームマニアならずとも、感涙うるうるモンなんだぜ。

"より高い完成度"のために発売が延び延びになっちゃうのは残念だけど、この春にはドドンとお目見えの予定。ステージ5から8までがおさめられた『R-TYPE II』は2カ月あけて、5月ごろとか……。ウム残念。

しかし待たせたぶん、ゲーセンからの移植度はカンペキ。キミが100円をつぎこんでマスターしたあの技この技と全てがそのまま使えちゃうわけだ。ボスキャラの攻略法もそのまま有効。ゲーセンで倒すことのできなかったキャラに恨みを晴らせる日も近いゾ!!

STAGE4: ビビッと尾を引きながら飛ぶ敵のパターンを覚えてないと苦しい　ボスは3つに分裂

STAGE3: はじめっから終わりまで、巨大戦艦と戦うステージ。パーツが落ちたり、火を吹かれたりで、ナカナカにキビしいぞ

エンジョイ・ライフしてしまおう!

遊々人生

3月中旬発売予定　ハドソン　価格未定

みんなで楽しんじゃえ

みんなでエンジョイ・ライフをシミュレーションしちゃうのがこの『遊々人生』。ファミコンの『鉄道王』のように、ボードゲームをテレビゲーム化しちゃったようなゲームだ。

キミの顔と車を選んでルーレットをまわす。そして出た数だけ車を進めるんだ。止まったトコロによってはいろんなイベントが起こり、キミの人生が変わっていくというわけ。たとえば、勤めていた会社が倒産しちゃったり、莫大な遺産がころがりこんだりとかね。

同時プレイは5人まで可能。人数が足りなくてもコンピュータが参加してくれる。株で相場をはったりとかなんてこともできちゃうんだ。

○これが現在の所持額だよ

○キミの顔と車の色を選ぶ

○株で金もうけしちゃおう

○コースで給料が変わるぞ

○一躍スターになって大もうけしちゃうのもできるぞ

○順番かきたらルーレット

○オオっと! これはモノすごい。本当にこんなことがあったら世の中楽なのに

○コマをヘコヘコ進めよう

○建築デザイナーなんてイマっぽい職業もあるのだ!

○いざという時のためにタイコ判の生命保険に入ろうかな

STAGE2

ドクドク波打つ心臓のようなボスに、ウネウネと飛びまわる、長ーい敵キャラが印象的で、とってもキモチワルイ

邪聖剣ネクロマンサーの洞くつ

↑「こもんじょ」によると、このあたりがくさい。さがしてみよう!!

重要な宝物は、洞くつに隠されている。そこで、ナルニア地方までの洞くつを公開だ。左のイシュメリア国のマップのA~Gが、洞くつのある場所だ。またメノースの隠された洞くつは、上の写真の位置で「さがす」を使うと見つかるぞ。

宝物の場所は、秘密にしておくので、自分で洞くつを回って発見してほしい。

マップの記号……●ほこら　A~G　洞くつ

洞くつの記号

上へ行く階段。同じ数字の階段に出る。

下へ行く階段。同じ数字の階段に出る。

扉。かぎがないと通ることができない。

C　A　B　D　メノース

カトちゃんケンちゃん
ワープ
宮城県　根本心一

カトケンにもワープのウル技があった。1−4で地上に出て右に進むと、穴の上に3つブロックがある。一番右のブロックを壊し、穴へ落ちるとジャンプして、ワープゾーンへ行けるぞ。

また、3−3の地下1階で右へ進んだ所に、普通にジャンプしても乗れないブロックが2つある。そこに後から追ってくるネズミに空中でぶつかり、反動で飛び乗ろう。そして、ジャンプすると6−4へワープできるのだ。

❶ブロックを壊して、穴に落ちると……

❶フィールドXXX。フィールド2、3、4へ行けるジャンプ台だ

❶ブロックの左下で高くジャンプし、ネズミにぶつかればいいのだ

THE功夫
コンティニュー
富山県　長久二彦

タイトル画面の時に、上下左右のどれかを押しながら、ランボタンを押すと、やられたステージからできる。

また、タイトル画面で、上、I、IIを押しながらランボタンを押すと、ACT2（普通より難しい）ゲームができる。

コンティニュー
方向キー＋ランボタン
ACT2/ACT3
上＋Ⅰボタン＋Ⅱボタン＋ランボタン

❶ACT2でゲームオーバーになった後、上、I、II＋ランボタンのコマンドを再び入力すると、ACT3になる

新作カレンダー

ナムコ	妖怪道中記	2月5日
ハドソン	遊々人生	3月中旬
〃	R-TYPE I	3月下旬
〃	戦国麻雀	今春
〃	R-TYPE II	〃
〃	パワーリーグ	〃
〃	エイリアンホール	〃
〃	ワタル	〃
〃	ダンジョン・エキスプロイラー	〃
〃	コルフ	〃
〃	サタ吉セブン	〃
〃	密林伝説	〃
ナムコ	トラコン・スピリット	〃

今号で紹介したPCエンジンのウル技の情報提供のかたには、謝礼として金8000円をお送り致します。今後も情報を募集します。〒105 東京都港区新橋4−[illegible]−7 TIMファミマガ編集部 PCエンジン・ファン係までハガキで送ってください。

キミが選んだ決定！1987 ファミマガゲーム大賞

グランプリ ドラゴンクエストII(エニックス)

第2位 新 鬼ヶ島(任天堂)

第3位 桃太郎伝説(ハドソン)

昨年のファミマガNo.22で募集した「1987ファミマガゲーム大賞」に応募してくれた2万3942人のみなさま、どうもありがとう。今回、発表する大賞は、全応募のなかから5000通を無作為（ということはつまり何の操作も行わず）に選び、集計したものです。その結果、"ドラクエII"が圧倒的な勝利をおさめました。

ファミマガゲーム大賞のしくみ

1987ファミマガゲーム大賞は、1986年12月から1987年11月までに発売になった、カセットゲーム110本、ディスクゲーム69本、計179本のゲームのうち、遊んだことのあるゲームを通信簿みたいに5段階の点数で評価してもらいました。

1キャラクタ、2音楽・効果音、3熱中度、4操作性、5お買い得度、6オリジナリティの6項目についての点数を項目別に平均点を出し、その合計の総合点を基準に大賞が決まりました。

	総合	回答率	キャラクタ	音楽・効果	熱中度	操作性	お買得度	オリジナリティ
1位	ドラゴンクエストII（エニックス）28,011点	ドラゴンクエストII（エニックス）92.3%	ドラゴンクエストII（エニックス）4,755点	ドラゴンクエストII（エニックス）4,772点	ドラゴンクエストII（エニックス）4,836点	ドラゴンクエストII（エニックス）4,590点	ドラゴンクエストII（エニックス）4,556点	ドラゴンクエストII（エニックス）4,503点
2位	新 鬼ヶ島（任天堂）26,090点	ファミリースタジアム（ナムコ）88.2%	桃太郎伝説（ハドソン）4,625点	桃太郎伝説（ハドソン）4,383点	ファミリースタジアム（ナムコ）4,554点	桃太郎伝説（ハドソン）4,303点	ファミリースタジアム（ナムコ）4,535点	新 鬼ヶ島（任天堂）4,376点
3位	桃太郎伝説（ハドソン）26,058点	リンクの冒険（任天堂）87.6%	新 鬼ヶ島（任天堂）4,490点	新 鬼ヶ島（任天堂）4,339点	桃太郎伝説（ハドソン）4,542点	ファミリースタジアム（ナムコ）4,256点	新 鬼ヶ島（任天堂）4,342点	SDガンダム（バンダイ）4,180点
4位	ファミリースタジアム（ナムコ）25,363点	パルテナの鏡（任天堂）79.0%	SDガンダム（バンダイ）4,437点	オホーツクに消ゆ（アスキー）4,174点	新 鬼ヶ島（任天堂）4,402点	新 鬼ヶ島（任天堂）4,141点	桃太郎伝説（ハドソン）4,182点	ファミリースタジアム（ナムコ）4,083点
5位	女神転生（ナムコ）24,395点	燃えろ!!プロ野球（ジャレコ）78.7%	女神転生（ナムコ）4,302点	沙羅曼蛇（コナミ）4,095点	女神転生（ナムコ）4,269点	オホーツクに消ゆ（アスキー）4,052点	リンクの冒険（任天堂）4,044点	桃太郎伝説（ハドソン）4,023点
6位	オホーツクに消ゆ（アスキー）24,379点	さんまの名探偵（ナムコ）74.3%	マイクタイソン・パンチアウト!!（任天堂）4,302点	女神転生（ナムコ）4,041点	マイクタイソン・パンチアウト!!（任天堂）4,260点	ドキドキパニック（フジテレビ）3,976点	女神転生（ナムコ）3,996点	つっぱり大相撲（テクモ）4,022点
7位	リンクの冒険（任天堂）23,890点	ドラゴンバスター（ナムコ）72.1%	オホーツクに消ゆ（アスキー）4,297点	ファンタジーゾーン（サン電子）4,018点	オホーツクに消ゆ（アスキー）4,241点	沙羅曼蛇（コナミ）3,912点	ドキドキパニック（フジテレビ）3,892点	ファミリージョッキー（ナムコ）3,912点
8位	ドキドキパニック（フジテレビ）23,821点	ドラえもん（ハドソン）71.7%	ドキドキパニック（フジテレビ）4,230点	リンクの冒険（任天堂）3,946点	F1レース（任天堂）4,207点	マイクタイソン・パンチアウト!!（任天堂）3,887点	オホーツクに消ゆ（アスキー）3,817点	女神転生（ナムコ）3,912点
9位	マイクタイソン・パンチアウト!!（任天堂）23,744点	聖闘士星矢（バンダイ）70.7%	さんまの名探偵（ナムコ）4,209点	ドラキュラII（コナミ）3,880点	沙羅曼蛇（コナミ）4,170点	女神転生（ナムコ）3,876点	SDガンダム（バンダイ）3,774点	マイクタイソン・パンチアウト!!（任天堂）3,900点
10位	沙羅曼蛇（コナミ）23,476点	新 鬼ヶ島（任天堂）68.3%	リンクの冒険（任天堂）4,143点	ドキドキパニック（フジテレビ）3,869点	リンクの冒険（任天堂）4,154点	リンクの冒険（任天堂）3,841点	F1レース（任天堂）3,772点	F1レース（任天堂）3,844点

＝カセット ＝ディスク

〈総合順位・11位〜50位〉

11 SDガンダム（バンダイ） 23,365点
12 さんまの名探偵（ナムコ） 22,933点
13 つっぱり大相撲（テクモ） 22,587点
14 ファンタジーゾーン（サン電子） 22,559点
15 F1レース（任天堂） 22,443点
16 バブルボブル（タイトー） 22,389点
17 月風魔伝（コナミ） 22,367点
18 ドラキュラII（コナミ） 22,194点
19 聖闘士星矢（バンダイ） 22,090点
20 ファミリージョッキー（ナムコ） 21,873点
21 エスパードリーム（コナミ） 21,801点
22 ドラゴンスレイヤーIV（ナムコ） 21,026点
23 愛戦士ニコル（コナミ） 20,997点
24 パルテナの鏡（任天堂） 20,988点
25 ミネルバトンサーガ（タイトー） 20,919点
26 グリーンベレー（コナミ） 20,896点
27 ハイウェイスター（スクウェア） 20,892点
28 エキサイティングビリヤード（コナミ） 20,886点
29 ファザナドゥ（ハドソン） 20,797点
30 グーニーズ2（コナミ） 20,794点
31 火の鳥（コナミ） 20,764点
32 勇士の紋章（DDG） 20,658点
33 サイドポケット（ナムコ） 20,640点
34 ゴルフUSコース（任天堂） 20,478点
35 燃えろ!!プロ野球（ジャレコ） 20,354点
36 クレオパトラの魔宝（DOG） 20,338点
37 熱血硬派くにおくん（テクノスジャパン） 20,290点
38 ウルティマ（ポニーキャニオン） 20,244点
39 ヘラクレスの栄光（データイースト） 20,137点
40 アルゴスの戦士（テクモ） 20,134点
41 エキサイティングバスケット（コナミ） 20,101点
42 ファミリーボクシング（ナムコ） 20,038点
43 ゴルフJAPANコース（任天堂） 20,024点
44 井出洋介名人の実戦麻雀（カプコン） 20,003点
45 ドラゴンバスター（ナムコ） 19,966点
46 ナゾラーランド第2号（サン電子） 19,941点
47 覇邪の封印（アスキー） 19,880点
48 インドラの光（コトブキシステム） 19,869点
49 ルパン三世（ナムコ） 19,869点
50 カリーンの剣（DOG） 19,840点

大賞はこんな結果になりました

ここに出ている結果は、実際にゲームをやってみてどう思ったか、というみなさんの評価です。

"ドラクエII"はプレイした人の数（回答率）も1位ですし、文句なく大賞です。

一方で、たくさんの人に支持されなくても、プレイした人がおもしろいゲームだと思ったゲームは上位に入ってきています（たとえば"女神転生"や"パンチアウト!!"など）。

たくさん売れたゲームなのに、あんまり順位が良くないゲームも、けっこうありますね。

114ページの表は、1年間に出た179本のゲームの評価をまとめた結果、このページの下の表はカセットとディスクに分けた集計結果。ゲームのジャンル別の結果は左の通りです。

カセット部門では"ドラクエII"、ディスク部門では"新鬼ヶ島"がすべての項目の上位を独占してしまいました。また"オトッキー"の音楽・効果音、"ナゾラーランド"のオリジナリティの健闘が目立ちますね。

87年はRPGやアドベンチャーゲームに人気が集まり、シューティングはややパワーがたりなかったよう。"SDガンダム"などシミュレーションの頑張りも!!

●RPG
第1位 ドラゴンクエストII（エニックス）
第2位 桃太郎伝説（ハドソン）
第3位 女神転生（ナムコ）

●アドベンチャー
第1位 新 鬼ヶ島（任天堂）
第2位 オホーツクに消ゆ（アスキー）
第3位 さんまの名探偵（ナムコ）

●スポーツ
第1位 ファミリースタジアム（ナムコ）
第2位 マイクタイソン・パンチアウト!!（任天堂）
第3位 つっぱり大相撲（テクモ）

●アクション
第1位 リンクの冒険（任天堂）
第2位 ドキドキパニック（フジテレビ）
第3位 バブルボブル（タイトー）

●シューティング
第1位 沙羅曼蛇（コナミ）
第2位 ファンタジーゾーン（サン電子）
第3位 ファルシオン（コナミ）

●その他
第1位 SDガンダム（バンダイ）
第2位 聖闘士星矢（バンダイ）
第3位 井出洋介名人の実戦麻雀（カプコン）

●カセット部門

	総合	回答率	キャラクタ	音楽・効果	熱中度	操作性	お買得度	オリジナリティ
1位	ドラゴンクエストII（エニックス）	ドラゴンクエストII（エニックス）	ドラゴンクエストII（エニックス）	ドラゴンクエストII（エニックス）	ドラゴンクエストII（エニックス）	ドラゴンクエストII（エニックス）	ドラゴンクエストII（エニックス）	ドラゴンクエストII（エニックス）
2位	桃太郎伝説（ハドソン）	ファミリースタジアム（ナムコ）	桃太郎伝説（ハドソン）	桃太郎伝説（ハドソン）	ファミリースタジアム（ナムコ）	桃太郎伝説（ハドソン）	ファミリースタジアム（ナムコ）	ファミリースタジアム（ナムコ）
3位	ファミリースタジアム（ナムコ）	燃えろ!!プロ野球（ジャレコ）	女神転生（ナムコ）	オホーツクに消ゆ（アスキー）	桃太郎伝説（ハドソン）	ファミリースタジアム（ナムコ）	桃太郎伝説（ハドソン）	桃太郎伝説（ハドソン）
4位	女神転生（ナムコ）	さんまの名探偵（ナムコ）	マイクタイソン・パンチアウト!!（任天堂）	沙羅曼蛇（コナミ）	女神転生（ナムコ）	オホーツクに消ゆ（アスキー）	女神転生（ナムコ）	つっぱり大相撲（テクモ）
5位	オホーツクに消ゆ（アスキー）	ドラゴンバスター（ナムコ）	オホーツクに消ゆ（アスキー）	女神転生（ナムコ）	マイクタイソン・パンチアウト!!（任天堂）	沙羅曼蛇（コナミ）	オホーツクに消ゆ（アスキー）	ファミリージョッキー（ナムコ）
6位	マイクタイソン・パンチアウト!!（任天堂）	ドラえもん（ハドソン）	さんまの名探偵（ナムコ）	ファンタジーゾーン（サン電子）	オホーツクに消ゆ（アスキー）	マイクタイソン・パンチアウト!!（任天堂）	沙羅曼蛇（コナミ）	女神転生（ナムコ）
7位	沙羅曼蛇（コナミ）	聖闘士星矢（バンダイ）	ファンタジーゾーン（サン電子）	ファミリースタジアム（ナムコ）	沙羅曼蛇（コナミ）	女神転生（ナムコ）	マイクタイソン・パンチアウト!!（任天堂）	マイクタイソン・パンチアウト!!（任天堂）
8位	さんまの名探偵（ナムコ）	グーニーズ2（コナミ）	ファミリースタジアム（ナムコ）	月風魔伝（コナミ）	つっぱり大相撲（テクモ）	さんまの名探偵（ナムコ）	さんまの名探偵（ナムコ）	オホーツクに消ゆ（アスキー）
9位	つっぱり大相撲（テクモ）	たけしの挑戦状（タイトー）	聖闘士星矢（バンダイ）	ハイウェイスター（スクウェア）	さんまの名探偵（ナムコ）	月風魔伝（コナミ）	ファミリージョッキー（ナムコ）	聖闘士星矢（バンダイ）
10位	ファンタジーゾーン（サン電子）	ファミリージョッキー（ナムコ）	つっぱり大相撲（テクモ）	カラオケスタジオ（バンダイ）	月風魔伝（コナミ）	井出洋介名人の実戦麻雀（カプコン）	サイドポケット（ナムコ）	さんまの名探偵（ナムコ）

●ディスク部門

	総合	回答率	キャラクタ	音楽・効果	熱中度	操作性	お買得度	オリジナリティ
1位	新 鬼ヶ島（任天堂）	リンクの冒険（任天堂）	新 鬼ヶ島（任天堂）	新 鬼ヶ島（任天堂）	新 鬼ヶ島（任天堂）	新 鬼ヶ島（任天堂）	新 鬼ヶ島（任天堂）	新 鬼ヶ島（任天堂）
2位	リンクの冒険（任天堂）	パルテナの鏡（任天堂）	SDガンダム（バンダイ）	リンクの冒険（任天堂）	F1レース（任天堂）	ドキドキパニック（フジテレビ）	リンクの冒険（任天堂）	SDガンダム（バンダイ）
3位	ドキドキパニック（フジテレビ）	新 鬼ヶ島（任天堂）	ドキドキパニック（フジテレビ）	ドラキュラII（コナミ）	リンクの冒険（任天堂）	リンクの冒険（任天堂）	ドキドキパニック（フジテレビ）	F1レース（任天堂）
4位	SDガンダム（バンダイ）	キン肉マン2（バンダイ）	リンクの冒険（任天堂）	ドキドキパニック（フジテレビ）	ドキドキパニック（フジテレビ）	ドラキュラII（コナミ）	SDガンダム（バンダイ）	ナゾラーランド（サン電子）
5位	F1レース（任天堂）	グリーンベレー（コナミ）	バブルボブル（タイトー）	オトッキー（アスキー）	SDガンダム（バンダイ）	バブルボブル（タイトー）	F1レース（任天堂）	ドキドキパニック（フジテレビ）
6位	バブルボブル（タイトー）	謎の壁（コナミ）	ドラキュラII（コナミ）	エスパードリーム（コナミ）	ドラキュラII（コナミ）	SDガンダム（バンダイ）	ドラキュラII（コナミ）	リンクの冒険（任天堂）
7位	ドラキュラII（コナミ）	エスパードリーム（コナミ）	エスパードリーム（コナミ）	愛戦士ニコル（コナミ）	バブルボブル（タイトー）	エスパードリーム（コナミ）	エスパードリーム（コナミ）	バブルボブル（タイトー）
8位	エスパードリーム（コナミ）	ウルトラマン（バンダイ）	愛戦士ニコル（コナミ）	バブルボブル（タイトー）	エキサイティングバスケット（コナミ）	愛戦士ニコル（コナミ）	バブルボブル（タイトー）	エキサイティングビリヤード（コナミ）
9位	愛戦士ニコル（コナミ）	ドキドキパニック（フジテレビ）	パルテナの鏡（任天堂）	F1レース（任天堂）	勇士の紋章（DOG）	エキサイティングビリヤード（コナミ）	パルテナの鏡（任天堂）	ナゾラーランド第2号（サン電子）
10位	パルテナの鏡（任天堂）	ディープダンジョン（DOG）	クレオパトラの魔宝（DOG）	グリーンベレー（コナミ）	エスパードリーム（コナミ）	勇士の紋章（DOG）	ゴルフUSコース（任天堂）	エキサイティングバスケット（コナミ）

〈表の見方〉

●総合の欄は6項目の平均点を合計した順位です。つまり、総合的におもしろいと評価されたゲームの順位です。

●回答率の欄はそのゲームで遊んだことがある人が多い順に並んでいます。ファミマガゲーム大賞は遊んだことがあるゲームについて評価してもらった結果です。114ページの回答率の数字は何パーセントの人が答えてくれたかを表しています。

●以下、6項目は5段階評価の平均点の順位です。114ページの表組内にある項目ごとの点数は平均点です。回答してくれた人が平均で何点つけたかを表しています。

●114ページ下にある11位以下の表は、総合の平均点のみの順位を50位まで発表してあります。

ゲームを作った人たちは語る

総合3位までの制作スタッフの方々にお話をうかがいました。

少し前までは、ゲームを作る人はコンピュータの専門家ばかりだったけれど、音楽やキャラクタデザインはそれぞれの専門分野で活躍している人がどんどんゲーム作りに携わってきています。

制作の苦労話などのおもしろい話をたくさん聞いてきましたよ。全部をご紹介出来ないのが残念です。

グランプリ

ドラゴンクエストⅡ（エニックス）

誰もが、こういう結果を予想していたのではないでしょうかのRPG

プロデューサー 千田幸信さん

エニックスの常務取締役という、とっても偉い（！）人

強力なスタッフのおかげでこれだけ受け入れてもらえる作品を出せて、ありがたいことだと思っています。

ゲームが好きな人であれば誰でも楽しめるゲームをめざしていますから、ドラクエⅡではおとなの人たちにもゲームのおもしろさをわかってもらえてとてもうれしいですね。

シナリオ 堀井雄二さん

ポートピアやオホーツクも、堀井さんの作品です

時間さえかければ誰にでも解けることを基本に、いろんなしかけがあって、次々に展開が変わって楽しめるように考えました。僕はハーゴンの城の幻とか気に入っています。

ゲームをやる人の身になって作りましたから、それで、たくさんの人の支持を受けることが出来たのでしょうね。

音楽 すぎやまこういちさん

ファミコンは29インチの大型テレビでやっているそうです

去年はゼルダに敗れて、これはいかんとおもっていたからうれしいです。心からありがとう。僕の作ったゲーム音楽っていうのは、ゲームに対する愛情があふれているでしょ？ プレイしながらメロディを口ずさんでもらえたら、僕としては最高です。

プログラム 中村光一さん

7人いたドラクエⅡのプログラマーのまとめ役でした

何に苦労したってメモリですね。ドウシテこれだけの量のものが入るんだろうと、そういう苦労。シナリオとか音楽とかキャラクタ全部含めて、3割近くは最後で切られた。Ⅰのときに切られたキャラはどういうわけかⅡでも切られてしまって、サイなんかは幻のモンスターです。

ドラクエ スタッフ特別座談会

千田 僕は続編を作る意志はなかったんですよ。でも、Ⅰを作ったときはあれがせいいっぱいだったけど、メモリが増えたのでもっとおもしろいことができそうだったので、それなら、ということでⅡを作ることにした。

堀井 Ⅱはみんなからの要望が強かった。それに、どう応えるか、胃が痛い思いをしました。

中村 作る側としては、Ⅰを作ったときに目指していたものはⅡで出来たな、相当、満足のいくものに仕上がったな、とおもいます。

千田 僕はⅠのときにⅡほどの爆発的な人気が出ると思ったんですよね。

堀井 うん。それは思ったね。

千田 だから、1年遅れでやっと来たという感じだった。

堀井 ファミコンになかったタイプのゲームだけに時間がかかったんでしょうね。

すぎやま ドラクエってね。ハートがある。ハートを感じるのすごく。きのうひさしぶりにⅠをやってみてそう思った。

堀井 僕はⅠを小さい子にやってもらいたい。いきなりⅡだとわけわかんなくなっちゃうもの。

中村 Ⅰはゲームを作るうえでいちばん討論したっていうか、いちばんけんかしたんじゃないかなぁ。

堀井 みんなね、とにかくがんこなの。（笑）

中村 そのうち、じゃあオレこのプロジェクトおりる、なんていう話になっちゃう。（笑）

堀井 Ⅲでいえば遊び人を入れるかどうかで1日討論したね。

中村 僕なんか完全にあきれてぼーっとみてた。

すぎやま Ⅲはさらにいいよね。あらゆるゲームをやりこんできた私の目から見てもほんとにいい。

中村 ⅢはⅡよりラクだと思う。

堀井 ラゴスとか金の鍵みたいのは無いですからね。

すぎやま 作品として鑑賞してほしいですよね。そのためにゆっくり解いていってほしい。

中村 すごくむずかしいところには必ず逃げ道を用意してある。

堀井 Ⅱも逃げ道はあったけど、Ⅲでもひとつあるんです。気がつくとえっと言うような。

特別出演エニックスの曽根さん あれはうけるね。まいった。

堀井 ほんとはえらいラクというわけで、ますますⅢには期待できそうですね。

キミが選んだ 決定! 1987 ファミマガゲーム大賞

第2位 新鬼ヶ島 (任天堂)

監督・総指揮
宮本茂さん

宮本さんはスーパーマリオやゼルダの伝説を作った人。

「新 鬼ケ島はディスクシステムが発売になったころから考えていたゲームです。

たくさんの人がかかわっているし(手伝ってもらわなくてもええのに顔出す人もいて、もう、ええから黙っとれっていうのもあったけど、ハハハ)十分に時間をかけることが出来たので、おもしろくなってあたりまえかもしれませんね。それを評価してもらえてとてもうれしいです。これからも全身全霊かけておもしろいものを作りますから、よろしく」

↑制作期間2年半。両面ディスク2枚組という点でも話題になりました

脚本・キャラクタ
菱田達也さん

ゴルフJAPANコースのデザインも菱田さんが担当。

「100のお話を作るのに、1000のお話を考えるというくらい、ボツになったアイデアがいっぱいあります(僕の考えたのはぼろぼろ落ちてしまった。クスン)。キャラクタも何百人も描きました。主人公の2人はとくに好きです。いったいさんというキャラは一休さんに棒を1本つけたんです。だから毛が1本なんですよ。知ってましたか?」

特別発表!!「総合ワースト10」

	タイトル	メーカー	点数
1	ナイト・ロアー	(ジャレコ)	12,017点
2	シャーロックホームズ伯爵令嬢誘拐事件	(トーワチキ)	13,531点
3	トランスフォーマー	(タカラ)	13,723点
4	レリクス暗黒要塞	(ボーステック)	13,844点
5	ココナワールド	(ソフエル)	13,901点
6	ドクター・カオス	(ポニーキャニオン)	13,977点
7	ウインターゲームズ	(ポニーキャニオン)	13,982点
8	スターゲイト	(HAL研究所)	14,005点
9	聖飢魔II悪魔の逆襲	(CBS・ソニー)	14,064点
10	コスモジェネシス	(アスキー)	14,153点

注 点数は、それぞれの項目の平均点の合計です。点の低いものから順に並べてみました

第3位 桃太郎伝説 (ハドソン)

↑制作スタッフは、さくまさんを中心に、みな友達のワなんだそーです

プロデューサー
石井博行さん

石井さんの本業はCFのディレクターです。

「桃太郎伝説のスタッフはプログラム以外は全員ゲームに関してまったくの素人なんです。その素人ノリがいい面に作用して偶然におもしろくなってしまった、というところがほんとなんじゃないかな?」

脚本
さくまあきらさん

週刊少年ジャンプの"ジャンプ放送局"のバカ殿、さくまさん。ゲーム中の福の神はさくまさんの似顔絵です。

「RPGは好きで、やりまくっていたんですが、自分で作るのがこんなにおもしろいとは思わなかった。ほんっとにおもしろい! 桃伝が成功したのはドラクエというお手本があったから。ドラクエのパロディに徹したのがよかったのだと思います」

キャラクタ
土居孝幸さん

少年ジャンプでさくまさんと一緒にバカ君をやってます。

「僕が言った桃太郎だったら描けそうだ、というひとことがきっかけで、主人公が決まりました」

音楽
関口和之さん

あのサザンオールスターズの関口さんです。

「3位になって光栄です。子供たちが覚えてくれると思うととってもうれしい」

プログラム
飛田雅宏さん

ウラ技も骨までしゃぶるように楽しんでください。とプログラム担当の飛田さん。

「楽しみながら作れたし、すごくよく出来たと思います」

©エニックス・Nintendo・HUDSON SOFT

当選者発表

●モニター(3名)
北海道/福田正史・10歳
群　馬/戸塚志保・12歳
東　京/坂井　修・14歳

●欲しいゲーム(50名)
北海道/山田清司・16歳
青　森/太田真雄・14歳
岩　手/庄司康孝・14歳
岩　手/小松明広・13歳
宮　城/大島真一郎・14歳
茨　城/仲島裕一・11歳
栃　木/島村　厚・15歳
群　馬/井上昭夫・13歳
群　馬/荻野泰輔・17歳
埼　玉/小林　竜・16歳
埼　玉/浦山敦史・13歳
埼　玉/服部博紀・15歳
千　葉/片岡　純・13歳
千　葉/赤穂宏光・13歳
千　葉/花岡竜樹・14歳
千　葉/弓田　賢・18歳
東　京/久保田英之・12歳
東　京/野崎　基・13歳
東　京/鈴木隆之・13歳
東　京/武藤　元・13歳
東　京/渋谷俊亮・11歳
東　京/田中耕太郎・13歳
神奈川/林　志満・15歳
神奈川/安見英之・14歳
神奈川/高仲正司・11歳
神奈川/村上修一・15歳
新　潟/星野健二・17歳
石　川/高島英之・14歳
長　野/佐々木洋・13歳
岐　阜/棚橋英二・14歳
静　岡/杉田行紀・12歳
愛　知/本田宗生・18歳
愛　知/伊藤勝俊・12歳
愛　知/後藤健司・15歳
京　都/渡辺　彰・13歳
京　都/大松貴子・11歳
京　都/細川陽一・14歳
大　阪/岡田英之・12歳
大　阪/河合健一・19歳
大　阪/石岡治郎・15歳
兵　庫/山口公之・15歳
兵　庫/東野隆弘・15歳
和歌山/香川年伸・14歳
島　根/斉藤健一・11歳
香　川/東　卓司・13歳
愛　媛/渡辺秀満・18歳
高　知/河副文博・13歳
福　岡/松岡　宏・13歳
福　岡/馬場康明・12歳
大　分/小田大祐・13歳

敬称略

ベスト20

1／18～1／24

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	ファミリースタジアム'87	ナムコ	27
2	★アイスホッケー	任天堂	11
3	ワイワイワールド	コナミ	8
4	桃太郎伝説	ハドソン	6
5	★スケバン刑事III	東映動画	4
6	ゲゲゲの鬼太郎2	バンダイ	4
7	ファイナルファンタジー	スクウェア	3
8	ファミリーサーキット	ナムコ	3
9	SDガンダム	バンダイ	3
10	マイクタイソン・パンチアウト!!	任天堂	3
11	ドラゴンクエストII	エニックス	2
12	★リップルアイランド	サン電子	2
13	ファミリーテニス	ナムコ	2
14	タイトーグランプリ	タイトー	2
15	エキサイティングベースボール	コナミ	2
16	ファミトレ／風雲たけし城	バンダイ	1
17	パーティ・ラッシュ	データイースト	1
18	中山美穂のトキメキハイスクール	任天堂	1
19	ウルトラマン2	バンダイ	1
20	ファミコンカラオケ	バンダイ	1

★はその週に発売されたゲームです。

1／11～1／17

前週順位	今週順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
—	1	★ワイワイワールド	コナミ	29
3	2	桃太郎伝説	ハドソン	9
4	3	ゲゲゲの鬼太郎2	バンダイ	5
1	4	ファミリースタジアム'87	ナムコ	5
2	5	ファミリーサーキット	ナムコ	4
9	6	マイクタイソン・パンチアウト!!	任天堂	4
7	7	ファイナルファンタジー	スクウェア	4
8	8	エキサイティングベースボール	コナミ	4
6	9	ウィザードリィ	アスキー	4
5	10	中山美穂のトキメキハイスクール	任天堂	3
12	11	ファミリーテニス	ナムコ	3
20	12	殺意の階層	HAL研究所	3
22	13	ミッキーマウス	ハドソン	2
14	14	ファミトレ／アスレティック	バンダイ	2
13	15	ファミトレ／風雲たけし城	バンダイ	2
15	16	タイトーグランプリ	タイトー	2
16	17	パーティ・ラッシュ	データイースト	2
25	18	夢工場	フジテレビ	2
39	19	SDガンダム	バンダイ	2
21	20	キョンシーズ2	タイトー	2

●ポイントは全国有名デパート、玩具店の協力を得て、その販売本数をもとに編集部で計算したものです。

正月明けでひとやすみ 新作ゲームも元気なし

年末年始の新作ラッシュも一息ついて、この時期の新作ゲームは全部で4本。比較的元気だった年末年始に比べ、まったく元気がない。

これまでの人気ゲームキャラを集めたコナミの「ワイワイワールド」も、1週目は29ポイントとまずまずだったが、2週目にはいるといきなり8ポイントに落ちてしまった。

そのほかのゲームも特別目立った動きはなかった。わずかに、ナムコのファミスタ'87が、1週目こそ品切れ店が多く5ポイントだっただけど、2週目には27ポイントと、首位を奪い返したのが、目につく程度だ。

ワイワイワールド

©KONAMI

前人気ベスト20

前号順位	今号順位	ゲーム名	メーカー名	%
1	1	ドラゴンクエストIII	エニックス	67.7
2	2	独眼竜政宗	ナムコ	18.6
3	3	キャプテン翼	テクモ	11.4
—	4	エキサイティングサッカー	コナミ	7.0
4	5	信長の野望全国版	光栄	4.8
11	6	ビー・バップ・ハイスクール	データイースト	4.0
8	7	忍者くん阿修羅ノ章	UPL	3.4
6	8	ディープダンジョンIII	スクウェア	3.2
11	9	アルカノイドII	タイトー	2.9
—	9	1943	カプコン	2.9
15	11	魂斗羅	コナミ	2.7
—	11	三国志	光栄	2.7
8	13	めぞん一刻	ボーステック	2.6
6	14	熱血高校ドッジボール部	テクノスジャパン	2.5
17	15	双截龍	テクノスジャパン	2.3
16	16	プロ野球?殺人事件	カプコン	2.1
—	17	松本亨の株式必勝学	イマジニア	1.6
—	17	ナゾラーランド3号	サン電子	1.6
19	19	甲子園	ケイ・アミューズメントリース	1.4
11	19	武田信玄	ホット・ビィ	1.4

●前人気は本誌No3のアンケートから2月5日以降に発売されるゲームの人気度をしらべました。

年末ゲームランキング

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	ファミリースタジアム'87	ナムコ	358
2	中山美穂のトキメキハイスクール	任天堂	132
3	ファイナルファンタジー	スクウェア	122
4	ゲゲゲの鬼太郎2	バンダイ	115
5	エキサイティングベースボール	コナミ	111
6	ファミリーテニス	ナムコ	62
7	ウィザードリィ	アスキー	59
8	スターウォーズ	ナムコ	51
9	トップガン	コナミ	45
10	ウルトラマン2	バンダイ	38
11	バーディ・ラッシュ	データイースト	36
12	京都龍の寺殺人事件	タイトー	36
13	タイトーグランプリ	タイトー	30
14	カルノフ	ナムコ	28
15	ロックマン	カプコン	22
16	ファミトレ/風雲たけし城	バンダイ	20
17	鉄道王	デービーソフト	19
18	ナゾラーランドスペシャル	サン電子	17
19	目指せパチプロ　パチ夫くん	ココナッツ・ジャパン	15
20	メタルギア	コナミ	15
21	ランボー	パック・イン・ビデオ	14
22	ドラゴンスクロール	コナミ	12
23	スーパーマン	コトブキシステム	12
24	銀河の三人	任天堂	11
25	サンタクロースの宝箱	データイースト	9
26	極楽遊戯	ソフエル	8
27	上海	サン電子	7
28	エキサイティングボクシング	コナミ	7
29	スティックハンター	ケイ アミューズメントリース	6
30	アウトランダーズ	ビクター音産	3
31	ドレミッコ	コナミ	3
32	マグナム危機一髪	東芝EMI	3
33	JJ	スクウェア	3
34	アタックアニマル学園	ポニーキャニオン	2

●'87年12月発売のゲームを、'88年1月24日までのデータで集計しました。

年末年始、どのゲームがヒットしたのか発表だ!!

年末年始は、ファミコンゲームが最も元気になる時期だ。そのため、メーカーもこの時期を狙ってたくさんのゲームを発売する。去年の年末、12月だけでじつに34本の新作ゲームが出た。この全ゲームの、発売日から88年1月24日までの売上数を集計したものが右の表だ。これを見ると、ヒットしたもの、みじめに失敗したもの、いろいろあっておもしろいね。

左の表はおなじみ前人気ベスト20だ。新しく発売されることが決まったコナミのエキサイティングサッカーと、光栄の三国志がいきなり上位にランクされたのが目につくね。

エキサイティングサッカー

超先取り新作ゲーム大作戦

今回も魅力のあるゲームが目白押し！

サラダの国のトマト姫

カセット

4月上旬発売予定 ハドソン 価格未定

トマト姫を救い出せっ!! キュウリ戦士の旅が始まった

急げ！ キュウリ戦士。トマト姫を救い出し、一刻も早く平和を取り戻すのだ！

パソコン版でも大人気だったアドベンチャーゲーム、「サラダの国のトマト姫」のファミコン版が完成間近！

このゲームの目的は、カボチャ大臣に連れさられたトマト姫を、通りすがりのキュウリ戦士が、数々の危機を乗りこえて助け出そうというもの。

カボチャ大臣の悪政で、かわいそーに、レタス王子や野菜たちは水も飲めない状態。

キュウリせんし

○トマト姫を助け出すために立ち上がったゆうかんな戦士、キュウリ

はるかむかしのこと
ヤサイたちのすむほしが
ありました。
この国のオニオン王の家らいの
カボチャ大じんが王をうらぎり
ウツボ山みゃくの
ふもとのしろへ トマトひめを
さらっていきました。
王さまは、かなしみのあまり
なくなりました。
いま、国中の人がトマトひめを
しんぱいしています。
さあ、あなたはゆうかんな
キュウリせんしとなって
トマトひめを助けてください。
もうすぐサラダロアの町です。
むこうに見えるのは
サラダロア山みゃくです。

○このゲームのオープニング。一見のどかな国だけど大変なことが起こっていた

トマトひめ

○カボチャ大臣にさらわれてしまったこの国のアイドル、トマト姫

○メロンたちもヒドイめにあっている

14種類もあるコマンドを、うまく使いこなして先へ進め！

ゲームを進めていくために必要不可欠なコマンド選択。移動、見る、調べるなどなど、なんと14種類も用意されている。その中で、アドベンチャーゲームには珍しくも、"ほめる"なんてコマンドがあるんだ。だれだってほめられれば気分も良くなるっての。会う人みんなにこのコマンドでほめまくってもおもしろいかもね。それと"がきっぱち"のコマンドは、おともを探しだすまでは使えないよ。あんまりコマンドが多くて最初はまとどっちゃうかもしれないけど、それだけに奥の深いゲームだよ。うまく使いこなして、一刻も早くトマト姫を助け出そうね。

あっ、こんな所に柿の子どもがいるゾ。早く助けてあげなくっちゃ

助けてもらった恩返しに、キュウリ戦士のおともになった柿っ八くん

"ほめる"コマンドでレモンをほめると……。ほら、この通り

右へ行くか、左へ行くか……。それが運命の別れ道!?

さあ、トマト姫を助けにいこう、と立ち上がったキュウリ戦士たちだけど、おやおやスタート直後というのに、もう十字路にぶつかってしまった。ここで道を選んで進んでいくワケだけど、ちゃんと道を覚えておかないと大変なことになるよ。このゲームはあっちこっち行ったり来たりが多いから、どこに何があったか、ちゃんと把握しておかなくっちゃね。セロリの森の先はなんだったっけ、と言ってるようじゃ、まだトマト姫に会うことは出来ないゾ。

スタートしてすぐの十字路。まっすぐ行くとサラダロアの町、右と左は森に行ける

いたるところにある、ヒントやアイテムを探すのもタイヘンだ

ゲームを進めていく上で最も重要なのは、ヒントやアイテム集め。このゲームでは親切な人が多いから、知ってることはみんなちゃんと教えてくれるよ。でも中にはお金をだましとっちゃう人がいるから注意しようね。画面の数が多い分だけヒントやアイテムもいっぱいだ。根気よく聞きまわって集めようね。

情報を仕入れろ

町に入るとヒントなしでは進めなくなってくる。店の人に聞いたり、公園の浮浪者に聞いたりして、いろんな情報を集めまくろうね。

公園に突然出てきた花売り少女。すごいヒントをくれたりするゾ

アイテムを探せ

どんなゲームでも、アイテムは重要な役割を果たすけど、このゲームもそう。まずサラダロアの町へいくには通行証が必要だし、その他にもカギやカボチャ大臣の城の地図など、集めなきゃいけないものはたくさんあるゾ。トマト姫を助け出すまでの道は長いけれども、じっくり腰をすえてがんばれば、キミはこの国の英雄になれるゾ。

町のどこかにある本屋に落ちていたカギ、一体なんだろーね

レジスタンスの兵士だけが持つことができる勇士の紋章

※画面は開発中のものです

日本軍の誇る大型爆撃機アヤコ。中盤のひとつのヤマのステージだ

ラウンドの最後に登場する大型機。ヒット＆アウェイでうまく攻めろ！

サイド機POWが横についた。射撃範囲がう〜んと広がるぞ

※画面は開発中のものです

ステージの最後には、戦艦などが待ち構えている。パワーアップせよ

1943

4月下旬発売予定　カプコン　5300円　（カセット）

ミッドウェイ海戦が再び登場！ キミは大和を撃沈できるか？

業務用のゲームとして高い評価を得ていたシューティングゲーム『1943』がいよいよファミコンに登場する！

1943とは、キミがアメリカ海軍のパイロットとなり、激しい攻撃をかいくぐりつつガンガン撃ちまくって日本軍を倒す、というゲーム。

全16ラウンドで構成されていて、各ラウンドは対空戦の上空ステージと対艦戦の低空ステージの2ステージ制になっている。低空ステージで敵に70％以上のダメージをあたえれば、ラウンドクリアだ。

パワーアップアイテムを撃つと強力な武器をくれるウェポンPOWに変わるので、目ざとく選んで武器を強化していくのがポイントだ。

業務用を忠実に移植した1943、キミは大和を見事撃沈することができるか!?

ファミコン探偵倶楽部

前編　3月下旬発売予定　任天堂　価格未定
後編　4月下旬発売予定　価格未定　（ディスク）

犯人を探せ。ディスク2枚組で推理ゲームのおでましだい

なぁんとあの任天堂が推理もののアドベンチャーゲームを開発中。しかも前編・後編とディスク2枚組になるという、うれし涙ものなのだ。

主人公の少年探偵は、綾城商事の会長・キクの死を不信に思い、調査を始めた。が、不幸にも彼は事故にあって記憶を失くしてしまったことからこのゲームはスタートする。

かくてキミはこの少年探偵となり、記憶喪失というハンデを乗り越え、キクの死のナゾ、そしてそれにからむ連続殺人事件の全貌を解き明かすのだ。

約20名にもおよぶ登場人物と話し、情報を得ながら推理するとともに、"おもいだす"のコマンドで記憶を少しずつ取り戻していくことが、このゲームのキーポイントだ。根気よく解いていこうね。

いきなり倒れているところからスタートなんて、わくわくしちゃうね

記憶を失くす前、少年が働いていた事務所の女の子・あゆみちゃん

※画面は開発中のものです

死んだキクの執事である善蔵。少年探偵にはとても好意的だが

ここが事件の起こった明神村の駅。一見のどかに見える村だが実は…

超新作 究極!の先取り

●前号のこのコーナーで紹介したEPIC・ソニーのゲームのタイトルが決まったぞ。マーシーこと田代まさしが主人公、西洋の童話を題材にしたアクションゲーム〝田代まさしのプリンセスがいっぱい〟と、ラスベガスで人気の4種類のギャンブルゲームをエキサイティングな雰囲気そのままに再現した〝VIVA Las Vegas〟の2本だ。両方ともカセットで発売は7月の予定。

○マーシー自身が企画に参加、キャラデザインなんかもやっちゃうぞ

●学習研究社からも2本発表された。あの永遠のキャラクタ・黄金バットを主人公にしたRPG〝黄金バット・復活のレジェンド(仮称)〟と、RPG要素を取り込んだ新しいタイプのシミュレーションゲーム〝メルビィルの戦い(仮称)〟がそれ。陸戦あり、海戦ありのウォーゲームだ。2本ともカセットでの発売で発売日は未定だ。

●シンセイ/バンダイの共同販売で、アニメで人気のキャラクタ・拉麺男を主人公にしたアクションゲーム〝闘将!!拉麺男〟が今年の初夏頃カセットで発売されることが決まったぞ。今から発売が待ちどおしいね。

●ナムコからスポーツものが1本発売されることになったよ。まだ〝ゴルフ(仮称)〟ということしか発表されてないけど、ナムコからゴルフゲームが出るなんて……。楽しみに待ってようね。カセットで発売日は未定だ。

●任天堂から〝3Dラリー(仮称)〟が発売されることになったぞ。このゲームはHAL研究所から出るはずだったもの。タイトルや内容が少し変わるかもしれない……という任天堂さんのお話。

●本誌No.2でも取り上げた〝覇悪怒組〟がカセットじゃなくてディスクで発売されることになった。バンダイの宣伝の人から「みなさん、ゴメンナサイ!」とのことでした。みんな許してあげようね。

怒II

カセット

3月下旬発売予定 ケイ・アミューズメントリース 5500円

お待たせの怒II! ラルフとクラークがまたまた撃ちまくるぞ

本誌No.2で無期延期と報告した〝怒II〟がSNKからケイ・アミューズメントリースに発売元が変更されて発売されることになったぞ!!

前作の〝怒〟での任務を終了したラルフとクラークが休暇中に異次元空間に巻き込まれ、悪の軍団ザンゲルドを倒すことを強いられることになった。

彼らが戦う舞台は全5エリア。縦スクロールのシューティングステージが、天運の池・岩地帯・湖地帯・迷路地帯・草原地帯・ザンゲルド城内へと続いていく。

武器・パワーアップアイテムともに8種類あり、武器は状況に応じて持ち替えることができる。また、各ステージに1つずつあるBARで、お金と換えることもできるよ。とにかく敵を撃ちまくって倒しまくるのが鉄則のゲームだ。

○エリア途中には、このような別の場面にワープする落とし穴もある?

○オープニングのストーリー紹介画面。任務を終えたはずであったが…

○もちろん2人プレイも可能だ。力をあわせて先へ進むんだ!

○エリア1のスタート。いよいよギンギンシューティングの始まりだ!

※画面は開発中のものです

将軍

5月発売予定
ヘクト　価格未定

将軍になれるのはいったい誰!?

アメリカで大人気だったTVドラマ「将軍」をベースにしたゲームがパソコンから移植されたぞ。

大名・武士・農民・外人・僧侶・漁師など40人の様々な職業のなかから1人を選び出し、その人物を将軍にしていくというシミュレーションゲームなんだ。

しかし、将軍になるには家来を20人以上集め、お城に隠された巻物を3つ探し出さなくてはいけないのだ。

みんなの夢は1つ。「将軍になりたい!!」なのだ。

○いっき・洪水・台風・豊作など、様々な要素がいっぱい

※画面はパソコン版です

○ウィンドウを開くと全体の簡略地図やそれぞれの人物のパラメータが見られる

Might and Magic

発売日未定
学習研究社　価格未定

難関RPGがファミコンに移植

ウルティマ、ウィザードリィと米国の2大RPGが次々とファミコンに移植されたが、それらに匹敵する本格RPG Might and Magicもファミコンに移植されることが決定した。

このRPGの特徴は、このテのゲームにつきもののお姫様を助けるといった目的が、まったく示されないことだ。つまり、すべてを自分で探さなければならないのだ。

RPGファンの諸君、ファミコン版の発売をいまかいまかと待ちわびよう。

○戦闘シーンはおなじみのマルチウィンドウ。経験値をあげよ

※画面はパソコン版です

○画面のように、表示は3Dスタイルである。いっぱいあるコマンドをうまく使いこなせ

イース

7月下旬発売予定
ビクター音楽産業　価格未定

6つのイースの本を探し出そう

RRGの超大作とうたわれた"イース"がついにファミコンにい!!

このゲームの主人公・アドルは、さまざまな場所を旅したくさんの情報を集め、かつてイースという国にあった同名の6冊の「イースの本」を探し出さなければいけないのだ。

最所のうちは弱いヤツを相手に戦い、お金や経験値を稼ぎながら謎を解いていこう。

デカキャラもわさわさ出てきちゃったりして、モー大変大変と喜びながら、発売が待ちどーしい!!

○野を越え、山を越え、谷越えて、アドルは冒険の真っ最中!

※画面はパソコン版です

○村長さんの家でいろいろ話を聞いてみるフムフム、謎が解けないよォ!

超新作ゲーム先取り大作戦

聖闘士星矢 黄金伝説完結編

カセット

5月発売予定
シンセイ／バンダイ　5800円

あの聖闘士星矢の完結編が出る

バンダイとバンダイの子会社・シンセイの共同販売で、前作でのシミュレーション『聖闘士星矢2』が出るぞ。バトルをよりリアルに再現した今回の完結編では、12宮殿での星矢たちと黄金聖闘士との戦い、そして最大の敵・教皇との対決部分だけがゲームになるんだ。それだけに、12宮どこもクリアするのはタイヘンだけど、原作を読んでるキミならいっそう楽しめることうけあいなのさっ！　さあ、キミもこのゲームでコスモを爆発させようぜ！

○これは前作の画面写真。今度こそ教皇と戦えることになるぞ

SDガンダムワールド ガチャポン戦士 スクランブルウォーズ2

画面

発売日未定
バンダイ　価格未定

またガチャポンたちに会えるゾ

あのかわいいガチャポン戦士が大ウケだった、ウォーシミュレーションゲーム『SDガンダムワールド』が、みんなの要望にこたえてボクらの前に帰ってきたゾ。第2弾となるこのゲームはやり方は前と同じだけど、モビルスーツやマップに関してはグレードアップされるそうだから楽しみだよね。前回出てこなかったキャラも総出動。もうすぐ映画も公開されるし、ガンダム好きのボクらには、待ちどおしいよね。

○画面は前作のもの。"2"ではマップもスーツもグレードUP

超惑星戦記 メタファイト

カセット

4月発売予定
サン電子　価格未定

サン電子久々のアクションだ

ソフィア暦2052年、宇宙の悪魔・ゴウズがやって来た。キミはソフィア第三惑星に住む少年・ケイン・ガードナーとなって、超惑星万能車両・メタル－アタッカーを操り、ゴウズを壊滅するのだ。戦いの舞台は、ヨコから見た画面と上から見た画面が交互に展開する全16ステージ。地上から始まって、遺跡、機械都市・地下水道・水中……とすべてのステージをクリアして、最後はゴウズとの対決。美しいグラフィックがウリモノというアクションゲームだ。

○惑星ソフィアのために吠えるケイン君なのであった……！

今号の遅ゲームたち

今号は中止ゲームの特集だよ。もう2度とプレイできなくなったゲームを紹介するぞ。

●ポニーキャニオンから発売予定だった『スターヴァージン』。長らくカレンダーにのっていたんだけどね。

●コトブキシステムから出るはずの『ロゼッタの謎』が、残念ながら発売中止に。

●カプコンの『アレスの翼』も発売中止の憂き目に。

●同じくカプコンの『ラッシュ&クラッシュ』も発売中止だ。

●リコーエレメックスの『ゲートボール(仮称)』も発売中止。名前も未定だったのにね。

ディスクカード書き換え日カレンダー

■アイスホッケー　★任天堂♠2月8日
■極楽遊戯　★ソフエル♠2月9日
■ウルトラマン2　★バンダイ♠2月16日
■カンスモーク　★カプコン♠3月26日

★メーカー名　♠書き換え日

ひとめでわかる!! 新作カレンダー

記号のみかた
●カセット ■ディスク
★メーカー名 ♣予価

2月

9日 ●魂斗羅 ★コナミ♣5300円
10日 ●ドラゴンクエストIII ★エニックス♣5900円
16日 ■エキサイティングサッカー ★コナミ♣3300円
18日 ●松本亨の株式必勝学 ★イマジニア♣9800円

19日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1988 No.5発売日 320円

中旬 ■ナゾラーランド第3号 ★サン電子♣2980円
26日 ●鉄腕アトム ★コナミ♣5500円
26日 ●横浜港連続殺人事件 ★データイースト♣5500円
26日 ■レプリカート ★タイトー♣3500円
29日 ●アルカノイドII ★タイトー♣5900円

3月

3日 ■ドルイド ★ジャレコ♣3200円

4日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1988 No.6発売日

4日 ●ナポレオン戦記 ★アイレム♣5500円
4日 ■19(ヌイーゼン) ★ソフトプロ♣2980円
4日 ●ボールブレイザー ★ポニーキャニオン♣5500円
10日 ●プレデター ★パック・イン・ビデオ♣5500円
17日 ●釣りキチ三平 ★ビクター音楽産業♣5500円

18日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1988 No.7発売日

18日 ●ファイティングゴルフ ★SNK♣5500円
18日 ●信長の野望 ★光栄♣9800円
18日 ●谷川浩司の将棋指南II ★ポニーキャニオン♣5500円
25日 ●飛龍の拳II ★カルチャーブレーン♣5500円
25日 ●武田信玄 ★ホット・ビィ♣5800円
25日 ●忍者くん阿修羅ノ章 ★UPL♣5300円
25日 ■アスピック ★ボーステック♣3300円
31日 ●オリュンポスの戦い ★イマジニア♣5300円
下旬 ●砂漠の狐 ★コトブキシステム♣5500円
下旬 ●不動明王伝 ★タイトー♣未定
下旬 ●キャプテン翼 ★テクモ♣5500円
下旬 ●独眼竜政宗 ★ナムコ♣5500円
下旬 ●ビー・バップ・ハイスクール ★データイースト♣5800円
下旬 ●ゴルゴ13 ★ビック東海♣5700円
下旬 ●怒II ★ケイ・アミューズメントリース♣5500円
下旬 ■ファミコン探偵倶楽部 前編 ★任天堂♣未定
下旬 ■ワードナの森 ★タイトー♣3500円
未定 ●ギャリバン ★日本物産♣未定
未定 ■覇悪怒組 ★バンダイ♣3300円

4月

1日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1988 No.8発売日

8日 ●双截龍 ★テクノスジャパン♣5800円
上旬 ●フリートコマンダー ★アスキー♣5500円
上旬 ●燃えろ!! プロテニス ★ジャレコ♣未定
上旬 ●赤影 ★東映動画♣5300円
上旬 ●名探偵ホームズ霧のロンドン殺人事件 ★トーワチキ♣5800円
上旬 ●彷魔が刻 ★東宝♣5300円

15日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1988 No.9発売日

中旬 ■風雲少林拳2 ★ジャレコ♣3200円
22日 ●エリュシオン ★東京書籍♣5500円
下旬 ■ファミコン探偵倶楽部 後編 ★任天堂♣未定
下旬 ●サラダの国のトマト姫 ★ハドソン♣未定
下旬 ●1943 ★カプコン♣5300円
下旬 ●真田十勇士 ★コトブキシステム♣未定
下旬 ●ディープダンジョンIII ★スクウェア♣未定
未定 ■3Dラリー(仮称) ★任天堂♣未定
未定 ■仮面ライダーBLACK ★バンダイ♣未定
未定 ●超惑星戦記メタファイト ★サン電子♣未定
未定 ●めぞん一刻 ★ボーステック♣未定
未定 ●百鬼夜行 ★ユース♣未定
未定 ●スーパーブラックオニキス ★BPS♣5900円

5月〜9月

5月上旬 ●究極の野球狂(仮称) ★タイトー♣未定
5月下旬 ●レインボーアイランド ★タイトー♣未定
5月下旬 ●ビックエッグ・スーパーリアル・ベースボール ★バップ/バックスソフトニカ ♣5500円
5月未定 ●トップ・シークレット ★カプコン♣未定
5月未定 ●ザ・テール ★ジャレコ♣未定
5月未定 ●ザ・マネーゲーム ★ソフエル♣未定
5月未定 ●聖闘士星矢2 ★シンセイ/バンダイ♣未定
5月未定 ●将軍 ★ヘクト♣未定
6月下旬 ●スーパーダイナミックバドミントン(仮称) ★バップ♣未定
6月未定 ●TNKIII ★SNK♣未定
6月未定 ●大戦略 ★ボーステック♣未定
6月未定 ●亀の恩返し ★ハドソン♣未定
7月下旬 ●熱血高校ドッジボール部 ★テクノスジャパン♣未定
7月下旬 ●イース ★ビクター音楽産業♣未定
7月未定 ●プロ野球?殺人事件 ★カプコン♣未定
7月未定 ●田代まさしのプリンセスがいっぱい ★EPIC・ソニー♣未定
7月未定 ●VIVA Las Vegas ★EPIC・ソニー♣未定
8月未定 ●小公子セディ ★フジテレビ♣未定
9月未定 ●かってにシロクマ ★SVI♣未定

発売日未定

●不如帰 ★アイレム ●天地を喰らう ★カプコン
●メルビィルの戦い(仮称) ★学習研究社 ●ゴルフ(仮称) ★ナムコ
●DORAGON NINJA ★テクモ ■MR GOLO ★東映動画
■SDガンダム2 ★バンダイ ●闘将!!拉麺男 ★シンセイ/バンダイ
●電撃ビッグバン! ★ビック東海 ■ムーンボールマジック ★DOG
●甲子園(仮称) ★ケイ・アミューズメントリース ●ゴジラ ★東宝
●浦島次郎 ★バップ ■タロット占い(仮称) ★スコーピオンソフト
●ファンタジー ★ボーステック ●ファンタジーII ★ボーステック
■コズミック・システム ★イマジニア ●聖書1999 ★イマジニア
●殺意の階層II ★HAL研究所 ●蒼き狼と白き牝鹿 ★光栄
●メタルスレイダーグローリー(仮称) ★HAL研究所 ●三国志 ★光栄
■地理制覇大冒険(仮称) ★スコーピオンソフト
■歴史大冒険 ★スコーピオンソフト ●ドタ君の冒険浪漫 ★イマジニア
■ホワイトペーパー ★スコーピオンソフト ●黄金バット(仮称) ★学習研究社
■王子ビンビン物語 ★イーストキューブ ●大陽の神殿 ★東京書籍
●ピンボール(仮称) ★ココナッツ・ジャパン ■ラインン ★DOG
●ダンジョンズ&ドラゴンズ ★ポニーキャニオン
●Might and Magic ★学習研究社

ファミリーコンピュータMagazine 1988 No.4 2月19日号

昭和63年2月19日発行 第4巻第4号(通巻51号) 第3種郵便物認可
発行人 山下辰巳　編集人 山森尚
発行 株式会社徳間書店　編集 徳間書店インターメディア株式会社
〒105－55 東京都港区新橋4－10－1 問い合わせ ☎[illegible]1700代

特別定価390円

雑誌 27713－2/19